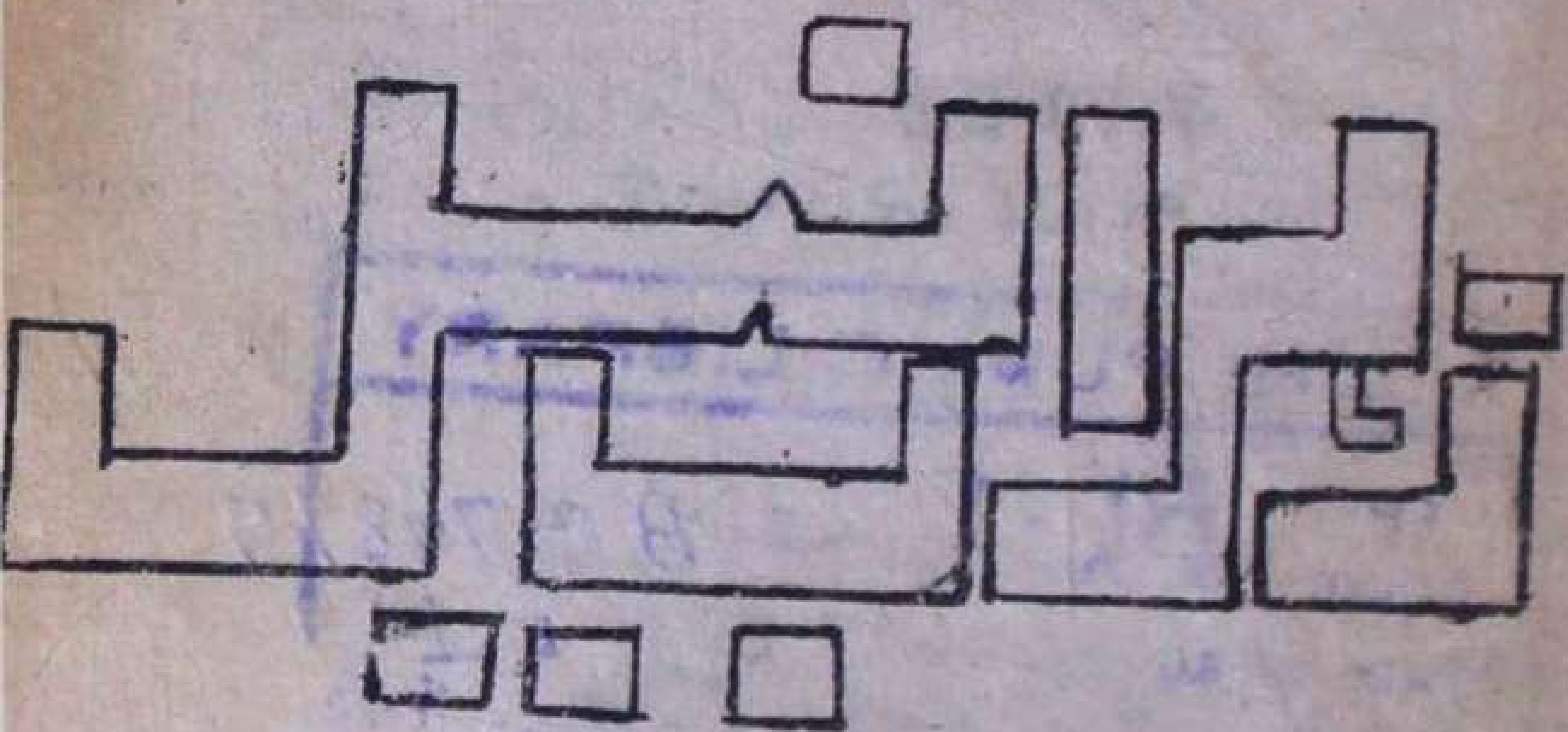


ڈیٹھ آن دی ناول کے اردو ترجمہ



(ناول)

مُترجمہ

یعقوب یاد رکولی

مُصنف

اگاتھا کریسٹی

© بحق ناشر محفوظ ہیں  
ZEHRAB-E-NEEL

TRL. BY

YAGUB YAVAR KOTI

PRICE RS. 42/-

ED. 198

تہمت  
چالیس سو پچیس

ناشر

نسیم بک ڈپو ۲۵ جی بی مارگ (پہلی منزل)

لکھنؤ ۱۸۰۰۰۲۶

۲۲۵۵۹

فونٹ

۲۵۳۳۲

باہنام نسیم انہونی (باراڈل ۱۹۸۹ء) بطبع نظامی پریس لکھنؤ

باہونی (بارا)



میں اپنی اس ادنی کاوش کو

مردم خیر سرزمین

گروٹ

سے اکٹھے دالے

صاحب طرز شاعر

ادر جیالے مجاہد آزادی

حضرت وراثت علی خاں صاحب راحت کوئی

کے نام

معنون کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں

بِقُوبِ یَا دُر کوئی

## پہلا باب

(۱)

”لی نیٹ رجوے“

”ہاں یہ وہی لڑکی ہے“ تھری کراؤن بار کے مالک برنابی نے اپنے ساتھی سے کہا  
 دونوں مبہوت سے سامنے مقامی پوسٹ آفس کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے  
 سامنے ایک شاندار دس رالس کار آکر رکی تھی۔ ان کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے  
 تھے۔

کار سے ایک لڑکی باہر نکلی تھی۔ ننگے سر اور سادہ سی (بظاہر سادہ سی) فرائڈ میں ملبوس  
 سنہرے بالوں اور شاہانہ بدوقار نقوش کے چہرے والی۔ حسین اندام۔ ایک ایسی دلنریبا  
 حسینہ جیسی شاید اس سے پہلے مالن و وڈ کے قصبے میں پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی ہوگی۔  
 ”ہاں یہ وہی ہے“ برنابی نے دھیمی آواز میں ایک بار پھر کہا۔..... کروڑوں کی  
 مالک..... اور یہاں پر یہ لاکھوں خرچ کرے گی۔ سوئمنگ پول، ایک اطالوی باغیچہ،  
 ایک بال روم اور مکان کا تقریباً نصف حصہ دوبارہ بنایا جائے گا۔  
 ”یہ ہمارے قصبے میں دولت لے کر آئی ہے“ اس کے کپڑے دوست نے کہا۔ اس  
 کے لہجے میں حسد کے جذبات حاوی تھے۔

برنابی نے تائید کرتے ہوئے کہا ”ہاں اور یہ مالن و وڈ کے لئے فخر کی بات ہے“  
 اپنے دوست کے برعکس وہ کچھ مطمئن نظر رہا تھا۔ ”اس لڑکی یہاں آکر ہم سب کو



چونکا دیا ہے۔“

”لیکن سر جارج کچھ زیادہ ہی خوش قسمت ہیں“ دوسرے نے کہا۔

”انہوں نے اس جگہ کے لئے کتنے پیسے لئے ہیں؟“ برنابی نے پوچھا۔

”انہوں نے اس کوٹھی کے چھ لاکھ روپے لئے ہیں“ کہتے ہوئے کبڑے آدمی کے منہ سے سیٹی نکل گئی۔

”اور میرا خیال ہے“ برنابی نے کہا۔ ”کہ وہ اس مکان کی تعمیر جدید میں مزید چھ لاکھ صرف کر دے گی۔“

”کیا شاہ خرچی ہے“ کبڑے آدمی نے کہا۔ ”لیکن اتنی دولت اسے ملی کہاں سے؟“

”امریکہ سے“ برنابی نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ اس کی ماں ایک کروڑ پتی باپ کی اکلونی بیٹی تھی۔“

لڑکی پوسٹ آفس سے باہر نکلی اور اپنی کار میں بیٹھ گئی۔

جیسے ہی گاڑی آگے بڑھی ان کی نگاہیں دور تک اس کا تعاقب کرتی رہیں۔ تھوڑی دیر بعد برنابی زیر لب بڑبڑایا۔ ”لیکن مجھے یہ سب کچھ ٹھیک نہیں لگتا۔ دولت اور حسن کا یکجا ہونا خطرناک ہوتا ہے۔ اگر یہ لڑکی اس حد تک دولت مند تھی تو اسے خوبصورت نہیں ہونا چاہئے تھا۔ لیکن یہ خوبصورت بھی ہے..... دولت مند بھی ہے۔ یہ قطعی نا انصافی ہے۔“

(۲)

مقامی روزنامہ ”بلیگ“ کی ایک رپورٹ سے اقتباس:

”شیر ماٹاٹے میں شام کا کھانا کھاتے وقت غنیمت نے لوگوں کے درمیان لی نیٹ رجوے کو دیکھا۔ وہ جو انا سا دھوڈ، لارڈ وندزیم اور سنرٹابی برس کے ساتھ تھی۔ بس رجوے جیسا کہ ہر شخص جانتا ہے میلویش رجوے اور انا ہارز

کی بیٹی ہے۔ اُسے اپنے نانا سے ایک بہت بڑی رقم اور جائیدادیں وراثت میں ملی ہیں۔ ان دنوں شہر میں چاروں طرف لی نیٹ رجوے ہی موضوع گفتگو ہے ایک افواہ ہے کہ جلد ہی اس کی سنگنی لارڈ وندلزہم سے ہونے والی ہے اور واقعی لارڈ وندلزہم بڑے خوشی نظر آ رہے تھے۔!!“

(۳)

”ڈارلنگ، یہ سب کتنا دلفریب ہے۔“ جو آنا سادھ وڈ نے کہا۔ وہ اس وقت وڈ ہال میں لی نیٹ کی خوابگاہ میں ایک کھڑکی کے پاس بیٹھی ہوئی باہر کے سبز زار اور گھنے درختوں کے سائے میں کھوئی ہوئی تھی۔

”کیا واقعی؟“ لی نیٹ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ بھی کھڑکی پر کہنی ٹکائے باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بیک وقت تجسس اور اطمینان کے جھلک تھی۔ اسکے پاس بیٹھی جو آنا سادھ وڈ قد سے افسردہ تھی۔

”آج تم نے بہت کام کیا ہوگا؟“ جو آنا نے کہا۔ ”کیا تم نے ماہرین تعمیرات سے رجوع کیا؟“ تین سے ملاقات ہوئی۔“

”حیرت ہے۔ میں تو آج تک یہاں ایک سے بھی نہیں مل سکی۔“

”تینوں معقول لوگ ہیں۔ لیکن ان میں عملی طور پر کچھ کرنے کی صلاحیت برائے نام ہی ہے۔“ مجھے یقین ہے کہ تم ان کی یہ کمی پوری کر دو گی، کیونکہ تم خود بہت عملی صلاحیتوں کے مالک ہو۔“ جو آنا نے ڈرلنگ ٹیل سے موتیوں کا ایک ہار اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ تیرا خیال ہے یہ اصلی ہوتی ہیں؟“

”ہاں۔“

”مجھے معلوم تھا، لیکن اس علاقے میں ان کا اصلی ہونا کچھ ناقابل یقین سا لگتا ہے۔۔۔ واقعی لا جواب ہیں۔ بہت قیمتی ہوں گے؟“



”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مجھے قیمت کا اندازہ نہیں لیکن ان کی خوبصورتی بتا رہی ہے کہ بہت مہنگے ہوں گے۔“

”اس ہار کی قیمت تقریباً پانچ لاکھ ہے۔“

”اوہ، خدا“ جوانا نے حیرت سے کہا۔ ”تو کیا تمہیں ان کے چوری ہو جانے کا ڈر نہیں لگتا۔“

”نہیں، اس لئے کہ ایک تو میں اس ہار کو ہمیشہ پہنے رہتی ہوں، دوسرے میں نے

ان کا بیمہ کر رکھا ہے۔“

”ڈارلنگ کیا تم مجھے اس ہار کو رات بے کھانے تک پہننے کی اجازت دو گی۔“ جوانا

نے کہا۔ ”اسے ہاتھ میں لے کر یہی مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

”کیوں نہیں؟“ لی نیٹ نے بے پردائی سے مختصر سا جواب دیا۔

”مجھے تمہاری زندگی پر رشک لگتا ہے لی نیٹ“ جوانا نے کہا۔ ”تمہیں کتنی آسانی سے

سب کچھ مل گیا ہے۔ تمہاری عمر ابھی بمشکل بیس برس ہو گی لیکن کیا ہے جو تمہارے

پاس نہیں ہے، بے شمار دولت، قابل رشک صحت، ذہانت، ویسے تم اکیس سال

کب پورے کر رہی ہو۔“

”اگلے جون تک، اور اس موقع پر لندن میں ایک عظیم الشان تقریب ہو گی۔“

”اور اس کے بعد تم چارلس ونڈلزہم سے شادی کر لو گی؟“

لی نیٹ کے شانوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ اس نے کہا۔ ”کہہ نہیں سکتی۔ اس سلسلے

میں ابھی میں نے کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو“ جوانا نے تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ فیصلے جلد بازی میں کرنا بھی

نہیں چاہیئے۔ آخر کو یہ زندگی بھر ساتھ رہنے کا سوال ہے۔“

اسی وقت ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور لی نیٹ نے بڑھ کر ریسپور اٹھا لیا اور بولی،

”لیس“

جواب میں ملازم کی آواز آئی، جو کہہ رہا تھا۔ ”مس ڈی بلیفورت آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”بلیفورت..... اوہ ہاں..... بات کراؤ“

لائن ملتے ہی آواز آئی۔ ”ہلو کیا مس نیٹ رجوے بول رہی ہیں؟“  
 ”ہاں، جیکی ڈارلنگ“ نیٹ بونی ”تم کہاں غائب ہو۔ ایک عرصے سے تمہارا پتہ ہی نہیں ہے۔“

”ہاں اور اسلئے میں شرمندہ ہوں“ فون پر آواز آئی ”مگر نیٹ، میں فوراً تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”تو آجاؤ، مجھے بھی تم سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں،“ نیٹ نے کہا۔ ”جلدی سے کسی ریل یا کار میں بیٹھ جاؤ، اور یہاں آجاؤ۔“  
 ”بالکل میرے پاس میری ہی جیسی شکستہ حال ایک کار ہے جو میں نے پندرہ پونڈ میں خریدی تھی۔ لیکن چلنا نہ چلنا اس کے موڈ پر منحصر ہوتا ہے اور ان دنوں اس کا موڈ کچھ خراب ہے.... خیر میں پہنچنے کی کوشش کرتی ہوں، اچھا گڈ بائی۔“

نیٹ نے ریسور کریڈل پر رکھا اور جوانا کی طرف مڑتے ہوئے بونی ”جیکوین ڈی بلیفورت میری بہت پرانی سہیلی ہے۔ پیرس میں کانفرنٹ میں ہم دونوں ساتھ ساتھ پڑھتے تھے۔ بے چاری بڑی بد قسمت ہے اس کے والد ایک فرانسیسی کاؤٹ تھے اور ماں امریکی تھے اس کے باپ نے ماں کو چھوڑ کر کسی دوسری عورت کو سنبھال لیا اور کچھ دنوں بعد ہی اس کی ماں اپنی تمام زمین جائیداد سے ہاتھ دھو بیٹھی.... سمجھ میں نہیں آتا کہ گذشتہ دو برس ان پر کیسے گزرے ہوں گے؟“

جوانا گہرے سُرخ رنگ کی نیل پالش اپنے ناخنوں پر پھیر رہی تھی وہ اس وقت



لی نیٹ کی ڈرلنگ ٹیل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ”ڈارلنگ“ جو آنا نے الفاظ کو جیسے چباتے ہوئے کہا ”بات واقعی تکلیف دہ ہے لیکن زندگی میں تو یہ سب کچھ ہوتا ہی رہتا ہے میں نے تو اپنا اصول بنا رکھا ہے کہ بد قسمت دوستوں سے فوراً علیحدگی اختیار کر لو۔ یہ رویہ بظاہر اچھا نہیں معلوم ہوتا لیکن ہے بڑا کارآمد، ایسے لوگ اکثر ایسے اڑھار مانتے رہتے ہیں۔ ہر وقت ایک نئی ضرورت کے بہانے کے ساتھ۔“

”یعنی اگر کسی وجہ سے میں اپنی دولت سے ہاتھ دھو بیٹھوں تو تم مجھے چھوڑ دو گی“

لی نیٹ نے کہا۔

”یقیناً مائی ڈارلنگ“ جو آنا نے کہا۔ ”اس پر تم کہہ سکتی ہو کہ میں بہت بڑی لڑکی ہوں لیکن کیا کروں بد قسمت لوگ مجھے اچھے ہی نہیں لگتے، میں یہ سمجھی جانتی ہوں کہ ہر آدمی اندر سے میرے جیسا ہی ہوتا ہے لیکن سب میں میرے جیسی اخلاقی جرأت نہیں ہوتی۔“

”تم کتنی سخت دل ہو جو آنا“

”میں بھی سب ہی کی طرح ہوں، بس صاف گوئی کو پسند کرتی ہوں۔“

”لیکن میں تمہاری طرح بالکل نہیں ہوں۔“

”اس دنیا میں کی ایک معقول وجہ ہے“ جو آنا نے براہ راست کہا۔ ”کہ تمہارے اس کی ٹرسٹی پابندی سے تمہیں ایک سو فی رقم بھیجتے رہتے ہیں جو تمہاری سہ خرچ کے باوجود کم نہیں پڑتی۔“

”اور جیکوین کے بارے میں بھی تمہارا اندازہ بالکل غلط ہے“ لی نیٹ نے کہا۔ ”وہ نہ تو چاہلوس ہے اور نہ لالچی، اسے مدد کی ضرورت بھی ہو تو وہ مجھ سے اس کا اظہار نہیں کرتی۔ وہ نہایت خود دار لڑکی ہے۔“

لی نیٹ کی ماں نے اپنی تمام دولت کو وقف کر دیا تھا اور اپنے وکیل کو اس کا ٹرسٹی بنا دیا تھا لیکن صرف اس عرصے تک جب تک لی نیٹ اکیس سال کی نہیں ہو جاتی یا شادی نہیں کر لیتی۔ ان دونوں شرطوں کے پورا ہونے پر وہ خود اپنی تمام دولت کی مالک ہو جائے گی۔

”تو پھر اسے تم سے ملنے کی اتنی جلدی کیوں ہے۔ میں شرط لگا سکتی ہوں کہ وہ تم سے کچھ چاہتی ہے۔ میری بات پر یقین نہیں آتا تو تھوڑا انتظار کرو اور میری بات کی سچائی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا۔ جو انا کے ہجے میں کچھ ترستی عود کر آئی تھی۔“

”فون پر وہ نہایت جذباتی ہو رہی تھی“ نیٹ نے کہا۔ ”جیکی ضرورت ہے۔“

زیادہ حساس ہے۔ ایک بار تو وہ اتنا مشتعل ہو گئی تھی کہ کسی پر قلم تراش سے حملہ کر دیا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ جو انا نے حیرت اور دلچسپی سے کہا۔

”ہوا کچھ یوں تھا کہ ایک نوجوان کسی کتے کو پریشان کر رہا تھا۔ جیکی نے پہلے تو اسے روکنے کی کوشش کی لیکن جب وہ نہیں مانا تو جیکی غصے سے بے قابو ہو گئی اور چاقو نکال کر اس پر حملہ کر دیا۔“

اسی وقت نیٹ کی ملازمہ معذرت کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ اس نے الماری میں کچھ کپڑے رکھے اور باہر چلی گئی۔

”یہ تیری کو کیا ہو گیا ہے؟“ جو انا نے پوچھا۔ ”اس کا چہرہ ایسا لگ رہا ہے۔ جیسے رو رہی ہو۔“

”بیپاری“ نیٹ نے کہا۔ ”وہ ایک شخص سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ جو مصر میں ملازمت کرتا ہے۔ لیکن اس کے بارے میں اسے زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ اور اب پتہ چلا ہے کہ وہ پہلے سے ہی شادی شدہ ہے۔ اور اس کے تین بچے ہیں۔“

”یہ تم نے ہی معلوم کیا ہو گا اور اس طرح تم اپنے کتنے دشمن بنائے لے رہی ہو؟“ جو انا نے تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”دشمن“ نیٹ نے حیرت سے کہا۔

جو انا نے اثبات میں سر کو جنبش دیتے ہوئے سگریٹ کا پیکٹ اٹھانے کیلئے



باتھ بڑھایا۔

لی نیٹ نے ہنستے ہوئے کہا: "اس پوری دنیا میں میرا کوئی دشمن نہیں ہو سکتا۔"

(۴)

لارڈ ونڈلزہم صنوبر کے درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے دو ڈہال کی خوبصورتی کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ سامنے کی طرف اس قدیم عمارت میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی تھی۔ جدید تعمیر شدہ حصہ سامنے سے بالکل نظر نہیں آتا تھا۔ آفتاب کی خوش گوار کرنوں کا لطف اس پرسکون ماحول میں دوبالا ہو رہا تھا۔ وہ تصور میں اس کی محرابوں کے نیچے لی نیٹ رہوے کو دیکھ رہے تھے۔ جسے وہ اپنی بیوی بنانے کے خواب .... دیکھ رہے تھے۔ حالانکہ لی نیٹ نے ان کی اس تجویز کو ہنسی میں ٹال دیا تھا۔ پھر بھی وہ پراسید تھے۔ ان کا تجربہ کہتا تھا کہ انھیں سکون سے مناسب وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ ان کے خیال کے مطابق لی نیٹ ان کی دولت، ان کے جاہ و حشم کو اتنی آسانی سے نظر انداز نہیں کر پائے گی۔ لی نیٹ بھی خاصی دولت مند تھی اور لارڈ ونڈلزہم کی اس میں دلچسپی کی خاص وجہ بھی یہی تھی۔ لیکن ان کا کہنا تھا کہ اگر لی نیٹ برطانیہ کی دولت مند ترین لڑکی ہونے کے بجائے غریب ہوتی تو بھی وہ اسی سے شادی کرتے۔ اب یہ محض اتفاق تھا کہ وہ برطانیہ کی دولت مند ترین لڑکی تھی۔ وہ بیٹھے ہوئے مستقبل کے سنہرے خواب دیکھ رہے تھے اور سورج کی نرم شعاعیں ان کے چہرے کو روشن کر رہی تھیں۔

(۵)

اس وقت ٹھیک چار بجے تھے۔ جب ایک شکستہ حال کارلی نیٹ کی رہائش گاہ کے سامنے آکر رکی، اس میں سے ایک نازک اندام سیاہ بالوں والی لڑکی اتری۔ اور اس نے صدر دروازے پر پہنچ کر گھنٹی کا بٹن دبایا۔

چند لمحوں بعد اُسے ایک بڑے اور خوبصورت ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا گیا۔  
 لی نیٹ رجوے اس وقت لارڈ ونڈلزیم کے ساتھ بیٹھی ہوئی باتیں کر رہی تھی... کہ  
 خوش پوش ملازم نے آکر مس ڈی بلیفورت کے آنے کی اطلاع دی اور جیکو پلین ڈی بلیفورت  
 اٹھ کر ملازم کے پیچھے پیچھے وہیں چلی آئی تھی۔

”لی نیٹ“ کہتے ہوئے جیکو پلین تیزی سے آگے بڑھی۔

”جیکی“ لی نیٹ واہانہ انداز میں اس سے لپٹتے ہوئے بولی۔

لارڈ ونڈلزیم ایک طرف کھڑے ہوئے بڑی بے دلی سے ایک معمولی لباس پہنے  
 ہوئے کسی لڑکی سے لی نیٹ کو بنگلیہ کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

لی نیٹ نے تعارف کی رسم انجام دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ لارڈ ونڈلزیم ہیں۔ اور یہ  
 میری بہت پیاری سہیلی ہے ڈی بلیفورت۔“

لارڈ ونڈلزیم نے غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا معصوم چہرہ، بڑی بڑی آنکھیں  
 اور سیاہ بال اس کے چہرے کو حسن بخش رہے تھے۔ چند رسمی کلمات کی ادائیگی کے بعد  
 انھوں نے دونوں دوستوں کو تنہا چھوڑ دینا ہی مناسب سمجھا۔

ان کے جاتے ہی جیکو پلین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”شاید یہ وہی شخص ہے جس کے  
 بارے میں اخبارات کی رائے ہے کہ بہت جلد تم اس کی بیوی بن جاؤ گی۔ کیا یہ سچ  
 ہے لی نیٹ؟“

لی نیٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے۔“

”ڈرائنگ یہ جان کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ ویسے آدمی اچھا معلوم ہوتا ہے۔“

”اب اتنا آگے مت بڑھو۔ میں نے ابھی اس سلسلے میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں کہ شہزادیاں شوہر کے انتخاب میں سست روی اور نہایت

احتیاط سے کام لیتی ہیں۔“



”مذاق مت اڑاؤ جیکی“ لی نیٹ نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم واقعی شہزادی ہو اور مجھے فخر ہے کہ میں شہزادی کی محترمہ سہیلی ہوں“  
”یہ کیا بکواس ہے جیکی ڈارلنگ“ لی نیٹ نے بات بدلتے ہوئے کہا۔ ”تم اتنے

دنوں سے آخر یہاں غائب تھیں، اور کوئی خط بھی نہیں لکھا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ خط و ط لکھنے سے مجھے کتنی نفرت ہے۔ ہاں اس دوران

میں مختلف پریشانیوں میں مبتلا رہی۔ سخت قسم کے کام....“

”لی نیٹ نے کہا۔ ”ڈارلنگ میں چاہتی تھی.....“

لی نیٹ کی بات کاٹتے ہوئے سیلفورٹ نے کہا۔ ”مجھے تمہاری فیاضی اور نرم دلی پر

پورا یقین ہے۔ اس بار میرے آنے کا مقصد بھی دراصل یہی ہے.... نہیں مجھے غلط

مت سمجھنا۔ میں کوئی قرض لینے نہیں آئی ہوں، لیکن مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے“

”کچھ بولو تو“

”اگر تم واقعی لارڈ ونڈلزم سے شادی کر رہی ہو تو میری بات آسانی سے تمہاری

سمجھ میں آجائے گی۔“

ایک لمحے کی نیٹ کے چہرے پر الجھن کے آثار نمودار ہوئے لیکن پھر جیکوہیلین کی طرف

منوجہ ہو گئی۔“

”لی نیٹ دراصل میری منگنی ہو گئی ہے“ جیکوہیلین نے بتایا۔

”تو یہ بات ہے“ لی نیٹ نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس کے بارے

میں سب کچھ بتاؤ۔“

”اس کا نام سائمن ڈائل ہے، وہ دراز قد اور صحت مند اور خوبصورت ہے لیکن

بے چارہ میری طرح ہی غریب ہے۔ اس کا خاندان ریون شائر کا ہے۔ اُسے دیہی زندگی

بہت پسند ہے لیکن پچھلے پانچ سالوں سے ملازمت کیلئے شہروں کی خاک چھان رہا ہے

اور آج کل ایک بے ہودہ سے دفتر میں ملازم ہے۔ جب تک اس کی آمدنی کا کوئی محقول ذریعہ نہ ملے ہم شادی نہیں کر سکتے اور اگر اس سے میری شادی نہیں ہوتی۔ تو میں مرجاؤں گی لی نیٹ، اس کے بغیر میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

”کیا بات ہے جیکی تم بہت جذباتی ہو رہی ہو“

”میں سچ کہہ رہی ہوں لی نیٹ، میں مرجاؤں گی، میں اس کے پیچھے پاگل ہو چکی ہوں اور وہ بھی میرے لئے دیوانہ ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ رہ کر زندہ نہیں رہ سکتے۔“

”اتنی داہرانہ محبت کچھ اچھی بات نہیں ہے جیکی“ لی نیٹ نے جیسے متنبہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں، لیکن محبت اتنی ظالم ہو سکتی ہے اس کا علم مجھے نہیں تھا شاید۔ اب میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی“ وہ ایک لمحے کور کی۔ اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ لیکن اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ ”کچھ بھی ہو“ اس نے آگے کہا۔

”سائمن اور میں ایک دوسرے کے لئے ہی بنے ہیں۔ مجھے اور کسی کی پرواہ بھی نہیں ہے۔ جب میں نے سنا کہ تم نے یہ جگہ خرید لی ہے تو میں نے سوچا کہ اس سلسلے میں تم میری مدد کر سکتی ہو۔ تمہیں یقیناً یہاں ایک لینڈ ایجنٹ کی ضرورت پڑے گی اور میں چاہتی ہوں کہ یہ جگہ تم سائمن کو دے دو۔“

”ادہ“ لی نیٹ نے حیرت سے بلیفورٹ کی طرف دیکھا۔

جیکوہیلین نے کہا۔ ”اسے اس کام کا خاصا تجربہ ہے۔ وہ اطراف کے علاقوں سے بھی بخوبی واقف ہے۔ اس کی پرورش دیہی ماحول میں ہی ہوئی ہے۔ اس نے اس کام کی باقاعدہ تربیت بھی لی ہے لی نیٹ ڈارلنگ تم اسے کام دے دو۔ کیا تم میری دوستی کے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتیں۔ ہاں بعد میں اگر وہ مناسب نہ لگے تو الگ کر دیتا۔ ویسے اس کا



امکان نہیں ہے۔ وہ بہت محنتی ہے۔۔۔۔۔ پھر ہم یہیں کسی چھوٹے سے مکان میں رہنے لگیں گے۔ اور تم سے ملاقاتیں بھی آسانی سے ہو سکیں گی۔“

”جکی۔۔۔۔۔“

”تم اسے کام دو گی نانی نیٹ؟“

”نیٹ ہنسے لگی۔ ”تم کیسی باتیں کرتی ہو جکی، کہ“ ”ایسا ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری بات نہ مانوں۔ لیکن اس نوجوان کو لے تو آؤ۔ کم از کم میں اسے ایک نظر دیکھ تو لوں۔“ جکی اٹھ کر لی نیٹ سے لپٹ گئی اور اسے بے اختیار چومنے لگی ”لی نیٹ ڈارلنگ تم کتنی اچھی ہو۔ مجھے یقین تھا کہ تم میری مدد ضرور کرو گی۔ سچ تم دنیا کی سب سے پیاری شے ہو۔ اچھا میں چلتی ہوں۔ خدا حافظ۔“

”لیکن تم تو آج یہاں ٹھہرنے والی تھیں؟“

”نہیں لی نیٹ، اب میں فوراً لندن جاؤں گی اور کل ہی سائمن کو لے کر یہاں آتی ہوں۔“

”کم از کم پائے کا تو انتظار کرو۔“

”نہیں لی نیٹ، میں بالکل انتظار نہیں کر سکتی۔ میں بہت خوش ہوں اور یہ خوش خبری مجھے جتنی جلدی ہو سکے سائمن کو سنانا ہے میں سمجھ رہی ہوں اپنے اس پاگل پن کو لیکن میں کچھ کر نہیں سکتی۔“

وہ لی نیٹ سے گلے ملی اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی ”لی نیٹ ڈارلنگ تم کتنی اچھی ہو۔ تم جیسا کوئی نہیں۔“

(۶)

جدید طرز تعمیر کے ایک اعلیٰ نمونے کا مظہر شیرماٹا نئے ریسٹوران کا مالک گاسٹن بلونڈان ایسا آدمی نہیں تھا جو ہر ایرے غیرے گاہک کی آمد پر اظہار مسرت کرے

وہ بہت کم گاہکوں پر خصوصی توجہ دیتا تھا۔

لیکن آج شب اُس نے اپنے اس امتیازی حق کا تین بار استعمال کیا تھا پہلی بار اس نے ایک ڈچر کو خوش آمدید کہا۔ دوسری بار ایک مشہور کھلاڑی کا استقبال کیا اور اس کے بعد بڑی اور سیاہ گھنی مونچھوں اور کھڑے نقوش والے ایک ایسے شخص کا استقبال کیا جس کے بارے میں کوئی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس ریٹوران کا مالک اس جیسے عام آدمی کا بھی استقبال کر سکتا ہے۔

اس شخص کے آنے سے پہلے ہی بلونڈن نے حکم دے رکھا تھا کہ ایک میز خاص طور پر خالی رکھی جائے۔ آدھے گھنٹے بعد اس شخص کے آنے پر وہ بہ نفس نفیس اسے میز تک لے گیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس معمولی آدمی کی کسی بات سے بہت زیادہ متاثر ہے۔

اُس نے اپنے اس خصوصی ہمان سے کہا۔ ”استقبال، مونسو پاسرو، لیکن افسوس کہ آپ ادھر کم ہی آتے ہیں۔“

ہر کل پاسرو اس کی بات سن کر زیر لب مسکرایا اُسے وہ واقعہ یاد آگیا جس میں ہوٹل کے کمرے سے ایک لاش برآمد ہوئی تھی۔ اور اس سلسلے میں بلونڈن کے علاوہ ایک حین دوشیزہ بھی چکر میں پھینس گئی تھی۔

”آپ اکیلے ہیں؟ بہت خوب! میں نے جو لڑ کو آپ کا کھانا تیار کرنے کے لئے کہہ دیا ہے۔“ بلونڈن نے پاسرو کو کچھ نہ کہتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ ”آپ کو شاعری کا لطف آئے گا۔ کھانے میں خوبصورت عورتوں میں سب سے بڑی خامی یہ ہوتی ہے کہ ان کی موجودگی کھانے کا لطف غارت کر دیتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ ڈنر کا پورا پورا لطف اٹھا سکیں گے۔“

بعد کی گفتگو سے اس بات کی وضاحت ہو گئی کہ جو لڑ ہوٹل کے خاص بادچی کا نام ہے



جانے سے پہلے بلونڈن نے جھک کر سرگوشی میں ہر کال پائرو سے پوچھا: "آج کل کون سا کیس ہے ہاتھ میں؟"

پائرو نے نفی میں سر کو جھٹیش دیتے ہوئے کہا: "میں ان دنوں آرام کر رہا ہوں۔"

"مجھے آپ پر رشک آتا ہے سو میو۔"

"بھئی فرصت بھی حماقت ہے اس میں رشک کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایسے میں زندگی نہایت بے لطف ہو جاتی ہے۔"

بلونڈن نے اپنا ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا: "لیکن سیاحت کا لطف تو دیا ہی جا سکتا ہے۔"

"ہاں آپ کا کہنا درست ہے لیکن میں اس پر عمل نہیں کر سکا ہوں ابھی بارہویہ میں مصر جانے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ سنا ہے وہاں کی سردیاں بہت خوشگوار ہوتی ہیں یہاں تو دھند کی یکسانیت سے جی ادب جاتا ہے۔"

"اوہ مھر" بلونڈن نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا: "کاش ہماری بھی ایسی قسمت ہوتی۔"

اسی وقت ویٹرس نے میز پر کھانے کا سامان لگانا شروع کر دیا۔ اور گفتگو کا یہ سلسلہ ٹوٹ گیا۔ دوسری طرف آرکسٹر اپرا ایک کرخت اور ناگوار سی کوئی افریقی دھن بچ رہی تھی اور لوگ اٹھ کر رقص گاہ میں آنے لگے تھے۔

ہر کال پائرو نے غور سے رقص کرتے ہوئے چہروں کو دیکھا ان میں سے بیشتر تھکے تھکے سے تھے۔ لوگ رقص میں مگن ہوتے جا رہے تھے اور پائرو انھیں دیکھ جا رہا تھا۔

اس کی نظر ایک نوجوان جوڑے پر رک گئی، بڑا خوب صورت جوڑا تھا۔ دراز قد اور چوڑے چپکے کندھوں والا نوجوان اور نازک سی حسین لڑکی دونوں ایک

دوسرے میں مدغم ساز کی دھن پر رقص کر رہے تھے دونوں کے چہروں میں اطمینان اور گہری مسرت کی جھلک تھی۔

اچانک موسیقی ختم گئی اور رقص کرتے پاؤں رک گئے۔ یہ جوڑا پاسرو کے قریب ہی ایک میز پر آکر بیٹھ گیا۔ لڑکی کا چہرہ کسی نا معلوم جذبے کے تحت سرخ ہو رہا تھا۔ پاسرو اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ دونوں کسی بات پر قہقہہ لگا رہے تھے۔

پاسرو نے محسوس کیا کہ اس قہقہے کے علاوہ بھی لڑکی کی آنکھوں میں کچھ ہے اس نے مشتبہ انداز میں سر ہلایا۔ ”یہ لڑکی بہت حساس نظر آتی ہے“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ”اور یہ کوئی اچھی علامت نہیں“

دونوں کے درمیان ہونے والی بات چیت کو وہ آسانی سے سن سکتا تھا۔ لڑکی کا بے باک، پر جوش اور غیر ملکی لہجہ اور نوجوان کی سنجیدہ اور متین آواز اس کی سماعت سے ٹکرا رہی تھی۔ لڑکی بہت محویت اور جوش میں کہہ رہی تھی۔

”میں چوزوں کو انڈے سے نکلنے سے پہلے شمار کرنا اچھا نہیں سمجھتی سائمن“ لڑکی کہہ رہی تھی۔ ”مجھے پورا اعتماد ہے کہ لی نیٹ کبھی بھی میری بات کو نظر انداز نہیں کر سکتی“

”لیکن تجھے اب بھی شک ہے“ نوجوان سائمن نے کہا۔

”اور پھر یہ تمہارے لئے ایک نہایت محقول ملازمت ہوگی“ لڑکی نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”یہ تو میں سمجھتا ہوں“ سائمن نے کہا۔ ”تجھے اپنی صلاحیتوں پر بھی پورا اعتماد ہے اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ میں تمہاری کسی بات کو ٹھکرا نے کی جرأت نہیں کر سکتا“

لڑکی زور سے سہمی اور اس کی کھنک اس کی اندرونی مسرت کی ترجمانی کر رہی تھی اس نے کہا۔ ”اس کے بعد ہم تین مہینے انتظار کریں گے کہ ملازمت تمہیں کس حد تک“ اس



آتی ہے اور اس کے بعد.....

”اور اس کے بعد میں تمہارے خوبصورت نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہوں گا کہ ہم عمر بھر ساتھ رہنے کی قسم کھاتے ہیں۔“ سائمن نے اس کا جملہ مکمل کرتے ہوئے کہا۔ ”ہے نا یہی بات؟“

”ہاں اور اس کے بعد جیسا کہ میں نے پہلے کہا تھا کہ ہم ہنی سون کے لئے مصر جائیں گے..... اخراجات کی پروا مت کرو۔ مصر میرا خواب ہے۔ میں تمام زندگی وہاں کے اہرام، دریائے نیل اور رنگیزاروں کے خواب دیکھتی رہی ہوں۔“ اس کی آواز جذبات سے مغلوب ہو چکی تھی۔ ”ہم دونوں ساتھ ساتھ وہاں کی سیر کریں گے۔“

”ہاں جی“

”مجھے نہیں معلوم کہ تم میری طرح وہاں کے ماحول سے لطف اندوز ہو سکو گے یا نہیں“ جیکی نے کہا اور اس کی آواز کانپ گئی۔

”یہ کیا بے سروپا باتیں شروع کر دیں۔“ سائمن نے کہا۔ ”آؤ پھر ڈانس کریں گے۔“

”سیرت انگیز“ ہرکل پائرو کے منہ سے نکلا۔

(۷)

”اور مان لو، وہ کارآمد ثابت نہ ہوا تو“ جوآنا سادھ وڈ نے خدشہ ظاہر کیا۔

”لی نیٹ نے انکار کرتے ہوئے کہا۔“ میں جیکو بیلین کی پسند سے بہت اچھی طرح

واقف ہوں۔“

”لیکن محبت میں اچھے برے کی تمیز مشکل سے ہی ہو پاتی ہے۔“ جوآنا نے دلیل دی

لی نیٹ کو جوآنا کی باتیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ اس نے موضوع بدلتے ہوئے

کہا۔ ”مجھے سٹریفرس سے ملنے جانا ہے اپنے منصوبوں سے متعلق بات کرنے

کے لئے۔“

”کون سے منصوبے؟“

”ارے یہی ان غلیظ جھونپڑیوں کو یہاں سے ہٹانے کے بارے میں۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں اور یہ جھونپڑیاں مسمار کر دی جائیں ورنہ میرے سوئمڈگ پول کا سارا حسن غارت ہو جائے گا۔“

”لیکن کیا یہ لوگ یہاں سے جانا پسند کریں گے؟“

”یہ جو معاوضہ انھیں دے رہی ہوں اس سے بیشتر تو نہایت خوشی سے راضی ہو گئے لیکن کچھ احمق کسی بھی قیمت پر یہاں سے ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔ بے وقوف یہ بھی نہیں سمجھتے کہ اس رقم سے ان کا معیار زندگی کتنا بلند ہو سکتا ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے تم ابھی تک سمجھتے نہیں رہی ہو۔“

”ہاں جونا اور پھر یہ ان کی بھلائی کے لئے کر رہی ہوں۔“

”کیوں نہیں.... کیوں نہیں۔“ جونا نے کچھ اس انداز سے کہا کہ فی نیٹ

کی تیوریوں پر بل پڑ گئے۔ اس نے آگے کہا ”تمہارے اندر تانا شاہی کی تمام خصوصیات موجود ہیں مائی ڈیر۔“

”اس میں تانا شاہی کی آخر کون سی بات ہے۔“

”تم ہمیشہ اپنی ہی مرضی منوانے کی عادی ہو۔“

”قطعی نہیں۔“

”مائی ڈیر فی نیٹ رجوے کیا تم میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کسی ایسے

موقعے کی یاد دہرا سکتی ہو جب تم اپنی مرضی کے مطابق کوئی کام انجام دینے میں ناکام رہی ہو۔“

”کئی بار ایسا ہوا ہے۔“ فی نیٹ نے فوراً کہا۔

”ہاں کئی بار کہہ دینا نسبتاً آسان ہے لیکن کوئی ایک مثال پیش کرنا شاید



بے حد مشکل ہو گا۔ اس لئے کہ ایسا کوئی موقع تمہیں یاد نہیں آئے گا۔  
 ”یعنی تم مجھے خود غرض ثابت کرنا چاہتی ہو“ لی نیٹ نے ترش لہجے میں کہا  
 ”اس میں غلط کیا ہے؟“

”چلو مجھے اعتراف ہے کہ تم ٹھیک ہو.... لیکن تمہاری زبان سے یہ سن کر  
 مجھے اچھا نہیں لگا۔“

”مجھے ڈر اس بات کا ہے کہ اگر کوئی ایسا مرحلہ آ گیا جہاں تمہیں ناکامی کا  
 سامنا کرنا پڑے تو کیا ہو گا؟“

”ایسی بے ہوش باتیں مت کرو۔ جو انا“ لی نیٹ نے کہا۔

اسی وقت لارڈ ونڈلز ہم نہایت تمکنت کے ساتھ اندر داخل ہوئے جو انا اپنی  
 جگہ سے اٹھ اور بغیر کسی معذرت کے انھیں تنہا چھوڑ کر چلی گئی۔ لارڈ ونڈلز ہم کی  
 آنکھیں پلک رہی تھیں۔

وہ تھوڑی دیر خاموش رہے اور پھر براہ راست اپنے مقصد پر آ گئے۔ انہوں  
 نے پوچھا ”کیا تم کسی نتیجے پر پہنچیں لی نیٹ۔“

”آپ یقیناً اسے میری بے حسی پر محمول کرینگے“ لی نیٹ نے نرمی سے جواب دیا  
 ”لیکن مجھے معلوم ہے کہ میرا جواب انہیں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔“

لارڈ نے کہا۔ ”ایسا مت کہو۔ تمہارے پاس وقت ہے۔ جتنا چاہو وقت لے  
 لو۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ ہم دونوں ایک ساتھ نہایت خوشگوار زندگی گزار سکیں گے۔“  
 ”آپ خود سوچئے“ لی نیٹ نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”میں تنہا ہی بہت

خوش ہوں، میرے پاس سب کچھ ہے۔“ اس نے ہاتھ سے چاروں طرف اشارہ  
 کرتے ہوئے کہا۔ ”میں دو ڈہال کو ایک مثالی رہائش گاہ میں بدل رہی ہوں۔ اور  
 مجھے یقین ہے کہ میں اس میں مطمئن و سرور رہ سکوں گی۔“

”بلاشبہ یہ عمارت بہت خوبصورت ہے۔“ لارڈ ونڈلزہم نے کہا۔ ”لیکن میری حویلی چار  
ٹن بری بھی تمہاری پسند پر پوری اترے گی۔“

”مجھے اس سے انکار نہیں ہے کہ چار ٹن بری فن تعمیر کا نادر نمونہ ہے۔“ لی نیٹ

نے کہا۔

حالانکہ یہ بات نہایت خوش اخلاقی کے ساتھ نرم لہجے میں اس کی زبان سے نکلی تھی  
لیکن اندر سے وہ اس کے تصور سے کانپ گئی۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا جیسے وہ اپنی  
موجودہ زندگی سے مطمئن نہیں ہے وہ اس احساس کا منہ موم نہیں سمجھ سکی لیکن لارڈ  
ونڈلزہم کے جانے کے بعد اس نے اپنے دل کے اس خلا کو بار بار ٹٹولنے کی کوشش کی۔

اس میں شبہ نہیں کہ چار ٹن بری کا سماج میں ایک اہم مقام ہے اور اس کی مالکن  
کی حیثیت بہت بڑی و بڑی ہوتی ہے۔ لارڈ ونڈلزہم برطانیہ کے چند اہم اور باعزت لوگوں  
میں سے ایک ہیں۔ اگر میں نے ان کی بات مان لی تو اسے دو ڈھال سے تو کوئی ڈیسی  
ہوگی نہیں۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ کہ دونوں عمارتوں کا موازنہ کیا  
جائے۔ دو ڈھال خود اس کی ملکیت ہے۔ بلا شرکت غیرے، اس نے اسے پسند کیا خرید  
اور اب اپنی پسند کے مطابق اسے ڈھال رہا ہے۔ پیسہ پانی کی طرح بہا رہی ہے یہ اس کا  
اپنا گھر ہے۔ جہاں ہر چیز اس کے حکم کے تابع ہے۔

وہ کسی بھی صورت دو ڈھال سے دستبرداری تو کجا اس کی فرقت بھی گوارا نہیں  
کر سکتی تھی۔

اور اس کے ساتھ ہی جیسے کوئی دوسری بات بھی اسے اندر ہی اندر ملامت کر رہی تھی  
اُسے جکی کے وہ جملے یاد آ رہے تھے۔۔۔۔۔ میں اگر اس سے شادی نہ کر سکی تو مر جاؤں  
گی۔۔۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔۔۔ اور لارڈ ونڈلزہم کیلئے اس کے اندر  
کوئی ایسا دواہانہ جذبہ موجود نہیں تھا۔



اس نے باہر کسی کار کے رکنے کی آواز سنی۔ لی نیٹ بڑی بے صبری سے اپنی جگہ سے اٹھی۔ یقیناً جیسی اس نوجوان کو لے کر آئی ہوگی وہ ان دونوں سے ملنے کے لئے باہر کی طرف لپکی۔

جب جیکویلین اور سائمن ڈائل کار سے باہر نکل رہے تھے تو لی نیٹ دروازے پر ان کے استقبال کو موجود تھی۔

”لی نیٹ“ جیکویلین نے دوڑ کر اس کے پاس آتے ہوئے کہا۔ ”یہ سائمن ہے۔۔۔ اور سائمن یہ لی نیٹ ہے“ اس نے اکھڑی اکھڑی سالنوں کے درمیان تعارف کرایا۔ لی نیٹ نے نوجوان کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ اس کا ہاتھ سخت اور گرم تھا اور جس انداز سے وہ لی نیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا اس سے وہ خوش ہو رہی تھی جیسی سائمن کو بتا رہی تھی کہ لی نیٹ حیرت انگیز شخصیت کی مالک ہے اور سائمن اس کی بات کو دل کی گہرائیوں سے محسوس کر رہا تھا۔ اس کے خون کی رفتار میں تیزی آ گئی تھی اور وہ سرشاری کی سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔

”یہ طریقہ کچھ ٹھیک نہیں“ لی نیٹ نے کہا۔ ”ازرا آئیے تاکہ میں اپنے نئے لینڈ ایجنٹ کا مناسب طور پر استقبال کر سکوں“

لی نیٹ نے اندر کی طرف سائمن کی رہنمائی کرتے ہوئے اپنے اندر ایک انجانی سی خوشی محسوس کی۔۔۔ شاید جیسی کا یہ نوجوان مجھے پسند آگیا ہے اس نے اپنے اندر ایک ٹپس سی محسوس کی اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”جیسی تم واقعی بہت خوش قسمت ہو“

(۸)

سمندر کے کنارے بید کی کرسی پر بیٹھا ہوا ٹم الرٹن جاہلیاں لے رہا تھا اس نے بے دلی سے اپنی ماں پر ایک نظر ڈالی۔

سنز الرٹن سفید بالوں اور پروتار چہرے والی ایک بچا مں سالہ خاتون تھیں انھیں اپنے بیٹے سے بے انتہا محبت تھی لیکن وہ اس کے اظہار میں اعتیاد سے کام لیتی تھیں یہی سبب تھا کہ وہ اکثر ٹم سے باتیں کرتے وقت ترش لہجہ اختیار کر لیتی تھیں۔ ٹم نے اپنی ماں کو بہت کم مسکراتے دیکھا تھا۔

”کیا مجھ کا آپ کو واقعی پسند ہے ماں؟“ ٹم نے پوچھا۔

”ہاں، یہاں ہر چیز سستی بھی ہے۔“

ٹم دراز قد، سیاہ بالوں والا اور معمولی چہرے والا ایک عام سالہ جوان تھا۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں غم دائم کے سائے تیرتے نظر آتے، اس کے ہاتھ نرم اور خوب صورت تھے چند برس پہلے اسے شرید بخار ہوا تھا۔ جس نے اس کی جسمانی قوت کو بہت کم کر دیا تھا۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ ایک مصنف بننے کی اس میں بھرپور صلاحیت ہے لیکن اسے اپنی اس صلاحیت کو بروئے کار لانے کا وقت کبھی نہیں ملا تھا۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ وہ جس ماحول میں رہتا تھا وہ اس کیلئے حوصلہ افزا نہیں تھا۔

”تم کیا سوچنے لگے؟“ سنز الرٹن نے ٹم سے پوچھا۔

”میں مصر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”مصر؟“ سنز الرٹن نے حیرت اور بے یقینی سے کہا۔

”ہاں، وہاں کے سنہرے ریگ زار اور دریائے نیل کے حُسن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میری کتنی خواہش ہے کہ کسی دن دریائے نیل پر سیر کر سکوں۔ کیا آپ کے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں ہے؟“

”مصر مجھے بھی پسند ہے“ سنز الرٹن کا لہجہ خشک تھا۔ ”لیکن وہاں جانے کے لئے

لے ہسپانیہ کا ایک سیر و تفریح کے لئے مشہور شہر۔



جو رقم درکار ہے وہ ہمارے حداثت سے باہر ہے۔“

ٹم ہنستے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا۔ اچانک اس کے چہرے پر جیسے زندگی کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے پر جوش انداز میں کہا۔ ”خرچ کی پروا آپ نہ کریں۔ یہ میری ذمہ داری رہی۔ بس اسٹاک ایکسیج میں ذرا سے اتار چڑھاؤ کی بات ہے اور جیسا کہ مجھے آج ہی معلوم ہوا ہے کہ یہ ہمارے حق میں کچھ بہتر ثابت ہوگا۔“

”آج ڈاک سے تمہیں صرف ایک خط ملا ہے اور وہ کبھی..... وہ اچانک رک کر اپنے ہونٹ چبانے لگیں۔

ٹم حیرت سے انھیں دیکھ رہا تھا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان کے اس رویے سے اسے خوش ہونا چاہئے یا اندر دہ، پھر اس نے اپنی ماں کے جملے کو پورا کرتے ہوئے کہا۔ ”اور وہ خط جو انا سادھو وڈ کی طرف سے تھا..... لیکن ماں تم بھی کسی جاسوس سے کم نہیں ہو۔ اگر ہر کل پاسر دہ نہیں دیکھے تو یقیناً اسے بڑی خوشی ہوگی۔“

سنز الرٹن نے محتاط ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں نے صرف رائٹنگ دیکھ کر ہی سمجھ لیا تھا کہ.....“

”کہ یہ کسی اسٹاک بروکر کا خط نہیں ہے۔“ ٹم نے بات کاٹتے ہوئے طنز پر لہجے میں کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ دراصل اس سلسلے میں مجھے کل ہی معلوم ہو گیا تھا اور جو انا کا جہاں تک سوال ہے بے چاری کا طرز تحریر تو کوئی بھی شناخت کر سکتا ہے اس کی تحریر تو بالکل ایسی ہوتی ہے جیسے کوئی مکڑی کاغذ پر چلی ہو۔“

”کیا لکھا ہے جو انا نے؟“ سنز الرٹن نے اپنے لہجے کو عمومی بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اپنے بیٹے ٹم اور جو انا سادھو وڈ کی دوستی انھیں پسند نہیں تھی ویسے ٹم نے اس سے اپنے جذباتی وابہانہ پن کا اظہار کبھی نہیں کیا تھا لیکن دونوں

کے بڑھنے ہوئے تعلقات سے وہ فکر مند ضرور تھیں ان کی اس قربت کو دیکھ کر جان پہچان دلے ان کی شادی کے بارے میں بات چیت کرنے لگے تھے۔  
ایسا بھی نہیں تھا کہ اپنی اس تشویش کو وہ ظاہر کر دیتی ہوں جب کبھی جو انا آتی تو وہ بہت خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتیں۔

اپنی ماں کے پوچھنے پر ٹم نے اپنی جیب سے جو انا کا خط نکالا اور اس پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ سسرالٹن نے محسوس کیا کہ یہ خط خاصا طویل ہے۔  
”اس میں کچھ زیادہ نہیں لکھا ہے“ ٹم نے کہا۔ ”ڈیوینی نے طلاق لے لی ہے لارڈ وینڈلز ہم کناڈا گئے ہیں آج کل وہ بہت افسردہ نظر آتے ہیں۔ اس لئے کہ لیٹیٹ رجوے نے ان سے شادی کرنے سے صاف انکار کر کے اپنے نئے لینڈ ایجنٹ میں دلچسپی لینا شروع کر دیا ہے۔“

”حیرت ہے، سسرالٹن نے کہا۔ ”کیا وہ لینڈ ایجنٹ واقعی اتنا خوبصورت اور دلکش ہے؟“  
”ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ ڈیون شاٹر کارہنے والا ہے۔ ایک عام سائنو جوان ہے اور خاندان اچھا ہے مگر مفلس ہے اور اس سے پہلے وہ لیٹیٹ کی خاص سہیلی کا منگیتڑ تھا۔“

”تو پھر یہ تو قطعی اچھی بات نہیں ہے“ سسرالٹن کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔  
”ٹم نے تعریفی نظروں سے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ آپ بھی اس عمل کو ناپسند کرتی ہیں۔ کہ کسی کے ہونے والے شوہر کو چھین لیا جائے۔“  
”ہمارے زمانے میں ہر چیز کی طرح اس کا بھی ایک معیار ہوتا تھا“ سسرالٹن نے کہا  
”آج کل کے نوجوان کسی طرح کی پابندیوں اور حد بندی کے قائل ہی نہ رہے۔“  
”ٹم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ نوجوان محض سوچتے نہیں بلکہ کر گزرنے پر یقین رکھتے ہیں اور یہی لیٹیٹ رجوے نے کیا۔“



”ہاں، لیکن میں اسے برا سمجھتی ہوں۔“

”اور میں بھی آپ کے ہم خیال ہوں“ ٹم نے کہا۔ ”دیکھئے نامیں نے آج تک کسی شوق کی پیروی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم آئندہ بھی یہ سب نہیں کرو گے“ مسز الرٹن نے اعتماد سے کہا

”میں نے تمہاری تربیت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔“

”اور یہ یقیناً آپ کا کارنامہ ہے۔“ وہ اپنی ساں کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور خط کو تہ کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ مسز الرٹن نے سوچا کہ یہ جوانا کے خط مجھے دکھاتا نہیں ہے بلکہ اس کے کچھ حیلے مجھے بتا دیتا ہے۔ لیکن انھوں نے اپنے اس خیال کے اظہار کو مناسب نہیں سمجھا۔

”جوانا خیریت سے تو ہے نا؟“ انھوں نے ٹم سے پوچھا۔

”ہاں اور آج کل وہ مے فیئر میں ایک ریسٹوران کھولنے کے منصوبے بنا رہی ہے۔ جبکہ میرا خیال ہے کہ اس کی حیثیت اپنے بلوں کی ادائیگی ہی مشکل سے کرنے کے قابل ہے۔“

”معلوم نہیں لوگ ایسے حالات میں کیسے گذر بسر کرتے ہوں گے۔“

”در اصل آدمی کا مزاج بھی قدرت کا حسین عطیہ ہے“ ٹم نے کہا۔ ”اگر آپ اخراجات کے معاملے میں محتاط نہ ہوں تو لوگ آپ کو قرض بھی فراہم کر دیتے ہیں۔“

”اور اس کا نتیجہ ہی نا کہ سر جارج ووڈ کی طرح دیوالیہ ہو جانا۔“

”آپ کے دل میں اس بوڑھے جواری کے لئے بڑا نرم گوشہ ہے اور وہ شاید اس لئے کہ سن اٹھارہ سو انیا سی کی ایک لڑکی پانی میں انھوں نے آپ کو گلاب کی کلی کہا تھا۔“

”میں اٹھارہ سو انیا سی میں پیدا بھی نہیں ہوئی تھی۔“ مسز الرٹن نے جواب دیا۔

سر جارج بہت ہنذب اور شائستہ شخص ہیں اور تمہارے منہ سے ان کے لئے  
جواری کا لفظ مجھے اچھا نہیں لگا۔“

”میں نے لوگوں کے منہ سے بڑی عجیب و غریب کہانیاں سنی ہیں۔“

”تم اور جوانا دونوں کسی کے بارے میں کچھ بھی کہہ دینے کے سلسلے میں بڑے

غیر محتاط ہو۔ جو منہ میں آتا ہے بک دیتے ہو۔ یہ کوئی اچھی عادت نہیں ہے۔“  
ٹم کی بھنویں تن گئیں اس نے نرمی سے کہا۔ ”آپ شاید کچھ خفا ہو گئیں مجھے  
معلوم نہیں تھا کہ یہ بوڑھا دودا اس حد تک آپ کو پسند ہے۔“

”تمہیں اندازہ نہیں کہ وہ کن دشواریوں سے گزرا ہے۔ دودا ہاں اُسے بے حد

عزیز تھا جسے اُسے لی نیٹ بجوے کے ہاتھ بچپا پڑا۔“

”تم ترکی بہ ترکی کوئی جواب دینا چاہتا تھا لیکن اس نے اپنی ماں کے

چہرے کی طرف دیکھ کر اپنا ارادہ بدل دیا۔ اس نے کہا۔ ”شاید آپ کو معلوم نہیں  
کہ لی نیٹ نے انھیں دودا ہاں کی نئی شکل دیکھنے کے لئے مدعو کیا تھا۔ لیکن انھوں  
نے اس تجویز کو سختی سے رد کر دیا۔“

”ٹھیک کیا اور لی نیٹ کو انھیں مدعو کرنے سے پہلے ان کی کیفیات

کو خود سمجھنا چاہئے تھا۔“

”لیکن ماضی میں اس طرح جینے سے بہتر ہے کہ آدمی حال کی حقیقتوں کا

سامنا کرے۔ ٹم نے کہا۔ ”اپنی زندگی میں کوئی نیا ڈھنگ نکالے، خطرے

اٹھائے، سنسنی تلاش کرے، اپنی چالاکیوں سے دولت کمائے۔۔۔۔۔“

”غالباً اسٹاک ایکسیج پر مشر خریدنا اور فروخت کرنا ایک ایسی ہی سنسنی

خیز اور منافع بخش نئی راہ ہے۔“ مرٹن نے نہ چاہتے ہوئے بھی طنز  
سے چوٹ کی۔ انھیں اپنے بیٹے کے اس مشغے سے سخت چڑھ تھی۔



”کیوں نہیں“ ٹم خوش دلی سے بولا۔

”مگر کبھی تبھی اس طرح بڑا زبردست نقصان بھی اٹھانا پڑتا ہے“

”اوہو ماں۔ تم بھی کہاں کی باتیں لے بیٹھیں۔ تم تو مجھے یہ بتاؤ کہ مصر گھومنے

کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“

”مجھے فخر بخشی ہوگی“ مسز الرٹن بولیں۔

”تم نے مسکراتے ہوئے کہا۔“ تو یہ طے رہا۔ ہم دونوں کی یہ بہت پرانی خواہش تھی

کہ مصر کی سیر کریں۔“

”تو کب چلنے کا ارادہ ہے؟“

”اگلے مہینے جنوری کا موسم وہاں بہت اچھا رہتا ہے اور اس طرح ہم کچھ زیادہ

وقت وہاں گزار سکیں گے؟“

”لیکن میرا خیال ہے کہ میرے بدلے تم اپنے کسی ہم عمر کو ساتھ لے جاؤ“ مسز الرٹن

نے کہا۔ ”مثلاً جو انا کو“

”تم نے فیصلہ کن انداز میں سر کو جھٹک دیتے ہوئے کہا۔“ یہ سچ ہے کہ جو انا سے

مل کر مجھے خوشی ہوتی ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اسے بہت زیادہ

پسند کرتا ہوں۔ میں اس کے بغیر ہی یہ سفر کرنا پسند کر دینگا۔“

اس کے بعد زیر لب ٹم نے دہرایا۔ ”دنیا میں ایک ہی عورت ہے جسے میں

پسند کر سکتا ہوں اور جس سے مجھے بے پناہ محبت ہو سکتی ہے۔ اور غالباً آپ کو معلوم

ہے کہ وہ کون ہے؟“

اس کی ماں کچھ مشکوک اور قدرے سرور نظر آرہی تھی۔

”تم نے کہا۔“ اس دنیا میں اچھی خواتین کی تعداد بہت کم ہے اور مجھے فخر ہے

کہ آپ ان میں سے ایک ہیں۔“

نیویارک کے سینٹرل پارک کے ایک اپارٹمنٹ میں مسز رابسن اپنی بیٹی سے کہہ رہی تھیں۔ ”اگر یہ سچ ہے تو مجھے تمہاری قسمت پر رشک آتا ہے کارنیلیا“  
کارنیلیا کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو رہا تھا۔ ”ہاں یہ واقعی میرے لئے مسرت بخش ہے۔“ اس نے کہا۔

مسز رابسن کی رشتہ دار مس وان شوئلر نے اپنے سر کو قدرے خم کرتے ہوئے اطمینان کی سانس لی۔ اور مسز رابسن سے بولیں ”میری نرس مس باورس ہمیشہ کی طرح میرے ساتھ رہے گی۔ لیکن اس کی ہمراہی میرے لئے پر لطف نہیں رہتی اس کے خیالات نہایت محدود ہیں جبکہ کارنیلیا میں وہ تمام خوبیاں ہیں جنہیں میں پسند کرتی ہوں۔“

”مجھے آپ سے دلی محبت ہے۔“ کارنیلیا نے بڑی بے صبری سے کہا۔  
”تو یہ پروگرام طے رہا۔“ مس وان شوئلر نے کہا۔ ”کارنیلیا تم ذرا جا کر مس باورس کو دیکھو، کہاں ہیں۔ میرے دودھ اور انڈا پینے کا وقت ہو چکا ہے۔“  
کارنیلیا کے باہر جاتے ہی اس کی ماں نے کہا۔ ”آپ واقعی بہت مہربان ہیں آپ جانتی ہیں کہ اپنے حالات کے تحت میں کارنیلیا کو ٹھیک سے رکھ نہیں پاتی ہوں وہ اپنی محدود زندگی سے ادا اس رہتی ہے۔ اگر میں اخراجات برداشت کرنے کے قابل ہوتی تو یقیناً اسے تفریحات میں مصروف رکھنے کی کوشش کرتی لیکن آپ جانتی ہیں کہ اس کے والد کی موت کے بعد میرے لئے یہ سب ممکن نہیں رہا۔“  
”مجھے کارنیلیا کو اپنے ساتھ مصر گھمانے لے جا کر بہت خوشی ہوگی“ مس وان شوئلر نے کہا۔ ”وہ بہت سیدھی اور معصوم لڑکی ہے۔ میرے چھوٹے چھوٹے کام بھی کتنی محبت اور مندی سے انجام دیتی ہے خود غرضی نام کی کوئی چیز اس میں نہیں آج کی نوجوان لڑکیوں



میں بالکل عام سی بات ہے۔“  
 سسرالبن اپنی جگہ سے اٹھیں اور اپنی دولت مند رشتہ کی بہن کی پیشانی پر بوسہ  
 دینے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی بے حد شکرگزار ہوں۔“  
 جاتے ہوئے زینے پر اٹھوں نے ایک نوجوان اسمارٹ سی عورت کو دیکھا جس کے  
 ہاتھ میں دو حد کا گلاس تھا۔ ”ہلو مس باورس، مصر کا سفر مبارک ہو۔“  
 ”شکریہ سسرالبن۔“

”لیکن تم تو اکثر سیاحت پر جاتی رہتی ہو گی۔“  
 ”ہاں، ابھی پچھلے سال ہی مس وان شوئر کے ساتھ پیرس گئی تھی۔ لیکن میں مصر  
 کبھی نہیں گئی۔“

”خدا کرے کہ اس سفر میں تم لوگوں کو کوئی دشواری نہ آئے۔“ سسرالبن نے کہا۔  
 ”میں بہت محتاط رہتی ہوں، سسرالبن آپ بالکل فکر نہ کریں۔“  
 لیکن اس کے باوجود ان کے چہرے پر تنفک کی پرچھائیاں وجود تھیں۔ وہ بہر حال  
 ماں تھیں اور ان کی بیٹی پہلی بار ان سے جدا ہو کر اتنی دور جا رہی تھی۔

(۱۰)

نواح شہر میں واقع اپنے دفتر میں بیٹھے اینڈریو پیننگٹن اپنی نجی ڈاک دیکھ رہے  
 تھے۔ اچانک ان کی مٹھیاں بھینچ گئیں اور انھوں نے ایک آواز کے ساتھ میز پر چوٹ  
 کی، ان کا چہرہ سرخ تھا اور پیشانی پر دو درگیاں ابھر آئی تھیں۔ انھوں نے میز پر رکھی  
 گھنٹی بجائی اور ایک نوجوان اسٹیو گرافران کے دفتر میں داخل ہوا۔  
 ”سٹر اکفورڈ سے یہاں آنے کو کہو۔“  
 ”یس سٹر پیننگٹن۔“

کچھ ہی دیر بعد پیننگٹن کا پارٹنر اسٹرنڈیل راکفورڈ اس کے دفتر میں داخل ہوا۔ دونوں

کی شخصیت میں بڑی حد تک یکسانیت تھی۔ طویل قد، بھورے بال، کلین شیو، اور ہوش مندی دونوں میں مشترکہ طور پر ایک جیسی تھی۔ اس نے آتے ہی پوچھا۔ ”کیا بات ہے پیننگٹن؟“

”پیننگٹن نے خط سے نظریا ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”نی نیٹ نے شادی کر لی۔“  
 ”کیا؟“ راکفورڈ کے لہجے میں حیرت کے ساتھ گھبراہٹ بھی تھی۔  
 ”تم نے وہی سنا ہے جو میں نے کہا ہے۔ نی نیٹ رجوے نے شادی کر لی ہے۔“  
 پیننگٹن نے رک رک کر کہا۔

”ایسے؟ کب؟ ابھی تک ہمیں اس کے بارے میں اطلاع کیوں نہیں تھی؟“  
 ”پیننگٹن نے دیوار پر لٹکے ہوئے کیلنڈر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب یہ خط لکھا گیا تو اس کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ شادی شدہ ہے۔ اس کی شادی چار تاریخ کو یعنی آج صبح ہوئی ہے۔“  
 راکفورڈ جیسے صوفے پر گر سا پڑا۔ یہ کیا ہوا۔ نہ اسے سمجھایا جاسکا۔ نہ روکا جاسکا۔ خیر وہ خوش قسمت ہے کون؟“

”پیننگٹن نے ایک بار پھر خط پر نظریں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ڈائل، رائٹن ڈائل“  
 ”یہ ہے کون؟ ہم نے تو کبھی یہ نام نہیں سنا۔“

”خط میں زیادہ تفصیلات نہیں ہیں۔“ اس نے غور سے خط دیکھتے ہوئے کہا  
 ”شادی کس سے ہوئی یہ ہمارے لئے مسئلہ نہیں مسئلہ یہ ہے کہ شادی ہو چکی ہے۔“  
 دونوں کی نظریں چار ہوئیں اور راکفورڈ نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی،  
 ”اس مسئلے پر ہمیں سنجیدگی سے غور کرنا ہوگا۔“

”ویسے ارادہ کیا ہے اب؟“

”یہی میں تم سے پوچھتا ہوں۔“



تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر راکفورڈ نے پوچھا ”کوئی منصوبہ؟“  
پیننگٹن نے دھیرے سے کہا۔ ”نارمنڈی آج ہی روانہ ہو رہا ہے ہم میں سے

ایک کو فوراً چل دینا چاہئے۔“

”کیا بکواس ہے۔ یہ کوئی منصوبہ ہوا۔“

پیننگٹن نے پھر اپنی بات شروع کی۔ ”اور وہ برطانوی دکیل.....“ اور کچھ کہتے

کہتے رُک گیا

”یہ کیا بات ہوئی۔ ہم ان برطانوی دکیلوں سے الجھ نہیں سکتے۔ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“

”میرا یہ مطلب نہیں ہے“ پیننگٹن نے کہا۔ ”میں کہہ رہا ہوں کہ لی نیٹ ہنی مون کے

لئے مصر جا رہی ہے۔ اور وہاں تقریباً ایک مہینے رکے گی۔“

”مصر.....؟“ راکفورڈ نے اطمینان کی سانس لی۔ اور پھر دونوں ایک دوسرے

کے چہرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”ہاں مصر..... لی نیٹ اور اس کا شوہر..... ہنی مون کا ماحول..... ان سے

وہاں اتفاقی ملاقات..... اور بس اپنا کام ہو گیا۔“ پیننگٹن نے معنی خیز انداز میں کہا۔

راکفورڈ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ ”لی نیٹ بہت محتاط اور ہوشیار ہے۔“

دونوں کی نظریں پھر چار ہوئیں۔

راکفورڈ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“

پیننگٹن نے گھڑی کی طرف دیکھا اور اٹھتے ہوئے کہا ”ہمیں جلدی کرنا چاہیئے

تو ہم میں سے کون جا رہا ہے۔“

”تم جا رہے ہو“ راکفورڈ نے فوراً کہا۔ ”لی نیٹ تم پر بہت اعتماد کرتی ہے۔“

پیننگٹن کا چہرہ سخت ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ میں یہ کام کر لوں گا۔“

”ہاں۔ لیکن ہوشیاری سے“ راکفورڈ نے متنبہ کیا۔ ”صورت حال بہت نازک ہے“

(۱۱)

وکیل مسٹر ولیم کارشل نے دروازہ کھول کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے والے آفس بوائے سے کہا۔ ”مسٹر جم کو اندر بھیج دو“

مقوڑی ہی دیر میں جم فین تھراپ اندر داخل ہوا اور حیرت سے اپنے چچا کو کسی خط میں اُلجھے ہوئے دیکھا۔

”ہم تم آگئے۔“ کارشل نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے۔؟“

”ہاں ذرا ایک نظر اس خط پر ڈالنا“

جم غور سے خط کے نشان زدہ حصے کو پڑھنے لگا۔ اور ولیم کارشل اسے دیکھتے

رہے۔ جب وہ خط پڑھ چکا تو انھوں نے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے جم“

”مجھے تو کچھ دال میں کالا نظر آتا ہے“ جم نے کہا۔

اس بات پر کارشل گرانٹ اینڈ کارشل کمپنی کے سینیئر پارٹنر نے تائید میں

گردن ہلائی۔

جم فین تھراپ نے اس خط کو ایک بار اور پڑھا ہوا بھی ابھی بذریعہ ہوائی ڈاک

مصر سے موصول ہوا تھا۔

”..... یہ کچھ عجیب سا لگتا ہے کہ آج کے دن اور اس ماحول میں آپ کو

تجارتی خط لکھوں۔ ہم نے گزشتہ ہفتہ مئی میں گذارا۔ اور اطراف کی تمام

جگہوں کی سیر کی، پرسوں ہمارا ارادہ بذریعہ اسٹیمر دریائے نیل کی سیر

کرتے ہوئے لاڈرا اور اسوان جانے کا ہے اور اس کے بعد ہم خرطوم جائیں گے

آج صبح جب ہم ناشتہ کرنے اور ٹکٹ حاصل کرنے کے لئے باہر نکلے تو جہن پہلے



آدی پر سیری نظر پڑی، وہ میرے امریکی ٹرسٹی سٹراپنڈریو پینکٹن تھے۔

مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے آپ دو سال پہلے ان سے مل چکے ہیں۔ مجھے

بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی مصر میں ہوں گے۔ انھیں یہ بھی معلوم نہیں

کہ سیری شادی ہو چکی ہے۔ میرا خط ملنے سے پہلے ہی شاید وہ وہاں سے

نکل چکے تھے۔ وہ بھی اتفاق سے اسی اسٹریپر بنیل کی سیر کریں گے جس میں

ہم لوگ ہیں۔ عجیب اتفاق ہے۔ کیا آپ کی بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے

میرے لئے یہ انتظامات کئے.....“

جمنے جیسے ہی اگلا صفحہ پلٹنا چاہا سٹراپنڈریو نے خط اس کے ہاتھ سے لے لیا

اور کہا: ”بس کام کا حصہ ہی ہے۔ باقی چیزوں سے اپنا کوئی مطلب نہیں ہے

کیا خیال ہے تمہارا؟“

اس نے ایک لمحے اپنے چچا کی طرف دیکھا اور پھر بولا ”میں کسی صورت اسے

اتفاق نہیں مان سکتا۔“

کارشل نے اس کے خیال کی تائید کی اور کہا: ”کیا تم مصر جانا پسند کرو گے؟“

”کیا آپ اسے ضروری سمجھتے ہیں۔؟“

”ہاں اور میرا خیال یہ بھی ہے کہ مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔“

”لیکن آپ نے میرا ہی انتخاب کیوں کیا؟“

”اپنا ذہن استعمال کرو۔ لی ہنٹ رجوے نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔ پینکٹن بھی

تمہیں نہیں جانتا اور اگر تم ہوائی جہاز سے فوراً روانہ ہو جاؤ تو ہر وقت مصر پہنچ

بھی سکتے ہو۔“

لیہ لی ہنٹ رجوے کی روایت اس کے والدین نے وقف بنا کر اس کے لئے محفوظ کر دی

تھی جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے اس وقف کے متولی یا ٹرسٹی سٹراپنڈریو پینکٹن تھے۔

”لیکن یہ دخل اندازی مجھے اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ میں وہاں جا کر کیا کروں گا؟“  
 ”اپنی آنکھوں اور کانوں سے کام لو۔ دماغ کو حرکت میں لاؤ۔ اور اگر ضروری سمجھو تو عملاً بھی کچھ کرو۔“

”لیکن یہ سب میں کیسے کروں گا؟“

”یہ تمہیں ہی کرنا ہے۔ اب یہاں سے فوراً اٹھ جاؤ اور مصر جانے کی تیاری کرو۔  
 مجھے قطعی یقین ہے کہ پینلنگٹن نے فی نیٹ کی امانت میں خیانت کی ہے اور وہ کسی  
 طرح اس سے قبل کہ فی نیٹ اپنی چائے ادا کا حساب کتاب سمجھ لے۔ اس خیانت  
 کو ڈھانکنا چاہتا ہے۔“

(۱۲)

سنز آٹربورن نے مقامی طرز کے صافے کو اپنے سر کے گرد پیٹے ہوئے پریشان کن لہجے  
 میں کہا۔ ”آخر ہم مصر کیوں نہیں چلتے۔ میرا کتنا جی چاہتا ہے کہ میں وہیں سے یروشلم  
 ہو آؤں۔“

انھوں نے دیکھا کہ ان کی بیٹی نے اس بات پر کوئی دھیان نہیں دیا تو چڑچڑا  
 کر بولیں۔ ”جب کوئی کچھ کہے تو کم از کم جواب تو دے دیا کرو۔“

روزانی آٹربورن اخبار دیکھنے میں مصروف تھی۔ اس کے سامنے یہ خبر تھی۔  
 ”سنز سائمن ڈاویل جو شادی سے پہلے مس فی نیٹ رجوے کے نام

سے مشہور تھیں اپنے شوہر کے ساتھ مصر میں ہی سون منار ہی ہیں۔“

روزانی نے کہا۔ ”ہاں آپ مصر جانے کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں۔“

”ہاں مجھے یہ جگہ تو بالکل ہی پسند نہیں آئی۔ جسے دیکھو سنہ ٹیرھا کر کے بات

کرتا ہے۔“ سنز آٹربورن نے کہا۔ ”اس ہوٹل کے لوگ بھی بہت گستاخ ہیں۔“

روزانی بولی۔ ”ویسے ساری جگہیں ایک جیسی ہی ہوتی ہیں۔ لیکن پھر بھی



اب ہمیں یہاں سے چل دینا چاہئے۔“

”اب آج صبح کا واقعہ ہی لو۔“ سر آرٹور بورن نے تلخی سے کہا۔ ”ہوٹل کے منیجر نے نہایت گستاخی سے کہا کہ یہ کمرے دوسروں کے لئے بک ہو چکے ہیں اور ہم دو دن کے اندر یہ کمرہ خالی کر دیں۔“

”یعنی اب ہمیں کہیں اور چل ہی دینا چاہئے۔“

”بہتر ہو گا کہ ہم مصر ہی چلیں۔ بلاوجہ بات بڑھانے سے کیا فائدہ؟“

”ہاں یہ کوئی زندگی اور موت کا سفر تو ہے نہیں۔“

لیکن شاید وہ غلط سمجھ رہی تھیں۔ کسی کی زندگی اور موت کے سوال کا لمحہ

قریب سے قریب تر آتا جا رہا تھا۔

## دوسرا باب

”ٹم دیکھو مشہور جاسوس ہرکل پائرد“ مسز الرٹن نے پر جوش لہجے میں کہا۔  
 مصر کے شہر اسوان کے ہوٹل قطارا کے لاونج میں وہ اپنے بیٹے ٹم کے ساتھ بیٹھی  
 ہوئی دور سے آتے ہوئے دو ہیولوں کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان میں ایک نپتہ قد شخص  
 تھا جو سفید سلک کا سوٹ پہنے تھا اور اس کے ساتھ ایک دراز قد سبک سیڑی لڑکی  
 ٹم الرٹن نے اپنی ماں کے منوجہ کرانے پر ادھر دیکھا۔ ”وہ مسخرے جیسا آدمی“ اس  
 نے بے یقینی سے کہا۔

”وہ ہرکل پائرد ہے۔“  
 ”تو یہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ ٹم کے لہجے میں احترام عود کر آیا تھا۔  
 ”تم تو کچھ زیادہ ہی جوش میں آگئے“ اس کی ماں نے تہقیر لگاتے ہوئے کہا  
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جرائم میں لوگوں کو اتنی دلچسپی کیوں ہوتی ہے۔ اسی لئے  
 مجھے جاسوسی نادلوں سے نفرت ہو گئی، میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ پائرد کسی خفیہ ہم  
 پر نہیں بلکہ تعزیا یہاں آئے ہیں۔“

”ممکن ہے کسی خوب صورت لڑکی کی تلاش ہوا تھیں۔“

مسز الرٹن نے اپنے سر کو ایک طرف ذرا سا جھکایا۔ ان کی طرف ہرکل پائرد کی پشت  
 تھی۔ ساتھ والی لڑکی نہایت سکون سے ان کے ساتھ چل رہی تھی۔



” لڑکی واقعی خوبصورت اور دلکش ہے، ” سزارٹن نے ٹم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 اور وہ جس کے حُسن پر یہاں تبصرے ہو رہے تھے روزانی آٹریورن تھی۔ اس کے ہاتھ  
 میں چھوٹی سی چھتری تھی جسے وہ گھمار رہی تھی۔ اس کے چہرے پر تھکن کے اور آزدگی  
 کے نلے جلے تاثرات تھے۔ اس کی پیشانی پر پڑے ہوئے بل اب نمایاں نظر آ رہے تھے۔  
 وہ دونوں ہوٹل کے بائیں صدر دروازے سے اندر آئے اور درختوں کے نیچے  
 آکر رک گئے۔

ہرکل پائروئری اور معصومیت کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔ اس کا سفید  
 سلک کا سوٹ، سفید پناما ہیٹ، اور گھنی لوکدار مونچھیں اسے یہاں موجود تمام لوگوں  
 سے مختلف اور ممتاز کر رہی تھیں۔ ” یہ فضا کتنی سحر آفریں ہے “ وہ کہہ رہا تھا۔  
 ” ایلیفنٹائن کا سنگ سیاہ، یہ سورج، یہ چھوٹی بڑی کشتیاں اور دریائے نیل کا  
 دلفریب منظر واقعی مسحور کن ہے۔ “ وہ ایک لمحے کو رکا۔ پھر روزانی سے کہا ” کیا آپ کو  
 میرے خیال سے اتفاق نہیں ہے ماموزیل؟ “

روزانی آٹریورن نے جلدی سے جواب دیا ” آپ صحیح کہتے ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے  
 کہ اسوان کچھ بے رونق جگہ ہے۔ بوجھل اور اداس۔ یہ ہوٹل بھی آدھے سے زیادہ  
 خالی ہے اور جو لوگ یہاں ہیں وہ سب کے سب کم از کم سو سال کے بوڑھے ہیں “  
 وہ رکی اور اپنے ہونٹ چبانے لگی۔

ہرکل پائروئری کی آنکھوں میں چمک تھی ” ہاں یہ تو ہے خود میرا بھی ایک پاؤں  
 قبر میں ہے “

لہ پائروئری فریج زبان بولتا ہے اور اتفاقاً لوگ اسے فرانسیسی ہی گمان کرتے ہیں حالانکہ وہ یورپ  
 کے ملک بلجیم کا باشندہ تھا جو انگلینڈ میں آکر مقیم ہو گیا۔ چونکہ بلجیم میں فریج زبان بولی جاتی ہے لہذا  
 پائروئری فریج بولنا عادت میں شامل ہے۔ فریج میں عورتوں کو ” ماموزیل “ (بقیہ آئندہ صفحہ)

”نہیں میرا مطلب یہ نہیں ہے“ روزالی نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں اپنی بات ٹھیک سے نہیں کہہ پائی۔“

”اس میں برا ماننے کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل تمہیں اپنے ہم عمر دوستوں کی صحبت درکار ہے اور وہ دیکھو مجھے کم از کم ایک نوجوان تو نظر آیا۔“ وہ جو ہمیشہ اپنی ماں کی گود میں چھپا رہتا ہے۔ روزالی نے طنزاً کہا۔

”ویسے خوبصورت ہے۔ لیکن ضرورت سے زیادہ خود پسند ہے۔“

پائرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور کیا میں آپ کو خود پسند نظر نہیں آتا۔“

”بالکل نہیں۔“

”میرے اکثر دوستوں کا خیال ہے کہ میں حد سے سوا خود پسند ہوں۔“ پائرو اپنے میں روزالی کی عدم دلچسپی کو محسوس کر رہا تھا۔

”ادہ“ روزالی کا لہجہ کچھ مبہم سا تھا۔ ”ویسے آپ میں ایسی کئی خصوصیات ہیں جو کسی کو خود پسند بنانے میں مدد کرتی ہیں۔ لیکن اتفاق ہے کہ جرائم کی دنیا سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

پائرو نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ آپ کے پاس کوئی ایسا راز نہیں ہے جسے چھپائے رکھنا ضروری ہو۔“

روزالی کے چہرے سے ایک لمحے کیلئے افسردگی کی پرت ہٹ گئی اور وہ سوالیہ انداز میں پائرو کی طرف دیکھنے لگی۔ پائرو اس تبدیلی پر توجہ دے بغیر بولا۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اور مردوں کو ”موسیو“ احتراماً کہا جاتا ہے جیسے اردو میں محترمہ اور جناب۔

پائرو کس طرح اور کیونکر انگلینڈ آیا اور اسے کس کس سے شہرت حاصل ہوئی پہلے یہ داستان اگا تھا کر سٹی کے پہلے ناول میں موجود ہے۔ جس کا ترجمہ جلد ہی پیش کروں گا۔



”مادام آپ کی ماں آج دوپہر کے کھانے کے وقت نظر نہیں آئیں۔ خدا نخواستہ ان کی طبیعت ناساز تو نہیں ہے۔“

”یہاں کی آب و ہوا انھیں راس نہیں آئی۔ روزانی نے مختصر کہا۔“ جتنی جلد ہو سکتے ہیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہئے۔“

وہ دونوں درختوں کے سائے سے باہر نکلے اور ندی کے کنارے والی گرد آلود سڑک پر چلنے لگے موتی فروخت کر نوائے تصویر کی کارڈ اور گدھوں کی سواری مہیا کرنے والوں نے انھیں گھیر لیا اور ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہنے لگے۔

”آپ کو موتی لینا سر..... بہت اچھا..... بہت سستا۔“

”لیڈی آپ جو ہرات مانگتا..... آپ مہارانی دکھیں گی..... خوش قسمت۔“

”سر جیہ دیکھئے لاہور..... بہت اچھا بہت سستا۔“

”آپ گدھے کی سواری کریں۔ یہ بہت اچھا گدھا ہے..... بہت مضبوط۔“

”آپ کو تصویر کی کارڈ چاہئے..... بہت سستے، بہت خوبصورت۔“

”مادام یہ دیکھئے لاہور اور ہاتھی دانت کی چیزیں۔“

”آپ کشتی کی بیر کیجئے۔ میری کشتی بہت خوبصورت ہے سر۔“

ہر کل پاسرو نے اس بھیڑ پر ایک اچھٹی سی نظر ڈالی۔ اور ان سے پچھا چھڑانے کے لئے کچھ تیز چلنے لگا۔ روزانی بالکل گونگے بہروں کی طرح اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

وہ سڑک کے کنارے بنی ہوئی دکانوں میں سے ایک میں داخل ہوئے۔ روزانی

نے دکان میں فلموں کے کئی رول نکال کر دئے جس میں اس نے کچھ مناظر قید کر لئے تھے

اس کے بعد وہ پھر باہر نکلے اور دریائے نیل کے کنارے آگئے۔

ایک اسٹیرا بھی ابھی لنگر انداز ہوا تھا۔ پاسرو اور روزانی بڑی دلچسپی سے مسافروں

کی بھگدڑ دیکھ رہے تھے۔

”اچھی بھڑ ہے“ روزانی نے تبصرہ کیا۔

بیچھے کچھ آہٹ محسوس کرتے ہوئے انھوں نے گردن گھمائی۔ ٹم الرٹن بھی ان کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں جیسے وہ دوڑ کر یہاں تک آیا ہو۔

”کتنی بے ہودہ بھڑ ہے“ ٹم نے اسٹیمر سے مسافروں کو اترتے ہوئے دیکھ کر کہا روزانی نے ایک اچھٹی ہوئی نظر ٹم پر ڈالی اور خاموش رہی۔

اترتے ہوئے لوگوں کو دیکھتے ہوئے اچانک ٹم نے پر حوش ہجے میں کہا۔ ”ارے یہ تو لی نیٹ رجوے ہے“

پائرو پر اس جیلے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ لیکن روزانی نے دلچسپی سے اس طرف دیکھا اس نے ٹم سے پوچھا۔ ”کہاں؟ کیا وہ جو سفید کپڑوں میں ہے؟“

”ہاں وہی جس کے ساتھ وہ دراز قد نوجوان ہے“ ٹم نے کہا ”یہ نوجوان لی نیٹ کا شوہر ہے۔ دیکھئے میں اس کا نام بھول گیا۔“

”ڈائل“ روزانی نے کہا۔ ”سائمن ڈائل۔ ان کے یہاں آنے کی خبر آج کے اخبار میں بھی شائع ہوئی ہے۔“

”یہ برطانیہ کی دولت مند ترین لڑکی ہے“ ٹم نے حسرت سے کہا۔  
 نینوں کا مرکز توجہ اس وقت ایک ہی تھا۔ پائرو زیر لب بڑبڑایا۔ ”لڑکے بے حد حسین ہیں۔“

”ہاں اس دنیا میں کسی کسی کو سب کچھ ایک ساتھ مل جاتا ہے“ روزانی نے مکھی سے کہا۔ اس نے ان کے بیچھے ایک اور لڑکی کو نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ جولی نیٹ کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔



لی نیٹ مکمل حسن کا نمونہ تھی۔ اس کی طرف لوگوں کی نظریں بے محابا اٹھتی تھیں اور وہ اس طرز عمل کی نہ صرف عادی ہو چکی تھی بلکہ اس سے لطف اندوز بھی ہوتی تھی۔

ہر کل پائرو بھی بہت غور سے اس جوڑے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے دونوں بات چیت میں مصروف تھے۔ پائرو نے سائمن ڈاویل کو کہتے سنا۔ ”ہم اس کے لئے وقت نکال لیں گے ڈارلنگ۔ ہم یہاں آسانی سے ایک دو ہفتے مزید گزار سکتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ لی نیٹ کی طرف پیار اور بے قراری سے دیکھنے لگا۔ پائرو کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔

”خوش بخت بے وقوف“ تم نے ان کے گزر جانے کے بعد تبصرہ کیا۔  
”یہ کتنے خوش نظر آ رہے ہیں۔“ روزالی نے رشک سے کہا۔ ”لیکن یہ آثار اچھے نہیں ہیں۔“

پائرو نے دھیرے سے کہی گئی روزالی کی بات سن لی۔ اس کی کھنویں سُکڑ گئیں اور اس نے ایک تیز نظر روزالی پر ڈالی۔

”تم اپنا ہیٹ اٹھاتے ہوئے بولا۔“ مجھے اپنی ماں کے لئے کچھ سامان لے جانا ہے۔“ اور وہاں سے چل دیا۔

”تو یہ اچھے آثار نہیں“ پائرو نے روزالی کے الفاظ دہرائے۔

روزالی کے چہرے پر کئی رنگ آ جا رہے تھے۔ ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“ اس نے کہا۔

”میں وہی دہرا رہا ہوں جو چند لمحے پہلے تمہارے منہ سے نکلا تھا۔“  
روزالی آسٹریا کے شانوں میں جنبش ہوئی۔ وہ بولی۔ ”یہ سب کچھ بڑا خطرناک

ہوتا ہے۔ دولت، حسن، اور وہ ذرا سارک گئی اور پائرو نے کہا۔ ”اور محبت۔ ہوں اور محبت..... لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نوجوان نے محض دولت کے لئے اس سے شادی کی ہو۔“

”آپ نے دیکھا نہیں وہ کس انداز سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔“  
 ”ہاں مادام میں نے وہ سب دیکھا جو وہاں دیکھے جانے کے لائق تھا اور شاید میں نے وہ بھی دیکھ لیا ہے جو آپ نے نہیں دیکھا۔“  
 ”وہ کیا؟“

پائرو نے نرمی سے کہا۔ ”میں نے لی نیٹ کی آنکھوں میں تیرتی وہ سیاہ پرچھائیاں بھی دیکھی ہیں جو کسی خطرے کے احساس کے ساتھ ابھرتی ہیں۔“  
 روزالی بہت غور سے پائرو کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“  
 ”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہر چمک دار شے سونا نہیں ہوتی۔ یہ خاتون نے دولت مند ہے، حسین و جمیل ہے، قابل محبت ہے لیکن اس کے علاوہ اس کے پاس ایک چیز اور بھی ہے جو نامناسب ہے اور میں جانتا ہوں وہ چیز کیا ہے؟“  
 ”وہ کیا ہے؟“

”مجھے یاد آ رہا ہے۔ میں نے موسیو ڈائل کی آواز پہلے بھی سنی ہے“ پائرو نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہ کہاں پر سنی ہے“ پائرو نے بات ٹالتے ہوئے کہا۔  
 لیکن روزالی ان کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔ وہ جیسے سکتے کی حالت میں ہو۔  
 اچانک وہ خوف سے مغلوب آواز میں بولی۔ ”مجھے اتنی نفرت کیوں ہے۔ میرے اندر یہ وحشیانہ خیال کیوں آیا کہ میں اس کے کپڑے پھاڑ ڈالوں اور اس کے خوبصورت جسم کو جگہ جگہ گرم سلاخوں سے داغ دوں۔ کیا واقعی میں اتنی ہی حاسد ہوں۔ کیا اس کے



”سرتور زندگی اور حسن میرے لئے تکلیف کا باعث ہے؟“

نہرکل پائرو نے حیرت سے روزالی کی باتوں کو سنا۔ اُس نے اُسے باہوں سے پکڑ لیا اور اُس کے کانپنے جسم کو تھپتھپایا۔ ”آپ یہ سب کچھ کہنے کے بعد کچھ ہلکا کر رہی ہوں گی؟“

”مجھے اس سے نفرت ہے۔ میں نے آج تک کسی سے پہلی نظر میں ہی اتنی نفرت نہیں کی۔“ روزالی کی آواز اب بھی کانپ رہی تھی۔

”بہت خوب“ روزالی نے پائرو کی طرف دیکھا۔ پھر اس کے دانت بھینچے، اور وہ تہقے لگانے لگی۔ پائرو بھی اس کے ساتھ تہقے میں شریک ہو گیا۔ اس کے بعد دونوں اٹھے اور ہوٹل کی طرف چل پڑے۔

ہاں میں داخل ہونے کے بعد روزالی نے پائرو سے کہا۔ ”اب مجھے اپنی ماں کے پاس جانا چاہئے۔“

اُسے وہیں چھوڑ کر پائرو اس برآمدے میں آگیا جہاں سے نیل کا دلفریب منظر بالکل سامنے نظر آ رہا تھا۔ یہاں چائے پینے کے لئے کچھ چھوٹی میز پر رکھی ہوئی تھیں۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایک لمحے بکھڑے رہ کر وہ دریائے نیل کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر وہ سامنے بے غمی کی طرف چل پڑا۔

یہاں کی خوش گوار دھوپ میں کچھ لوگ ٹینس کھیل رہے تھے کچھ دیر وہاں کا کھیر دیکھتا رہا پھر نیچے اتر کر ریگڈنڈی پر آگیا۔ یہاں اسے وہ لڑکی نظر آگئی جسے اس نے نئی ماہ قبل شیرماٹانے ریستوران میں دیکھا تھا۔ وہ ایک پنج پر بیٹھی نیل کی گہرائیوں میں کھوئی ہوئی تھی وہ اسے ایک نظر میں پہچان گیا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا کہ اس نے اس رات دیکھا تھا لیکن اب وہاں سرت و انبساط کی سرخی

کی جگہ تھکی اور روحانی کرب کی زردی آ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ رک گیا۔ ابھی تک اس نے اس کی آنکھوں میں نہیں کیا تھا اور اپنی سوچ میں غرق دریا ئے نیل میں کھوئی ہوئی سی دیکھ رہی تھی۔ بے خیالی بیٹھا ہوں، کے چھوٹے چھوٹے پاؤں زمین پر تھپکیاں دے رہے تھے۔ اس کی گہری آنکھیں سرخی مائل ہو رہی تھیں۔ جن کا رخ اب تیرتی کشتیوں کی طرف تھا۔ ایک چہرہ اور ایک آواز۔ اسے دونوں باتیں اچھی طرح یاد آچکی تھیں۔ چہرہ اسی لڑکی کا تھا اور آواز اس نوجوان کی تھی جو ابھی نیا نیا دولہا بنا ایک نئی لڑکی کے ساتھ نظر آیا تھا۔

اور اسی دقت جبکہ وہ کھڑا ہوا بے خبر لڑکی کی حرکات اور گزشتہ واقعات پر غور کر رہا تھا کہ ڈرامے کا اگلا منظر یکایک نظر کے سامنے آ گیا۔

ادپرنگڈ ٹی پر کچھ آوازیں ابھریں۔ جولی نیٹ ڈایل اور سائمن کی تھیں۔ بیٹھی ہوئی لڑکی اچانک پگڈنڈی پر آگئی اور دونوں کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔

ہلوئی نیٹ: "جیکوہیلین ڈی بلیفورٹ نے کہا۔" ہلو سائمن کیسے ہو؟

لی نیٹ کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی اور وہ ایک قدم پیچھے ہٹ سکتے ہوئے پتھر سے ٹکرا گئی۔ سائمن کے چہرے پر اچانک غم غصے کی کیفیات نمایاں ہوئیں وہ آگے آیا لیکن اس نے فوراً یہاں کسی اجنبی کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا اس نے صرف اتنا کہا: "ہلو جیکوہیلین ہمیں امید نہیں تھی کہ یہاں تم سے ملاقات ہو جائے گی۔"

یہ الفاظ اس کے سانی الصغیر کی ادائیگی کے لئے قطعاً کافی تھے۔

لڑکی کی مسکراہٹ اس کے سفید دانتوں کی چمک کے ساتھ نظر آئی: "کیا واقعی یہ حیرت کی بات ہے؟ اس نے بوجھا اور سر کے ایک جھٹکے کے ساتھ وہ مخالف سمت میں آگے بڑھ گئی۔

پارڈ نے اپنے پیچھے لی نیٹ کو کہتے سنا: "سائمن... خدا کیلئے سائمن کچھ کرو... تارا کہہ کر"



## تیسرا باب

لوگ رات کا کھانا کھا چکے تھے۔ ہوٹل قطار کے بیرونی برآمدے میں مدھم روشنی ہو رہی تھی اور یہاں ٹھہرے ہوئے بیشتر مسافر وہیں چھوٹی چھوٹی میزوں کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

سائمن اور لی نیٹ ہوٹل سے نکل کر برآمدے کی طرف آئے ان کے ساتھ ادھیڑ عمر کا دراز قد بھورے بالوں اور کلین شیو والا امریکی شخص بھی تھا۔ یہ چھوٹا سا گردہ دروازے پر ایک لمحے کے لئے رکا تو قریب بیٹھی ہوئی میز سے ٹم الرٹن اچھل کر سامنے آگیا۔ شاید آپ مجھے بھول گئی ہیں۔ ٹم نے لی نیٹ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ میں جو انا سا دھوڑو کا بھتیجا ہوں۔

”اوہ ہاں ابھی کتنی احمق ہوں۔ تو تم ٹم الرٹن ہو۔“ لی نیٹ نے کہا۔ ”ان سے ملو۔ یہ میرے شوہر ہیں۔“ اس کی آواز میں کسکپی، فخر اور شرم کی ملی جلی کیفیات تھیں۔ ”اور یہ میرے امریکی ٹرسٹی ہیں۔ مسٹر پیننگٹن۔“ نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میری ماں بھی میرے ساتھ ہیں۔ آپ چاہیں تو اس سے مل سکتی ہیں۔“ ٹم نے کہا۔ چند منٹ بعد ہی یہ سارے لوگ ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طرف لی نیٹ ٹم اور پیننگٹن اور دوسری طرف مسز الرٹن تھیں جو اپنے پاس بیٹھے ہوئے سائمن ڈائل سے

باتیں کر رہی تھیں۔

اچانک دروازہ کھلا اور لی نیٹ کے ماتھے پر شکنیں ابھریں۔ لیکن فوراً ہی وہ یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ آنے والا ایک لپتہ قد اجنبی شخص ہے۔

سنز الرٹن نے لی نیٹ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "قابل ذکر شخصیات میں یہاں تمہارا علاوہ بھی کوئی موجود ہے۔ یہ لپتہ قد شخص مشہور سراغ رساں ہرکل پائرو ہے۔"

سنز الرٹن نے یہ بات محض اس لئے کہی تھی کہ محفل کے سکوت کو توڑا جائے۔ لیکن اس اطلاع پر لی نیٹ نے حیرانی کا اظہار کیا۔ "ہرکل پائرو، یہ نام میرا سنا ہوا ہے۔"

پائرو ہلٹا ہوا برآمدے کے دوسرے سرے تک چلا گیا تھا۔ لی نیٹ کے دونوں طرف بیٹھے لوگوں کی نظریں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہاں پہنچ کر اس نے اشارے سے بیٹھے ہوئے لوگوں کو تعظیم دی۔

"تشریف رکھئے مسٹر پائرو، آج کی رات کتنی خوبصورت ہے" ایک معمر خاتون نے کہا۔

"آپ نے صحیح فرمایا۔ واقعی یہ کتنی حسین رات ہے۔" پائرو نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

یہ معمر خاتون سنز الرٹن بورن تھیں۔ انکے سر پر دیہاتی صاف دیکھ کر پائرو مسکرایا۔

"یہاں پر کئی قابل ذکر شخصیات یکجا ہو گئی ہیں۔ حسین لی نیٹ ڈائل۔ مشہور ناول

لکھار۔۔۔۔۔ پائرو نے جملہ اذھورا چھوڑ دیا۔

پائرو نے محسوس کیا کہ قریب بیٹھی اردزانی اسٹریوون اسکی آمد سے کچھ بد دل نظر آرہی

ہے۔ اس کے چہرے پر افسردگی تھی۔ اس نے سنز الرٹن بورن کو مخاطب کرتے ہوئے

کہا: "شہیدانِ دلوں آپ کا کوئی ناول زیرِ تحریر ہے۔"

سنز الرٹن بورن نے ہلکا سا ہنسنہ لگایا اور کہا: "میں بے حد کاہل ہوں۔ حالانکہ

مجھے لکھنا چاہئے۔ میرے قارئین بڑی بے چینی سے میرے نئے ناول کا انتظار

کر رہے ہیں۔ اور بے چارہ نامتو خط لکھ لکھ کر اور تار دے دے کر تھک چکا ہے۔"



پائرو نے پھر محسوس کیا کہ روزانی ان باتوں سے کچھ ملول ہے۔  
سنز آٹریورن نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا: ”مجھے یہ کہنے میں کوئی تکلف  
نہیں ہے سوسیو پائرو کہ میں یہاں پر مقامی احوال و کوائف کا علم حاصل کرنے  
کے لئے ہی آئی ہوں۔ میرے نئے ناول کا نام ”ریگ زار میں برفباری“ ہے اس کے  
عنوان ہی سے آپ اس کی دلچسپی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

روزانی آٹریورن اپنی جگہ سے اٹھی اور تاریک باغیچے میں ایک طرف چلی گئی۔  
”میرے ناولوں میں پلاٹ بہت زبردست ہوتا ہے۔“ سنز آٹریورن نے آگے  
کہا۔ ”یہ الگ بات ہے کہ لائبریریوں نے اس پر پابندی لگادی ہے۔ وہ میری  
حق بیانی کو بیہودگی اور فحش نگاری کا نام دیتے ہیں۔ لیکن سوسیو پائرو میرے  
قارئین کا ایک مخصوص حلقہ ہے جو میرے ہر ناول کا بڑی بے چینی سے انتظار  
کرتا ہے۔“

”مادام مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی زندگی میں بہت زیادہ ناول نہیں  
پڑھے۔“ پائرو نے کہا۔ ”در اصل میرا کام.....“  
سنز آٹریورن نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کو اپنا ایک ناول  
شاخ ابخیر، دوں گی..... آپ کو یہ بہت پسند آئے گا۔ یہ ناول اپنا تعارف آپ  
ہے اور زندگی کی حقیقتوں سے بہت قریب ہے۔“

”یہ آپ کا کرم ہے میں اسے بے حد دلچسپی سے پڑھوں گا۔“  
وہ چند لمحے خاموش رہیں پھر ادھر ادھر نظر ڈالی۔ ”بہتر ہوگا کہ یہ ناول میں  
اسی وقت آپ کو دے دوں۔“

”نہیں مادام، آپ اپنی تفریحات میں خلل نہ ڈالیں۔ پھر کسی وقت.....“  
”نہیں نہیں۔ اس میں خلل کی کیا بات ہے۔“ انھوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں خود آپ کو ابھی دینا چاہتی ہوں۔“

”کیا بات ہے ممی؟“ روزالی نے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں بیٹی۔ میں ابھی ادھر جا کر ایک کتاب لے آتی ہوں۔“

”شاخ ابخیر“ روزالی نے کہا۔ ”میں لے کر آتی ہوں۔“

”وہ تمہیں نہیں ملے گی، مجھے خود جانا ہوگا۔“

”مجھے معلوم ہے“ روزالی نے کہا۔ اور تیزی سے برآمدے کے باہر نکل گئی۔

”مادام مجھے آپ کو مبارکباد دینی چاہئے کہ آپ کی پیاری بیٹی آپ سے کتنی محبت

کرتی ہے۔“ پائرو نے قدرے خم ہوتے ہوئے کہا۔

”لیکن کچھ چڑچڑی ہو گئی ہے۔ اسے سیری بیماری کی زیادہ پردا نہیں ہے، وہ ہر معاملے

میں اپنی رائے کو برتر مانتی ہے۔ اور سیری بیماری کے بارے میں بھی اس کا دعویٰ ہے کہ وہ

اسے مجھ سے زیادہ سمجھتی ہے۔“

پائرو نے قریب سے گذرتے ہوئے ایک ویٹر کو اشارہ کیا۔

”کوئی مشروب مادام؟“ اس نے سنز آٹریورن سے کہا۔ ستار تو زیبا آپ کی کون پسند

”نہیں میں شراب نہیں پیتی ہوں بوسیو پائرو“ سنز آٹریورن نے کہا۔ ”میرے لئے

صرف لیمن منگوائیجئے۔ مجھے اسپرٹ کی بوسے متلی ہوتی ہے۔“

پائرو نے ویٹر سے کہا ”ایک لیمن اسکواش اور ایک مین ڈکٹاٹن۔۔۔۔۔“

اسی وقت دروازہ کھلا اور روزالی اندر آتے ہوئے نظر آئی اس کے ہاتھ میں ایک

کتاب تھی۔

”آپ کیا پسند کریں گی۔ مادام روزالی؟“ پائرو نے پوچھا۔

”ایک قسم کی شرب۔ مترجم“



”کچھ نہیں شکریہ“

پائرو نے ناول کی دہ جلد ہاتھ میں لی۔ جو ابھی ابھی اُسے دی گئی تھی۔ یہ جلد بالکل نئی تھی۔ سرورق پر ایک لڑکی کی بالکل عریاں تصویر تھی۔ جو انجیر کے درخت کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے قدموں کے نیچے چیتے کی کھال بچھی ہوئی تھی۔ تصویر کے اوپر نہایت نفاسیت سے شاخ انجیر تحریر تھا۔ اور مصنف کی حیثیت سے سالوم آسٹریورن لکھا ہوا تھا۔

”آپ کے اس تحفے پر مجھے فخر ہے مادام“ پائرو نے خم ہوتے ہوئے کہا۔ روزانی ان باتوں سے خوش نہیں تھی۔ وہ کچھ کھوٹی ہوئی سی تھی۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ ویٹر آگیا۔

پائرو نے نہایت خوش اخلاقی کے ساتھ اپنا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی صحت کے لئے“ مسز آسٹریورن لبین پی رہی تھیں۔

وہ تینوں خاموش تھے اور دریا اُسے نیل پر ابھری ہوئی اس چٹان کو غور سے دیکھ رہے تھے جو چاندنی میں بڑی خوشنالگ رہی تھی۔ جیسے کسی عظیم دیو نے دریا نیل کے سامنے سپر ڈال دی ہو۔ اور دست بستہ کسی حکم کا انتظار کر رہا ہو۔ دریا کے سمت سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اور بھینی بھینی خوشبو آرہی تھی۔

ہر محل پائرو نے وہاں سے نظریں ہٹائیں اور برآمدے میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔

یہی وہ لمحہ تھا۔ جب دروازہ ایک بار اور کھلا اور ہر شخص گفتگو ترک کر کے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

سالونی رنگت اور دراز قد کی ایک لڑکی سرخ رنگ کی فراک پہنے ہوئے اندرائی

وہ سیدھی برآمدے کے دوسرے سرے پر چلی گئی اور ایک خالی میز پر قبضہ جما لیا اس کے انداز میں نہ کہیں غرور کا شاہ تھ اور نہ برتاؤ میں کوئی تکلیف دہ بات، بس بالکل فطری انداز میں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”خوب“ سسر آٹورن کے منہ سے نکلا اور وہ اپنا صافہ درست کرنے لگیں ”یہ لڑکی بالکل اس انداز سے بیٹھی ہے جیسے اپنے آپ کو کچھ سمجھتی ہو۔“  
پائرو نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ بہت غور سے اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا رخ نیٹ کی طرف تھا۔ پائرو نے یہ بھی دیکھا کہ نیٹ نے بات کرتے کرتے بالکل فطری انداز میں اٹھ کر دوسری کرسی سنبھال لی اور اب اس کی پشت اس لڑکی کی طرف تھی۔

وہ کچھ فکر مند نظر آنے لگا۔

ابھی پانچ منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ وہ لڑکی اپنی جگہ سے اٹھی اور برآمدے کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئی اور ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے مسکراہٹ چلا کر ایک طویل کش لیا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور نظریں مسر سائمن ڈائل پر مرکوز تھیں۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد نیٹ ڈائل اپنی جگہ سے اٹھی اور نہایت تیز رفتاری سے ہوٹل کے اندر چلی گئی۔ سائمن بھی تقریباً ساتھ ساتھ اٹھا اور اس کے پیچھے پیچھے وہ بھی اندر چلا گیا۔

جیکو لین ڈی بلیفورٹ کے چہرے پر بدستور مسکراہٹ تھی اس نے اپنی کرسی گھمائی ایک اور مسکراہٹ چلائی اور نیل کے تارکے میں مناظر میں کھو گئی۔ وہ اب بھی مسکرا رہی تھی۔



## چوتھا باب

"موسیو پائرو"

آواز سن کر ہر کل پائرو فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ وہ سارے لوگوں کے چلے جانے کے بعد بھی تنہا برآمدے میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کسی گہری فکر میں ڈوبا ہوا نیل کی کوکھ سے ابھری ہوئی سیاہ چٹان کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

آنے والی آواز میں شیرینی اور خود اعتمادی کے ساتھ کسی قدر تحکم کا شائبہ بھی محسوس ہوا تھا۔

ہر کل پائرو نے مڑ کر دیکھا۔ سامنے لی نیٹ ڈائل کا حسین اور دلکش چہرہ تھا۔ اس نے صاف شفاف سفید ساٹن کے گاؤن کے اوپر ارغوانی رنگ کے مخمل کا کپڑا لپیٹ رکھا تھا۔ جس سے اس کے حُسن اور دلکشی میں اور بھی اضافہ ہو رہا تھا۔

"آپ موسیو پائرو ہی ہیں نا؟"

"جی ہاں مدام"

"آپ مجھے جانتے ہیں؟"

"ہاں! میں نے آپ کا نام سنا ہے" پائرو نے کہا۔ "اور آپ کے بارے میں کافی کچھ جانتا بھی ہوں۔"

لی نیٹ نے سر ہلایا، جیسے اسے پہلے ہی سے یقین تھا کہ اس کے سوال کا جواب

اس کے علاوہ کچھ اور بھی نہیں سکتا!

”کیا آپ میرے ساتھ کارڈ روم تک آئیں گے موسیو، مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنا ہے۔“ لیٹیٹ کے لہجے میں درخواست کے بجائے تحکم زیادہ تھا۔

”کیوں نہیں مادام، چلئے“ پائرو نے نہایت متانت سے جواب دیا۔

کارڈ روم بالکل خالی تھا۔ وہ ایک میز کے دونوں طرف بیٹھ گئے۔

”میں نے آپ کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“ لیٹیٹ نے بغیر کسی تمہید کے اصل بات کہنے کا آغاز کیا۔ ”میں آپ کی ہوشمندی اور کام کرنے کی صلاحیت سے بھی

واقف ہوں۔ میں ان دنوں کچھ ایسے حالات سے گزر رہی ہوں جہاں مجھے آپ جیسے شخص کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”آپ نے بجا فرمایا۔ مادام“ پائرو نے شائستگی کے ساتھ کہا۔ ”لیکن میں یہاں چھٹیاں گزارنے آیا ہوں اور کوئی کیس ہاتھ میں نہیں لے سکتا۔“

”اس کا انتظام کیا جاسکتا ہے“ اس کے لہجے میں ایک حسین اور دولتمند

عورت کا وہ اعتماد تھا جو ہر کام ہمیشہ اپنی مرضی کے مطابق کر دیتی تھی۔ ”معاذہ دراصل میرا اپنا ہی ہے، آپ تصور نہیں کر سکتے موسیو پائرو کہ میں کس ناقابل برداشت

اذیت میں مبتلا ہوں۔ میں اس سلسلے کو بند کر دینا چاہتی ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں پولس کی مدد لینے کے بارے میں سوچا تھا لیکن میرے شوہر کا خیال ہے کہ یہ بات قابل دست اندازی پولس نہیں ہے۔“

”اگر آپ معاملے پر تفصیل سے روشنی ڈال سکیں“ پائرو کے لہجے کی شائستگی برقرار تھی۔

”ہاں میں اسی طرف آرہی تھی“ اس کے انداز گفتگو میں بے جھجک روانی اور طرز بالکل

تاجرانہ تھا۔ ایک لمحے کو وہ رکی اور پھر معاملے کی تفصیل بتانے لگی۔

سہ وہ کمرہ جہاں ہمان بیٹھ کر تاش کھیلتے ہیں۔



## زہرا بنیل

”ہماری شادی سے پہلے میرے شوہر کا تعلق ایک مس ڈی بلی فورٹ سے تھا۔ وہ میری بھی بہیلی تھی۔ میرے شوہر نے اس سے تعلق توڑ کر مجھ سے شادی کر لی۔ اس واقعہ کو مس بلی فورٹ نے کچھ زیادہ ہی جذباتی انداز میں لیا۔ .... مجھے اس بات کا افسوس ہے۔ لیکن اب میں اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی، اس نے مجھے کئی قسم کی دھمکیاں دیں مگر ان پر عمل نہیں کیا۔ لیکن .... اس نے مجھے اذیت پہنچانے کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جہاں بھی جاتے ہیں وہ ہمارا تعاقب کرتی ہے۔“

”غیر معمولی“ پاسرو کی زبان سے نکلا۔

یہ عمل مضحکہ خیز اور اشتعال انگیز بھی ہے“ لی نیٹ نے اپنے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ”سب سے پہلے یہ وینس میں ہوا جہاں سے ہم نے اپنے مہنی مون کا آغاز کیا تھا۔ وہ وہاں ہمارے ہوٹل میں موجود تھی۔ میں سمجھی تھی کہ یہ محض اتفاق ہے۔ اس کے بعد وہ ہمیں برزلیسی کے ایک کشتی میں ملی۔ وہاں بھی میں نے خود کو یہ کہہ کر سمجھا لیا کہ شاید وہ فلسطین جا رہی ہے۔ .... تھوڑے عرصے میں ہاؤس پر پورے تو وہ وہاں بھی پہلے سے موجود تھی۔ ہمارے انتظار میں۔“

پاسرو نے سر کو جنبش دیتے ہوئے پوچھا ”اور اب؟“

”ہم یہاں ایک بوٹ کے ذریعے نیل کے راستے سے آئے، جب وہ بوٹ میں نظر نہیں آئی تو میں نے سوچا کہ اس نے یہ بچکانہ حرکت ترک کر دی ہے۔ لیکن جب ہم یہاں پہنچے تو وہ ہمارے استقبال کے لئے یہاں پہلے سے ہی موجود تھی۔“

پاسرو نے دھپسی سے لی نیٹ کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”اور آپ کو یہ خطرہ ہے کہ یہ سلسلہ آگے بھی جاری رہے گا۔“

”ہاں“ وہ ایک لمحے کوڑکی ”لیکن یہ ساری حرکات کس قدر احمقانہ اور بچکانہ ہیں۔ جیکوٹین خود اپنا مذاق اڑا رہا ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ وہ اس کے لئے اپنے

دقار اور عزت کو بھی قربان کر رہا ہے۔“

”زندگی میں ایسے موڑ بھی آتے ہیں مادام“ پائرو نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب آدمی کی نظر میں عزت اور دقار بے معنی الفاظ ہو جاتے ہیں اور جیکو بیلین شاید انھیں جذباتی لحاظ سے گزر رہا ہے۔“

”شاید“ نی نیٹ نے بے صبری سے کہا۔ ”لیکن ان حرکتوں سے وہ کیا حاصل کرنا چاہتی ہے۔“

”ہر کام کچھ حاصل کرنے ہی کیلئے نہیں کیا جاتا مادام“

پائرو کی یہ بات نی نیٹ کو اچھی نہیں لگی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا لیکن اپنے آپ پر قابو رکھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”آپ ٹھیک کہتے ہیں یہاں مقصد سے کوئی تعلق نہیں لیکن سوال یہ ہے کہ اسے کیسے روکا جاسکتا ہے؟“

”ادرا سے روکنے کیلئے مادام آپ کون سا طریقہ اختیار کرنا چاہتی ہیں؟“ پائرو نے پوچھا،

”ہمیں یہ بات پسند نہیں کہ کوئی ہمارا اس طرح پیچھا کرے۔ اس میں قانونی طور پر دادرسی کی کوئی گنجائش تو نکلتی ہوگی؟“ نی نیٹ نے پوچھا۔

”کیا اس نے آپ کو دوسروں کے سامنے کسی طرح کی دھمکی دی ہے؟“

”نہیں“

”کیا آپ کے لئے اس نے توہین آمیز الفاظ کا استعمال کیا؟“

”نہیں“

”کیا آپ کو جسمانی طور پر کوئی چوٹ پہنچائی گئی؟“

”نہیں لیکن.....“

”تو پھر معاف کیجئے مادام اس سلسلے میں قانون آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا“



یہ ایک نوجوان لڑکی کا حق ہے کہ وہ جہاں چاہے گھومے اور یہ وہ جگہیں بھی ہو سکتی ہیں جہاں آپ اور آپ کے مشرک بھی موجود ہوں، ہوا پر سب کا یکساں حق ہے وہ آپ کی خلوت میں بھی نخل نہیں ہوتی۔ اور صرف دوسرے لوگوں کے سامنے آپ کو نظر آجاتی ہے۔“

”یعنی آپ کے خیال سے اس معاملے میں کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“ لیٹیٹ نے بے یقینی کے ساتھ کہا۔

پائرو نے نہایت سکون سے جواب دیا۔ ”ما موزیل بلیفورٹ کی تمام حرکتیں ان کے اپنے حقوق کے دائرے میں ہیں۔“

”لیکن،... لیکن میں پاگل ہو جاؤں گی، میں ان حالات کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔“

”مجھے آپ سے ہمدردی ہے“ پائرو کے لہجے میں قدرے تلخی آگئی تھی۔ ”بس ایک طریقہ ہو سکتا ہے کہ آپ جلدی جلدی جگہیں تبدیل کرتی رہیں۔ وہ یقیناً کہیں نہ کہیں آپ کا ساتھ چھوڑ دے گی۔“

”میں کیوں فرار ہوتی پھروں؟“ لیٹیٹ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں مادام۔“

”سو سیو پائرو، میں شدید کرب میں مبتلا ہوں، لیٹیٹ نے کہا۔“ اور اس کا

سبب بتانے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں۔“

پائرو نے سیدھے ہو کر اپنے ہاتھ سینے پر باندھ لئے۔ اس نے کہا۔ ”میں آپ کو ایک

واقعہ سناتا ہوں، مہینے دو مہینے پہلے میں لندن کے ایک ریسٹوران میں کھانا کھا رہا تھا

میرے قریب کی میز پر ایک جوڑا بیٹھا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ دونوں نہایت اعتماد سے

اپنے مستقبل کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ انھیں اس کی بھی پروا نہیں تھی کہ کوئی ان کی بات سن رہا ہے۔ لڑکے کی پشت میری طرف تھی۔ جس سے میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن لڑکی کا چہرہ میرے سامنے تھا۔ اس کا چہرہ جوش جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ سامنے بیٹھے لڑکے سے دل اور روح کی گہرائیوں کے ساتھ محبت کرتی ہے وہ اپنی محبت کو سرسری طور پر دیکھنے والی لڑکی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس کے لئے محبت شاید زندگی اور موت کا سوال تھی۔ انھوں نے ایک دوسرے سے شادی کی بات کی تھی اور ارادہ کر رہے تھے کہ وہ ہنی ہون کے لئے مصر جائینگے۔

ایک لمحے رک کر پائرو نے آگے کہا۔ ”لڑکی کی شکل اور لڑکے کی آواز میرے ذہن میں دُور تک اتر چکی تھی اور آپ نے اندازہ کر لیا ہو گا مادام کہ یہاں مصر آکر میں نے وہ آواز بھی سنی اور وہ شکل بھی دیکھی۔ آواز اپنے ہنی ہون پر تھی لیکن ایک نئی لڑکی کے ساتھ۔“

”یہ تمام باتیں تو میں خود ہی آپ کو بتا چکی ہوں“ لی نیٹ نے کہا۔

”رستوران میں لڑکی نے لڑکے سے اپنی کسی سہیلی کا تذکرہ کیا تھا جس پر اُسے ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا۔ شاید وہ دوست آپ ہی ہیں مادام۔“

”ہاں میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ ہم دونوں بہت گہرے دوست تھے۔“

”اور اسے آپ پر بہت زیادہ بھروسہ تھا۔؟“

”ہاں“ لی نیٹ الجھ رہی تھی اور بڑی بے صبری سے اپنے ہونٹ چبا رہی تھی، پائرو خاموش رہا تو اس نے کہا۔ ”اس میں شک نہیں کہ یہ ساری باتیں اچانک اور غیر معمولی انداز میں ردِ نما ہوئیں، لیکن سو سیو یہ سب ہو چکا ہے۔“

”ہاں... میرا خیال ہے آپ کا تعلق چرچ برطانیہ سے ہے؟“

”ہاں۔“ لی نیٹ نے قدرے پھرانی سے کہا۔

تو آپ نے چرچ میں بائبل کا وہ حصہ ضرور سنا ہو گا۔ جس میں ایک دولت مند



شخص کے پاس بھیڑوں اور کبریوں کے جھنڈ کے جھنڈ تھے اور ایک غریب آدمی تھا جس کے پاس بھیڑ کا ایک بچہ تھا اور پھر اس دولت مند شخص نے غریب کا وہ بھیڑ کا بچہ بھی لے لیا۔  
 لی نیٹ سیدھی بیٹھی ہوئی تھی، اس کے چہرے پر اشتعال کے آثار تھے۔ اس نے کہا  
 ”میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ گفتگو کو کس طرف موڑ رہے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ آپ کی عمر کے لوگ اس طرح کے معاملات کو کسی اور نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتے، یہ سچ ہو سکتا ہے لیکن کرڈی سچائی اس سے مختلف ہے۔ میں اس بات سے انکار نہیں کرتی کہ جبکی دل کی گہرائیوں سے سامن کو چاہتی تھی لیکن سوال یہ ہے کہ کیا سامن بھی اسے اسی ذالہانہ انداز سے چاہتا تھا۔ وہ اسے پسند کرتا تھا لیکن مجھ سے ملنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ وہ غلطی پر تھا۔ آپ سوچیے کہ سیوکر اس نے اس کے بعد محسوس کیا کہ وہ لڑکے جسے وہ چاہتا ہے جبکی نہیں لی نیٹ ہے، میں اس میں کیا کر سکتی تھی اور اس میں میری کیا غلطی تھی۔ کیا نیک نفسی کا تقاضا یہی ہے کہ وہ ایک ایسی لڑکی سے شادی کر لیتا جس سے اسے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی اور اس طرح تین زندگیاں برباد کر دیتا اور کیا ان حالات میں وہ جبکی کو خوش رکھ پاتا۔ مجھے اس میں شک ہے۔ اگر کوئی غلطی ہو جائے تو جتنی جلد ہو اسے درست کر لینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ جبکی پر اس کا بہت برا اثر پڑا اور مجھے اس کا افسوس بھی ہے۔ لیکن جو ہوا وہ ضروری تھا، ناگزیر تھا۔“

”مجھے حیرت ہے“

”اس سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“ لی نیٹ نے پائرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں منطق اور سمجھ سے قریب ہے لیکن اس سے اصل بات

کی وضاحت نہیں ہوتی۔“

”کون سی بات؟“

”آپ کا رد عمل مادم! اب دیکھئے آپ کا اس طرح یہ تعاقب اس پر آپ کے دو طرح کے رد عمل ہو سکتے تھے۔ ایک تو ناگواری — یا پھر آپ کے دل میں اپنی سہیلی کے لئے رحم جاگ جاتا کہ وہ کس قدر شدید غم سے دوچار ہوئی کہ جس نے اسے اس طرح کی حرکت کرنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن مادم آپ کا رد عمل قطعی مختلف ہے۔ آپ کو یہ صورت حال ”ناقابل برداشت“ لگ رہی ہے اور کیوں؟ صرف اس لئے کہ آپ کا ضمیر آپ کو ملامت کر رہا ہے۔ اور جی کو دیکھ کر آپ گھٹن محسوس کرتی ہیں۔“

”نیٹ غصے میں اپنی کرسی سے اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پر جوش لہجے میں بولی ”موسیو پائرو آپ بہت آگے بڑھ رہے ہیں۔“

”ہیں مادم میں وضاحت کے ساتھ کچھ سچائیاں آپ کے سامنے رکھ رہا ہوں، میں کہنا چاہتا ہوں کہ آپ نے حقائق کی پردہ پوشی کے لئے حاشیہ آرائی کی، حالانکہ سچائی یہ ہے کہ آپ نے اپنے ہوش و حواس میں رہتے ہوئے اپنے دوست کے رنگیزہ چھین لیا۔ سیرا خیال ہے کہ پہلی نظر میں ہی وہ آپ کو پسند آ گیا اس نتیجے یقیناً ایک لمحہ تو ضرور ایسا آیا ہو گا جب آپ کے ضمیر نے آپ کو ملامت کیا ہو گا۔ اور یہ ابتدائی مرحلہ آپ کے فیصلے کا تابع تھا۔ موسیو سائمن کا نہیں آپ چاہتیں تو اس وقت اپنے آپ کو تھام سکتی تھیں روک سکتی تھیں۔ آپ حین ہیں، خوبصورت ہیں، آپ کو خدا نے ہر طرح کی دولت سے مالا مال کیا ہے سائمن جیسے نہ جانے کتنے لوگوں کو آپ سے دھپی رہی ہو گی۔ آپ جو چیزیں حاصل کر سکتی ہیں لیکن آپ کی دوست کی تمام خواہشات اور تمتاؤں کا محور محض سائمن ہی تھا آپ نے بائبل کے دیات منذ شخص کی طرح غریب سے اس کی بھڑکا بچہ بھی چھین لیا۔“



د دونوں کے بیچ کچھ دیر خاموشی رہی، لی نیٹ اپنے جذبات پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے سر دلچھے میں بس اتنا ہی کہا "ان تمام باتوں کا اصل مسئلہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"آپ کا خیال درست نہیں ہے۔" پائرو نے کہا "اصل مسئلہ سے اس کا بڑا گہرا تعلق ہے۔ دراصل ماموزیل بلیفورٹ سے غیر متوقع ملاقاتیں آپ کو اس لئے متردد اور متوحش کر رہی ہیں کہ آپ نے اندرونی طور پر اپنے جرم کو بہت شدت سے محسوس کیا ہے۔"

"یہ سچ نہیں ہے؟"

"آپ خود اپنے سامنے ایماندار ہونے سے انکار کر رہی ہیں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے" لی نیٹ نے کہا

"مادامہ اپنی زندگی میں آپ بہت ہمدرد اور نرم دل رہی ہوں گی۔ یہی سبب ہے کہ کسی کا دل دکھانے کا احساس آپ کو پریشان کر رہا ہے۔ آپ اس کا اعتراف کرنے میں کیوں ہچکچا رہی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ معافی چاہتا ہوں اگر مجھ سے کوئی گستاخی اور بے ادبی سرزد ہوئی ہو، لیکن یہ بات نفسیاتی طور پر اس کیس میں بہت اہمیت رکھتی ہے۔"

"مجھے اس کے اقرار میں تامل ہے لیکن اگر میں آپ کی بات مان لوں تو اس سے دوبارہ صورت حال سے عہدہ برآ ہونے میں کیا مدد ملے گی" لی نیٹ کا غصہ بڑی حد تک معمول پر آچکا تھا "یہ سب ماضی کی باتیں ہیں جن سے حال کا مسئلہ سلجھانے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔"

"آپ ایک نہایت صاف ستھرے ذہن کی مالک ہیں" پائرو نے لہجے میں شائستگی پر وتے ہوئے کہا "ماضی کو بھول کر ہمیں حال سے پیٹنا چاہیے اور اکثر اس کے

سو اچارہ بھی نہیں ہوتا۔ لیکن پھر بھی ہمیں اپنے ماضی کے اعمال کا انجام بھگتنا ہی پڑتا ہے۔“

”یعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس معاملے میں اب کچھ نہیں کیا جاسکتا“ نیٹ نے کہا۔ ”لیکن کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ جکی سے بات کریں، اسے سمجھانے کی کوشش کریں، کہ وہ جو کر رہی ہے غلط کر رہی ہے۔“

”ہاں میں یہ کر سکتا ہوں لیکن اس سے کسی بہت اچھے نتیجے کی امید نہ رکھیں۔ جہاں تک میں سمجھ پایا ہوں اس بلیفورٹ کسی قوی جذبے کے تحت منصوبہ بند طریقے سے یہ سب کر رہی ہیں۔ اور شاید ہی انھیں ان کے ارادے سے کوئی باز رکھ سکے۔“

”لیکن ہم کسی نہ کسی طرح اس الجھن سے چھٹکارا پانے کی کوشش تو کریں۔“

”بہتر ہو گا کہ آپ برطانیہ واپس چلی جائیں یا ٹرونے مشورہ دیا۔“

”اس کے بعد بھی یہ ضروری نہیں ہے کہ جیگولین اپنی حرکتیں بند کر دے۔ وہ بھی وہیں میرے قصبے میں رہنا شروع کر دے گی اور ہمیشہ میری نظروں کے سامنے آتی رہے گی۔“

”ہاں اس کا امکان تو ہے۔“

”اور اس کے علاوہ یہ بھی ہے کہ سائمن اس طرح فرار ہونا پسند نہیں کریگا۔“

”اس سلسلے میں اس کا اپنا کیا خیال ہے؟“

”وہ غضبناک ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ بس۔“

پائر نے تشویش اور تفکر کے ساتھ اپنی گردن کو ہلکی سی جنبش دی۔

”آپ جکی سے ایک بار بات کر کے تو دیکھیں“ نیٹ نے اصرار کیا۔

”میں اس کی کوشش کروں گا“ حالانکہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اس میں کامیابی کی امید کم ہے۔“



”جیکی غیر معمولی شخصیت کی مالک ہے کوئی اندازہ نہیں کر سکتا کہ وہ اگلے لمحے کیا کرنے والی ہے۔“

”کیا اس نے آپ کو کسی بھی طرح کی کوئی دھمکی نہیں دی؟“ پائروڈ نے کہا  
 ”اس نے ایک بار ہم دونوں کو قتل کر دینے کی دھمکی تو دی تھی۔ لیکن میں  
 نے اس پر زیادہ دھیان نہیں دیا۔ اس لئے کہ میں جانتی ہوں کہ وہ کبھی کبھی  
 بہت انتہا پسند ہو جاتی ہے۔“

”اوہ“ پائروڈ کے منہ سے نکلا۔

”تو آپ میرے لئے یہ کام کرینگے؟“ لی نیٹ نے پوچھا۔

”نہیں مادم“ اس کا لہجہ نرم تھا۔ ”میں اس کے لئے آپ سے کوئی معاوضہ  
 نہیں لوں گا۔ لیکن انسانی ہمدردی کے تحت میں یہ کام ضرور کروں گا یہ ایک مشکل  
 اور خطرناک صورت حال ہے۔ میں کوشش کروں گا۔ مگر مجھے کامیابی کی امید  
 بہت کم ہے۔“

”لیکن آپ میری طرف سے اس کام کو نہیں کرینگے؟“ لی نیٹ نے پھر پوچھا  
 ”مجھے افسوس ہے مادم کہ میرا جواب انکار میں ہے۔“ پائروڈ نے نہایت شائستگی  
 سے مختصر سا جواب دیا۔

## پانچواں باب

پائرو کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اپنے کمرے کے بجائے کہیں باہر ہی ہوگی اور واقعی جیکوئیلین اسے ساحل نیل کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھی نظر آئی۔

وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو جوڑ کر اس میں ٹھوڑی دھکائے نیل کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پائرو کے قدموں کی آہٹ سن لینے کے باوجود اس نے مجھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ جو اس کی محویت کی دلیل تھی۔

”ماموزیل ڈی بلیفورٹ“ پائرو نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ دیر آپ سے باتیں کروں۔“

جیکوئیلین نے مڑ کر پائرو کی طرف دیکھا۔ اور مسکراتے ہوئے کہی۔ ”کیوں نہیں؟ اگر میں غلطی نہیں کر رہی ہوں تو آپ موسیو ہرکل پائرو ہیں اور آپ مسز ڈائل کے لئے کاا رڈ ہے ہیں۔ جنہوں نے اس کام کے لئے آپ کو ایک بڑی رقم دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

قریب کی ایک بچہ پر پائرو بیٹھ گیا۔

”آپ کا اندازہ کسی حد تک درست ہے“ پائرو نے مسکراتے ہوئے کہا ”میں ابھی

سادام ڈائل کے پاس سے ہی اٹھ کر آ رہا ہوں۔ لیکن ان سے کسی کام کے لئے کوئی رقم قبول نہیں کی ہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ان کے لئے کام نہیں کر رہا ہوں۔“

”اوہ“ جیکوئیلین نے غور سے ہرکل پائرو کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن



پھر آپ کے یہاں آنے کا مقصد کیا ہے؟“

ہرکل پائرو کا جواب ایک دوسرے سوال کی شکل میں تھا۔ ”کیا آپ نے مجھے پہلے کبھی دیکھا ہے ماموزیل؟“

”نہیں۔“

”لیکن میں نے آپ کو اس سے پہلے دیکھا ہے لندن کے ریسٹوران شیرماٹائن میں، میں آپ کے قریب ہی ایک میز پر بیٹھا تھا اور اس وقت آپ ہوسیو سائمن ڈايل کے ساتھ تھیں۔“

لڑکی کے چہرے پر حیرت نام کی کوئی چیز نہیں تھی، اس نے بس بے یقینی کے ساتھ پائرو کی طرف دیکھا اور کہا ”اس شام کو میں کبھی نہیں بھول سکتی۔“

”اس کے بعد شاید بڑی انقلابی تبدیلیاں پیدا ہوئیں ہیں۔“

”ہاں“ جیکو یلین کے لہجے میں مایوسی اور تلخی کا ملا جلا احساس تھا۔

”ماموزیل میرا آپ کو دوستانہ مشورہ ہے کہ ماضی کو فراموش کر کے حال میں جینے کی کوشش کریں۔“

اس نے تیز نظروں سے پائرو کی طرف دیکھا اور پوچھا ”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”ماضی کے بارے میں سوچنے کے بجائے مستقبل کی فکر کیجیے۔ جو کچھ ہو چکا ہے اس میں تلخی کے احساس سے کچھ ملنے والا نہیں ہے۔“

”اور مجھے یقین ہے کہ میرے اس عمل سے دُعا نیٹ کو بڑا سکون ملے گا۔“

”اس وقت میں لی نیٹ کے بارے میں نہیں آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ پائرو نے کہا۔ آپ جو کچھ کر رہی ہیں اس سے آپ کی اذیتوں اور کرب میں اضافہ ہوگا۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں ہوسیو پائرو“ جیکو یلین نے کہا۔ ”میں ان لمحات سے

پوری طرح لطف اندوز ہو رہی ہوں۔

”اور یہی بہت بُرا ہے۔“

”یا تو آپ کا یہ جملہ احمقانہ ہے۔ یا اس کا مفہوم میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“

”بہتر ہوگا مادام کہ آپ واپس گھر تشریف لے جائیں۔ آپ نوجوان ہیں۔ زمین میں

دنیا آپ کی ہے۔ اس سے مایوس نہیں ہونا چاہئے۔“

یہ بات یا تو آپ سمجھ نہیں رہے ہیں۔ یا سمجھنا نہیں چاہتے کہ سائمن میری دنیا ہے۔“

”محبت ہی دنیا میں سب کچھ نہیں ہوتی ہے مایوزیل۔ پائرو نے شائستگی سے کہا ”اس

کے بارے میں یہ شدت صرف جوانی تک رہتی ہے۔“

لڑکی اس کے بعد بھی انکار میں سر ہلاتی رہی۔ ”آپ نہیں سمجھ سکتے، آپ یقیناً سب

کچھ جان چکے ہوں گے۔ ریسٹوران میں بھی آپ نے میرے والہانہ پن کو اپنی آنکھوں سے

دیکھا ہوگا۔ اس سے اندازہ لگانے کی کوشش کیجئے کہ ہم ایک دوسرے سے کس حد

تک محبت کرتے تھے۔“

”مجھے معلوم ہے کہ آپ کو سائمن سے بے حد محبت تھی۔“

جیکوبین نے پائرو کے الفاظ کے در ولست اور معنویت کو سمجھتے ہوئے کہا: ”ہم

دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے۔ مجھے نی نیٹ سے بھی محبت تھی۔ مجھے

اس پر پورا اعتماد تھا۔ وہ میری بہت اچھی سہیلی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں ہر وہ چیز حاصل

کی جس کی تمنا کی، وہ کبھی کسی چیز سے دست بردار ہونا چاہتا تھا نہیں اور نہ ہوتی ہے

اس نے جب پہلی بار سائمن کو دیکھا تو اس کے اندر اسے حاصل کر لینے کی خواہش

بیدار ہوئی اور اس نے اسے حاصل کر لیا۔“

”اور سائمن نے اُسے خود کو حاصل کرنے کی اجازت دے دی۔۔۔۔۔ وہ بک گیا۔“

جیکوبین نے نہایت صبر و سکون کے ساتھ کہا۔ ”نہیں یہ اس طرح نہیں ہوا۔ اور



اگر ایسا ہوا ہوتا تو میں یہاں ہوتی بھی نہیں..... آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ سائمن کو میری پرہیزگاری نہیں، اگر یہ کہیں کہ اس نے لی نیٹ سے اس کی دولت کے لئے شادی کی تو یہ غلط نہ ہوگا۔ لیکن مسئلہ اس سے کہیں زیادہ الجھا ہوا ہے۔ یہاں بات گلیم کی ہے موسیو پائٹرو، اور دولت اس میں بہت مدد دیتی ہے۔ لی نیٹ کے پاس آرام و آسائش کا ماحول ہے وہ اس ماحول کی مطلق العنان رانی ہے۔ برطانیہ کے دولت مند ترین لوگ اس سے شادی کے خواہش مند تھے لیکن اس کا جھکاؤ سائمن کی طرف ہوا۔ آپ سوچیں گے تو اس ذہنی گتھی کو سمجھ لیں گے۔“

اس نے ایک طویل سانس لی۔ اور کہا: ”ذرا اس چاند کی طرف دیکھئے۔ کتنا صاف شفاف اور دلکش ہے۔ لیکن طلوع آفتاب کے ساتھ ہی یہ نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ لی نیٹ کی حیثیت اسی آفتاب جیسی ہے جس نے مجھ جیسے چاند کو ماند کر دیا ہے۔ سائمن کی نظریں چند چھپا گئی ہیں اور میں اسے نظر نہیں آ رہی ہوں۔“ اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے جیکو بلین نے آگے کہا: ”آپ ذرا غور سے دیکھیں گے تو سائمن کے جھکاؤ کا سبب محض ترک بھڑک اور گلیم نظر آئے گا۔ وہ اس... کے سر پر مسلط ہو گئی۔ لی نیٹ کی خود اعتمادی اور جس نے اس میں معاہدہ کے سائمن کمزور تھا۔ وہ واقعی مجھ سے محبت کرتا تھا۔ اگر لی نیٹ بیچ میں آکر اسے اپنے سوتلے رتھ پر بٹھانے جاتی تو وہ میرا ہی ہوتا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ آج بھی لی نیٹ سے محبت نہیں کرتا ہے۔“

”تو سب کچھ صرف آپ کا خیال بھی تو ہو سکتا ہے؟“

”نہیں مجھے یقین ہے کہ آج بھی سائمن کو مجھ سے محبت ہے اور یہ محبت ہمیشہ برقرار رہے گی۔“

”لیکن اس وقت؟“

کوئی تلخ دترش جواب جیکولین کے لبوں پر چل کر رہ گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا اور وہ پاسڑ کی طرف بڑی خوشنوار نظروں سے دیکھ رہی تھی پھر وہ نظریں جھکا کر زمین کی طرف دیکھنے لگی۔ اس نے نرم لیکن کرناک لہجے میں آہستہ سے کہا "ہاں میں جانتی ہوں کہ اس وقت وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے..... مجھ سے نفرت

..... اسے مجھ سے محتاط رہنا چاہئے"

وہ اپنے پاس رکھے بیگ میں کچھ ٹوٹنے لگی تھوڑی دیر بعد اس کا ہاتھ باہر نکلا جس میں سوٹیوں سے جڑے دستے والا ایک چھوٹا سا پسٹول تھا جو بالکل کسی نازک کھلونے کی طرح نظر آ رہا تھا۔

"دیکھنے میں یہ اصلی نہیں لگتا" جیکولین نے کہا۔ "لیکن یہ کسی کی بھی جان لے سکتا ہے۔ ویسے میرا نشانہ بھی بہت اچھا ہے۔"

اس کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ تھی اور وہ دور تار کیوں میر جیسے کسی کو گھور رہی تھی، اس نے بتایا، "ایک بار جب میں بہت چھوٹی تھی تو اپنی ماں کے ساتھ کیرولینا کے اپنے گھر گئی، وہاں میرے دادا نے مجھے فائرنگ کی باقاعدہ تربیت دی تھی۔ میرے والد نے بھی اپنی نو جوانی میں کئی ڈویل لڑے تھے۔ وہ ایک بااثر زن تھے، آپ دیکھئے کہ یہ گرم خون چھ درشت میں ملا ہے۔ میں نے یہ پسٹول اس وقت خریدا تھا۔ جب اس معاملے کی بالکل ابتدا ہی تھی۔ لیکن میرے ساتھ مشکل یہ رہی کہ میں آج تک فیصلہ نہیں کر سکی کہ میں کیسے قتل کروں، سائمن کو یا ذرا نیٹ کو" اتنا کہہ کر وہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔

۱۔ کسی بھی اختلافی مسئلہ یا بہتک عزت کے معاملے میں یا پھر کسی لڑکی کے لئے دو مخالفوں میں شمشیر زنی کا مقابلہ جس میں زندہ رہنے والا حق بجانب اور فتح مند ہوتا ہے۔ یہ ڈویل یورپ میں عام تھے اور قانون اس طرح اختلافات کو نبھانے کی اجازت دیتا تھا لیکن بیویں صدی کے شروع حصے کے بعد قانوناً طریقہ ٹھیک ہو گیا۔



پائرو نے اس کی پیٹھ تھپکتے ہوئے تسلی دی "مادام میری التجا ہے کہ آپ اس راستے کو ترک کر دیں۔"

"اور لی نیٹ کو پیش کرنے کے لئے آزاد چھوڑ دوں۔"

"بات اس سے بھی کچھ آگے کی ہے۔ دراصل اس طرح آپ اپنے دل کو برائیوں کی آماجگاہ بنا رہی ہیں۔"

جیکو یلین نے کوئی جواب نہیں دیا۔

پائرو نے آگے کہا۔ "اس لئے کہ برائیوں کو دل میں گھر کرتے دیر نہیں لگتی..... گناہ دل میں ایک بار اترتا تو یہ وہاں مستقل گھر بنا لیتا ہے اور پھر اس سے جیت پانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔"

جیکو یلین نے.... لرزتی آواز میں کہا۔ "مجھے ان تمام باتوں سے کوئی مطلب نہیں.... آپ کسی بھی طرح مجھے باز نہیں رکھ سکتے۔"

"میں جانتا ہوں" پائرو نے قدرے مایوسی سے کہا۔ "لیکن آپ کو اس کا خیمہ بھگتنا پڑے گا۔"

جیکو یلین نے ایک قہقہہ لگایا اور بولی "میں موت سے نہیں ڈرتی اور اب مجھے زندہ بھی کس کے لئے رہنا ہے۔ میں قتل کرنے میں ذرا بھی نہیں ہچکچاؤں گی۔"

"کسی کو قتل کرنا دنیا کا بدترین جرم ہے مامو ذیل۔"

جیکو یلین پھر ہنسنے لگی۔ "تو پھر آپ کو میرے اس پروگرام کو منظوری دینی ہوگی، کہ میں لی نیٹ کے جو اس پر مسلط ہوں، میں پستول کا استعمال نہیں کروں گی لیکن میں ڈرتی ہوں کیونکہ میرا اصل مقصد اسے خون میں نہائے ہوئے دیکھنا ہے۔ میری کتنی شدید خواہش ہے کہ میرا یہ چھوٹا سا پستول اس کے سینے پر لگا ہو اور بس میری انگلی کی معمولی سی جنبش

یہ تصور ہی اس کیلئے باعث مسرت تھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے تہمتار ہا تھا۔  
 ”یہ سب کیا ہے مادام؟“ پائرو کچھ سمجھتا رہا تھا۔

وہ اچانک پیچھے مڑی تھی، اور تاریکی میں کچھ دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔  
 ”کیا بات ہے؟“ پائرو نے پوچھا۔

”شاید کوئی چھپ کر ہماری باتیں سن رہا تھا۔“  
 ہرکل پائرو نے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا۔  
 ”یہاں ہمارے علاوہ کوئی نہیں سے ماموزیل“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا ”کچھ بھی  
 ہو میں جو آپ سے کہہ سکتا تھا کہہ چکا۔ اچھا شب بخیر۔“  
 جیکوہیلین بھی اپنی جگہ سے اٹھی ”آپ ذرا مجھے سمجھنے کی کوشش کیجئے، آپ تو کچھ توقع  
 مجھ سے رکھتے ہیں وہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“

پائرو نے اپنا سر جھکایا ایہ ہوٹل کی طرف چل پڑا۔

---



## چھٹا باب

دوسری صبح جب ہر کل پائروئیر کے لئے قصبے کی طرف جا رہا تھا، سائمن ڈاویل بھی اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ ”گڈ مارنگ موسیو۔“ اس نے کہا۔  
 ”گڈ مارنگ موسیو ڈاویل۔“

”آپ قصبے کی طرف جا رہے ہیں۔ اجازت ہو تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔“  
 ”کیوں نہیں۔“

سائمن نے اپنے منہ سے پائپ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ گزشتہ شب لی نیٹ نے آپ سے کچھ بات چیت کی تھی۔“  
 ”ہاں یہ صحیح ہے۔“

سائمن کی پیشانی پر بل آئے وہ کچھ اس قسم کا آدمی تھا جسے اپنے مافی الضمیر کی ادائیگی کے لئے مناسب الفاظ کے انتخاب میں دشواری آتی تھا۔ ”بھئی اس بات کی خوشی ہے۔“ بالآخر اس نے کہا۔ ”کہ آپ نے اس بات کا اُسے یقین دہا دیا ہے کہ ہم اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتے۔“

”ہاں میں نے انھیں باور کرایا کہ یہ معاملہ قانونی چارہ جوئی کا نہیں ہے، پائو نے بتایا۔“  
 ”بے شک، لیکن یہ بات لی نیٹ کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اس کی پرورش جس ماحول میں ہوئی ہے اس نے اسے سکھایا ہے کہ ہر دشواری میں پولیس سے رجوع کرنا چاہیے۔“

”یہ بہت اچھی عادت ہے بشرطیکہ معاملہ اس نوعیت کا ہو“

تھوڑی دیر دونوں خاموشی سے چلتے رہے۔ اچانک سائمن نے کہا: ”یہ بہت بُرا ہے کہ اُسے اس طرح کی اذیت دی جائے۔ جبکہ وہ اس معاملے میں بے گناہ ہے میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اس کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔“

پائرو کے سر میں ہلکی سی جنبش ہوئی لیکن اس نے کہا کچھ نہیں۔  
”کیا آپ نے جیکوہیلین ڈی بلیفورٹ سے اس سلسلے میں کوئی بات کی ہے؟“ سائمن نے پوچھا۔

”ہاں“

”کیا آپ نے اُسے سمجھایا؟“

”ہاں لیکن افسوس کہ کامیابی نہیں ملی“

سائمن جھنجھلاتے ہوئے جیسے پھٹ سا پڑا ”وہ اپنی اس حرکت سے کیا حاصل کرنا چاہتی ہے؟ کیا اسے اس بات کا احساس نہیں ہے کہ شریف لڑکیاں اس طرح کی حرکتوں سے گریز کرتی ہیں؟ کیا اس میں عزت نفس اور وقار کا احساس ختم ہو چکا ہے؟“

پائرو نے عادت کے مطابق اپنے کندھے اچکائے اور بولا ”اسے اس وقت صرف وہ زخم یاد ہیں جو اسے تازہ تازہ ملے ہیں۔“

”ہاں، لیکن بھارت میں جائے یہ سب میں اپنی غلطی مانتا ہوں، کبھی میں اس سے محبت کرتا تھا لیکن اب مجھے اس کی صورت سے بھی نفرت ہے اور آخر اس تعاقب سے وہ چاہتی کیا ہے؟“

”شاید انتقام“

”یہ کیا انتقام ہے کہ وہ لی نیٹ کی نفسیات سے کھیل رہی ہے۔“



”اور آپ کی نفسیات؟“

”میں..... میرا بس چلے تو میں اس کی گردن مروڑ دوں“ ڈائل نے غصے میں کانپتے ہوئے کہا۔

”یعنی آپ کے اندر اب پرانی محبت کا ذرا بھی اثر باقی نہیں رہا۔“  
 ”مائی ڈیر پائرو۔ اس کی حیثیت چاند جیسی ہے اور جب سورج طلوع ہو جاتا ہے تو چاند کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ نی نیٹ سے ملنے کے بعد جکی کا وجود میرے ذہن و دماغ سے کیسے ختم ہو گیا۔“  
 ”آپ کی تشبیہات دلچسپ ہیں“ پائرو نے کہا۔

سرخ چہرے کیساتھ کپکپاتی آوازیں سامن تے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ جکی نے آپ کو بتایا ہے کہ میں نے نی نیٹ کی دولت کے لئے اس سے شادی کی ہے۔ یہ سفید جھوٹ ہے۔ میں کسی سے بھی دولت کے لئے شادی نہیں کر سکتا تھا اور یہ بات جکی کی سمجھ میں کبھی نہ آسکے گی دراصل مجھے اس کی حد سے بڑھی ہوئی محبت سے وحشت ہونے لگی تھی“  
 ”آپ بڑی عجیب بات کہہ رہے ہیں مائینو۔“

”کوئی بھی مرد اس بات کو پسند نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت اس سے اتنی محبت کرے جتنی وہ خود اس سے نہیں کرتا“ اس کا لہجہ اشتعال آمیز ہو گیا تھا۔ ”وہ یہ نہیں چاہتا کہ اس کے جسم یا روح پر کوئی قابض ہو جائے۔ یہی بات ہے جس سے میں گریز کر رہا تھا۔ اس سے دور بھاگ رہا تھا۔ مرد چاہتا ہے آزاد رہنا۔ وہ کسی عورت کو حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن خود حاصل کی جانے والی چیز نہیں بننا چاہتا“

وہ بڑے جوش و خروش سے بول رہا تھا۔ اس نے ایک سگریٹ نکالی اور کپکپاتے پاتھوں سے اُسے جلایا۔

”اور مادام بلیفورٹ کے ساتھ آپ کے کہنے کے مطابق ایسا ہی سب کچھ تھا۔“

”ہاں“ سائمن نے قدرے توقف کے بعد اعتراف کیا ”میں ان باتوں کا اظہار اس کے سامنے کبھی نہیں کر سکا لیکن میرے احساسات کچھ ایسے ہی تھے۔ میں اسے بے چینی میں مبتلا تھا کہ میری ملاقات لی نیٹ سے ہو گئی اور اس نے مجھے وہ احساس دیا جس کا میں متمنی تھا۔ میرے لئے اس سے بڑھ کر لطف بات کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہر شخص اس کی قدم بوسی پر فخر کرتا تھا اور وہ میرے لئے بے چین رہتی تھی۔“ اس کے لہجے میں طفلانہ تحیر کی جھلک تھی۔

”تو یہ بات ہے“ پائرو نے فکر مندی کے ساتھ سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جبکی ان باتوں کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی۔“ پائرو کے چہرے پر مبہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”آپ یہ بات نظر انداز کر رہے ہیں موسیو ڈاویل کہ وہ مرد نہیں عورت ہے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ وہ ہمت کے ساتھ حقائق کا سامنا کرے“ سائمن نے کہا۔ ”آخر اپنے مرض کے لئے ہر شخص دوائیں مل جانے پر ان کا استحصال تو کرتا ہی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ میری غلطی ہے لیکن یہ سوچئے کہ جس لڑکے سے محبت ہی اندر گئی ہو کیا اس سے شادی کر لینا پاگل پن نہیں ہو گا مجھے خوشی ہے کہ میں نے حدود کے اندر رہتے ہوئے بردقت اس سے علیحدگی اختیار کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔“

”حدود کے اندر رہنے اور بردقت سے آپ کی کیا مراد ہے موسیو؟“ پائرو نے پوچھا۔

”یہی کہ ہمارے درمیان کوئی جنسی تعلق استوار نہیں ہوا۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ مس ڈی بلیف فورٹ اپنے ساتھ ایک پیتول بھی رکھتی ہیں؟“ پائرو نے اچانک کہا۔

سائمن کی پیشانی تن گئی، ”مجھے یقین ہے کہ وہ اس کا استحصال کبھی نہیں



کرے گی۔ اگر ایسا ہو سکتا تو بہت پہلے وہ اس کا استعمال کر چکی ہوتی۔ مجھے اس کی پروا نہیں لیکن میں لی نیٹ کے لئے ضرور فکر مند ہوں۔“  
”مجھے بھی اس کا احساس ہے۔“

”مجھے اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ جبکی میرے لئے لپٹول لئے گھوم رہی ہے لیکن یہ تعاقب اور جاسوسی ضرور تکلیف دہ ہے۔ میں اس سے تنگ آ چکا ہوں۔ میں آپ کو اپنے منصوبے کے بارے میں بتا سکتا ہوں کہ میں نے اس کو چمک دینے کے لئے کیا سوچا ہے ممکن ہے آپ بھی کوئی مفید مشورہ دے سکیں ہم لوگوں کے یہاں دس دن قیام کرنے کی شہرت ہے لیکن صبح ہی ہم دونوں نہایت خاموشی سے اسٹیمر جہاز ”قرنا“ کے ذریعہ شیلال سے وادی حلفی کے لئے روانہ ہو رہے ہیں۔ میں نے فرضی نام سے سیٹ بک کی ہے کل ہم ”فلاح“ تک تفریح کے لئے جائیں گے۔ لی نیٹ کی ملازمہ سارا سامان اپنے ساتھ لے کر آجائے گی۔ اس کے بعد شیلال سے ہم قرنا میں سوار ہو جائیں گے۔ جب جبکی کو معلوم ہو گا کہ ہم واپس نہیں آئے تو بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ ہم لوگ نصف راستہ طے کر چکے ہوں گے۔ وہ سمجھے گی کہ ہم اسے دھوکا دے کر قاہرہ چلے گئے۔ اس کے لئے ہم نے پورٹر کو رشوت دے کر یہ کہنے پر آمادہ بھی کر لیا ہے۔ لوٹسٹ آفس سے کچھ معلوم نہیں ہو سکے گا۔ اس لئے کہ ہم نے فرضی نام کا استعمال کیا ہو گا۔ کیا خیال ہے آپ کا اس منصوبے کے بارے میں؟“  
”کافی غور و فکر کے بعد بنایا گیا ہے لیکن مان لیجئے کہ وہ آپ کی واپسی تک یہیں انتظار کرے۔“

”ہم واپس یہاں نہیں آئیں گے۔ وادی حلفی سے ہمارا ارادہ خرطوم چلنے کا ہے اور پھر ہوائی جہاز سے ہم سیدھے کینیا چلے جائیں گے وہ ساری دنیا میں تو ہمارا تعاقب کر نہیں سکتی۔“

”ہاں کیونکہ ایک وقت آئیگا جب اس کے سامنے مالی مشکلات کھڑی ہوگی جہاں تک میں سمجھتا ہوں اس کے پاس زیادہ رقم نہیں ہے۔“  
 سامن نے پائرو کو تحسین آمیز نظروں سے دیکھا۔ ”آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں جیکی کا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود وہ ابھی تک آپ لوگوں کا تعاقب کرتی رہی ہے۔“  
 ”اس کی آمدنی بہت کم ہے۔ پسند ہی کوئی دوسو پونڈ، لیکن مجھے لگتا ہے کہ اس نے اپنی جائیداد فروخت کر دی ہے اور حاصل ہونے والی رقم کا یہ استعمال کر رہی ہے۔“  
 ”یعنی وہ وقت جلد آنے والا ہے جب یہ رقم خرچ ہو چکی ہوگی اور وہ بالکل مفلس اور تلاش ہو جائیگی۔“

”ہاں“ سامن نے کچھ بے چینی محسوس کی جیسے یہ خیال اس کے لئے تکلیف دہ تھا۔  
 پائرو نے اس کی دلی کیفیات کا بغور جائزہ لیا اور کہا۔ ”یہ کوئی اچھا خیال نہیں ہے۔“  
 ”لیکن میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔“ سامن نے کچھ ناراض ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”میرے منصوبے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھتا ہوں آپ کامیاب ہو جائیں گے۔ لیکن کیا یہ اپنی پسپائی کا اعتراف نہیں ہے؟“

”یعنی آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ ہم ڈر کر بھاگ رہے ہیں۔ ویسے یہ ٹھیک بھی ہے۔“  
 لیکن لی نیٹ.....

پائرو اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ وقفے کے بعد اس نے کہا ”یہ منصوبہ ہے تو بہت اچھا۔ لیکن مادام بلیفورٹ خاصی ذہین ہیں۔“  
 سامن نے معنوم ہوتے ہوئے کہا ”ایک مذن اسے احاطہ ہو جائیگا کہ اس کا یہ طریقہ مناسب نہیں ہے۔“



”ہوں“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ عورتیں اتنی جذباتی کیوں ہوتی ہیں؟“ سائمن نے بے حسی کے ساتھ کہا۔

”یہ آپ کی سمجھ میں ابھی نہیں آئے گا۔“ پائرو کا لہجہ خشک تھا۔ ”میں بھی کل ”قرنا“ سے ہی سفر کروں گا۔“

”اوہ“ سائمن نے کچھ ہنسنے اور گھبراتے ہوئے کہا۔ ”اس سے.....“

اس سے مجھے..... کو..... کوئی فرق نہیں پڑتا“ وہ ہسکلا نے لگا۔

پائرو نے اس کی کیفیت کا اندازہ لگانے ہوئے کہا۔ ”میرا سارا پروگرام لندن پہنچنے سے پہلے ہی مائن چپکا تھا۔ میں یہ سب کچھ پہلے سے ہی طے کر لینے کا عادی ہوں۔“

”یعنی آپ دلچسپیوں کے ساتھ اپنے پروگرام میں ترمیم و تفسیح نہیں کرتے، میرے خیال میں اس طرح۔“ کا لطف کچھ کم ہو جاتا ہوگا۔“

”ممکن ہے لیکن.....“ پائرو نے کہا۔

سائمن نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”آپ کے پیشے نے ہی آپ کو اس کا عادی بنا دیا ہوگا۔ اس سے مجرموں کو پکڑنے میں بڑی آسانی ہوتی ہوگی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ قرنائیں جب ہم ساتھ ہوں تو آپ اپنے کچھ دلچسپ کیس بھی سنائیں، سنز ایشن بھی ہی خواہش رکھتی ہیں۔“

”سنز ایشن بھورے بالوں والی وہی خاتون ہیں نا جن کے ساتھ ان کا فرما تیار

بیٹا بھی ہے۔“

”ہاں وہ بھی کل قرنا سے سفر کرنے والی ہیں۔“

”کیا انھیں آپ کے منصوبے کے بارے میں معلوم ہے؟“ پائرو نے پوچھا۔

”بالکل نہیں“ سائمن نے فوراً جواب دیا۔ ”ہمارے سفر کے بارے میں کسی کو کچھ بھی پتہ نہیں ہے۔“

”یہ بڑی اچھی بات ہے، لیکن وہ تیسرے صاحب جو کل آپ کے ساتھ تھے کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ہوں گے؟“

”پیننگٹن، نہیں وہ ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ دراصل وہ نی نیٹ کے امریکی ٹرسٹی ہیں اور ان سے ہماری ملاقات قاہرہ میں اتفاقاً ہی ہو گئی تھی۔“

”کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں آپ سے پوچھوں کہ کیا مادام ڈائل بالغ ہیں؟“ پائروڈ نے معذرت کرتے ہوئے پوچھا،

سائمن کو اس اچانک سوال سے حیرت ہوئی۔ اس نے کہا: ”ابھی اس کی عمر اکیس سال کی نہیں ہوئی ہے۔ لیکن اس نے شادی سے پہلے کسی سے کوئی مشورہ لینا ضروری نہیں سمجھا۔ پیننگٹن کو یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی تھی کہ اس نے شادی کر لی ہے۔ وہ نی نیٹ کا خط پوچھنے سے پہلے ہی ”کارمانی جہاز“ پر سفر کے لئے روانہ ہو چکے تھے۔ اس لئے انھیں ہماری شادی کی اطلاع یہیں ملی۔“

”کیا وہ بھی کارمانی سے سفر کر رہے تھے؟“ پائروڈ نے زیر لب کہا۔

”ہاں قاہرہ میں ہم دونوں کو دیکھ کر انھیں بے حد حیرت ہوئی تھی۔“

”عجیب اتفاق ہے“

”ہاں اور مجھے معلوم ہوا کہ دریائے نیل کے سفر میں وہ بھی ہوں گے۔“ وہ ایک لمحے کو رکا بھرو لہا۔ ”لیکن نی نیٹ کو وہم ہو گیا ہے کہ ہم جہاں بھی جائیں گے جیکوبیلین وہاں پہلے سے موجود ہوگی۔ یہاں تک کہ ہماری تنہائیوں میں ہم گفتگو کا یہی موضوع رہتا ہے۔ اینڈریو پیننگٹن اس سلسلے میں بڑے معادن ثابت ہو رہے ہیں۔ وہ کم از کم دوسرے موضوعات پر بات لگاتے ہیں۔“



## زہرا بنیل

”گستاخی کی معذرت کے ساتھ میں آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہوں گا۔“  
 پائرو نے کہا۔ ”مہی مون کے لئے کیا آپ کے مشورے سے ہوا تھا؟“  
 سائمن کے چہرے پر مسرخی دور گئی ”نہیں سر کبیر، بھی جانے کے لئے تیار تھا  
 لیکن لی نیٹ بھند تھی کہ مہی مون مدرسہ میں ہی سنا یا جائے اور اس کی مرضی کو ٹالنا  
 ....“ اس نے جملے کو ادھورا چھوڑ دیا۔

”بالکل، بالکل“ پائرو نے نرمی سے کہا۔ وہ بخوبی سمجھ چکا تھا کہ لی نیٹ  
 جو بات سنا رہی ہے اس کو اسے کرنے سے کوئی باز نہیں رکھ سکتا تھا  
 اُس نے سوچا، میں نے اس معاملے میں تین مختلف لوگوں کے بیان سنے  
 ہیں۔ لی نیٹ ڈاویل، جیکوبیلین ڈی بلیفورٹ اور سائمن ڈائل کے، لیکن ان  
 میں سے کس کا بیان سچائی سے زیادہ قریب ہے؟

## ساتواں باب

سائمن اور نی سینٹ دوسری صبح فلاح کی سیاحت کے لئے نکلے جیکوبین ڈی بلیفورٹ نے ہوٹل کی بالکنی پر بیٹھے ہوئے انھیں ہوٹل سے نکلتے اور کشتی پر سوار ہوتے دیکھا لیکن وہ یہ نہیں دیکھ سکی کہ ہوٹل سے سامان سے لدی ہوئی ایک کار بھی نکلی جس کے ساتھ ایک معمولی نوکرانی سوار تھی۔ یہ کار ہوٹل کے صدر دروازے سے نکلی اور پھر شمال کی طرف مڑ گئی۔

ہرکل پائروڈ نے باقی بچے ہوئے دو گھنٹوں کو ہوٹل کے سامنے دریا سے نیل پر جزیرہ ایلیفٹائن میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ وہ نیچے اترا اور دریا کے کنارے آگیا۔ یہاں دو اور لوگ بھی ہوٹل کی کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ یہ سب لوگ ایک دوسرے کے لئے اجنبی تھے۔ سب سے کم عمر نوجوان تو ایک دن پہلے ہی ریل سے یہاں پہنچا تھا اس کا قد لمبا اور بال سیاہ تھے۔ اس نے ایک نہایت ہی گندا فلائین کاپتھون اور بند گالے کا سوئٹشر پہن رکھا تھا۔ جو موسم کے اعتبار سے قطعی نامناسب تھا۔ دوسرا آدمی پتہ قدر قدر موٹا تھا اس کی عمر بھی کچھ زیادہ تھی اور اس نے فوراً ہی پائروڈ کو باتوں میں لگا لیا۔ نوجوان نے بجائے ان کی باتوں میں حصہ لینے کے رد کھا سامنہ بنا کر دوسری طرف گھما لیا۔ اور ملاج کو کشتی چلاتے دیکھنے لگا۔

نیل کارداں پانی قدرے پرسکون تھا۔ نرم نرم ہوا ابھری ہوئی سیاہ چٹانوں سے



چھن کر ان کے چہروں سے ٹکرا رہی تھی۔ جلد ہی کشتی ایلیفٹائن پہنچ گئی اور پائرو نیچے اترا۔ سمرا جتنی اب پائرو کے ساتھ ساتھ اس میوزیم کی طرف جا رہا تھا جو جزیرہ ایلیفٹائن پر واقع تھا۔ اس نے اپنا کارڈ نکال کر پائرو کو دیا۔ جس پر تحریر تھا "سینور

گائیڈ ریشیٹی، ماہر آثار قدیمہ"

جوا ب پائرو نے بھی اسے اپنا کارڈ دیا۔ اور اسی کے ساتھ ہی دونوں میوزیم کے اندر داخل ہوئے۔ اس اطالوی شخص نے آثار قدیمہ سے متعلق اپنی معلومات کا خزانہ پائرو کے سامنے کھولنا شروع کیا۔ اور اب دونوں کے درمیان بات چیت فریسیسی میں ہو رہی تھی۔ کم عمر نوجوان کچھ بے پروائی سے ہل رہا تھا۔ کبھی وہ جہاں لیتا اور کبھی تازہ ہوا میں سانس لینے کو باہر چلا جاتا۔

میوزیم سے ہی پائرو نے مسز "ٹن کو تنہا نیل کے کنارے ایک چٹان پر بیٹھ دیکھا ان کے قریب ایک اسکیچ بک اور گود میں ایک کتاب پڑی تھی۔ پائرو وہیں پہنچ گیا اور اپنی لٹری اتار کر انھیں تعظیم دی۔ "گڈ مارننگ" مسز الرٹن نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ یہاں ان گندے بچوں کی جھڑپ سے خود کو بچانا ناممکن ہے؟

نچھریا ہوا غم لڑکے کے ان کے گرد کھڑے پراسید نظروں سے انھیں دیکھ رہے تھے "مجھے لگتا ہے کہ میں ان سے تھک چکی ہوں" مسز الرٹن نے کہا۔ "پچھلے دو گھنٹوں سے یہ مجھے مسلسل گھور رہے ہیں۔ میں انھیں بھگاتی ہوں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے یہ بھر جاتے ہیں ان کی نظریں واقعی تکلیف دہ ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ ان بچوں کو میں پسند کر سکتی ہوں۔ حالانکہ صاف ستھرے بچے مجھے بھی اچھے لگتے ہیں" انھوں نے ایک جھگڑا لگایا۔

پائرو نے بچوں کو دڑ بھگایا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں وہ دوبارہ ان کے پاس کھڑے ہو گئے

”اگر میں سکون ہو تو واقعی یہ اچھی جگہ ہے۔ لیکن یہ ممکن نہیں۔ کوئی نہ کوئی بھیک کے لئے گھیرے کھڑا ہوگا۔ یا پھر لعنہ ہوگا کہ ان سے موتی خریدے جائیں یا ان کے گدھوں پر بیٹھیں یا ان کے ساتھ شکار پر جائیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ پائرو نے جیب سے رومال نکال کر چٹان پر بچھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا بیٹا ساتھ میں نہیں آیا۔؟“

”اسے کچھ بہت ضروری خط لکھنے تھے۔۔۔ یہاں سے ہم قطار اٹانی جا رہے ہیں۔“ میرا بھی یہی ارادہ ہے۔“

”واقعی“ سسرالٹن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ سے کہنا چاہتی تھی کہ آپ سے مل کر مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ ابھی پچھلے دنوں ایک سسرلیج سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ آپ کے بارے میں بڑی حیرت انگیز باتیں بتا رہی تھیں۔ دراصل ان کی یا تو کی انگوٹھی گم ہو گئی تھی اور وہ کہہ رہی تھیں کہ کاش آپ وہاں موجود ہوتے۔“

”یہ ان کی محبت تھی ورنہ میں اس طرح کا کام نہیں کرتا۔“

”آج صبح اپنے کمرے کی کھڑکی سے میں نے آپ کو سامن کے ساتھ دیکھا تھا آپ سے ان کی کیا بات چیت ہوئی دراصل مجھے اس جوڑے سے بڑی دلچسپی ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں میں آپ کو بتاؤں کہ لی نیٹ کی شادی کی خبر میرے لئے واقعی حیرت انگیز تھی۔ میری معلومات کے مطابق اس کی شادی لارڈ ونڈلزیم سے ہونی تھی۔ لیکن بالکل اچانک ہی اس کی شادی سامن ڈاویل سے ہو گئی۔“

”آپ مادام لی نیٹ ڈاویل کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہیں۔“

”میری ایک رشتہ دار ہے، جو انا سا ڈھوڈھ، وہ لی نیٹ کی بہت قریب سے

دوست ہے۔“



”میں نے یہ نام اکثر اخباروں میں دیکھا ہے“ پائرڈ ایک لمحے کو رکا جیسے کچھ سوچ رہا ہو، پھر بولا، ”مادام جو انا سا دھڑوڈ کا نام اکثر اخبارات میں ہوتا ہے۔“

”ہاں وہ جانتی ہے کہ اپنی تشہیر کیسے کی جاتی ہے، سنز الرٹن نے کچھ ناگواری کیسا اظہار کیا۔“  
”تو آپ انہیں پسند نہیں کرتیں؟“

”میں پرانے خیال کی عورت ہوں مائٹھوں نے کچھ نادام ہوتے ہوئے کہا، اس کی آزادہ روی مجھے پسند نہیں، ہاں ٹم سے اس کی اچھی دوستی ہے۔“  
”اوہ“ پائرڈ کے منہ سے نکلا۔

سنز الرٹن نے ایک عجیب سی نظر پائرڈ پر ڈالی اور پھر موضوع بدلنے ہوئے کہا۔ آج یہاں بہت کم لوگ آئے ہیں اور نوجوان تو بالکل ہی نہیں آئے سوائے میرے ٹم کے اور اس بگڑی والی عورت کی بیٹی کے علاوہ شاید کوئی نہیں ہے اور وہ بھی کچھ پریشان نظر آتی ہے۔“  
”ہاں وہ کچھ غموں میں رہتی ہے۔“

”بیچاری“ سنز الرٹن نے کہا۔ ”میں نے اس سے ایک آدھ بار بات کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے جھڑک دیا۔ میرا خیال ہے نیل کے سفر پر یہ لوگ بھی ہوں گے۔ وہاں شاید اس سے بے تکلف ہونے کا موقع ملے۔“  
”ہاں ایسا ممکن ہے“ پائرڈ نے کہا۔

”مجھے سب سے جلتے جلتے بہت اچھا لگتا ہے۔ اور ہاں ٹم نے مجھے اس سانوئی لڑکی کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔۔۔ وہی جس کا نام ڈی بلیفورت ہے کہ وہ لی بیٹ کی سہیلی تھی اور سائمن سے محبت کرتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن یہاں دونوں کی ملاقات عجیب ہے۔“

”جی ہاں مادام ہے تو عجیب“

سزائرٹن نے پاسرڈ پر ایک تسکیمی نظر ڈالتے ہوئے کہا: ”آپ بھلے ہی اسے حماقت سمجھیں  
لیکن مجھے اس سے ڈر لگتا ہے وہ ہمیشہ مشتعل رہتی ہے۔“  
”آپ کا خیال غلط نہیں ہے مادام“ پاسرڈ نے کہا۔ ”حد سے بڑھی ہوئی جذباتیت  
بھی کبھی کبھی خطرناک ثابت ہوتی ہے۔“

”موسیو آپ کو عام لوگوں سے بھی دلچسپی ہے یا صرف امکائی مجرم ہی آپ کے  
توجہ کا مرکز ہوتے ہیں؟“

”دوسری قسم میں سے بہت کم لوگ باہر رہ جاتے ہیں۔“ پاسرڈ نے معنی خیز انداز  
میں کہا۔

سزائرٹن یہ جواب سن کر.... یہ ان تھیں ”کیا آپ واقعی ایسا سمجھتے ہیں؟“

”ہاں“

”تو آپ کی نظر میں میرا شمار بھی انہیں لوگوں میں ہو گا۔“  
”مائیں اس وقت بہت خطرناک ہو جاتی ہیں۔ جب ان کے بچوں پر کوئی خطرہ

آ رہا ہو۔“

”ہاں یہ بات بالکل سچ ہے۔“ سزائرٹن نے اعتراف کیا ”کیا آپ بتائیں گے  
کہ عموماً قتل جیسے جرم میں کیا مقاصد کارفرما ہوتے ہیں؟“  
”قتل کا مقصد کبھی کبھی تو بہت معمولی ہوتا ہے مادام“

”مثلاً؟“

”مثال کے طور پر دولت کا حصول، انتقام، محبت، خوف، نفرت وغیرہ کچھ  
عام مقاصد ہیں۔“ پاسرڈ نے کہا۔ ”لیکن کبھی کسی تیسرے کو فائدہ پہنچانے کے لئے بھی  
قتل ہو جاتا ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“



”ایسا ہوتا ہے مادام، جیسے الف نے ب کا قتل اس لئے کر دیا کہ ج کو اس سے فائدہ ہو سکتا تھا۔“ پائرو نے وضاحت کی۔

”آپ کی باتیں سن کر تو ایسا لگتا ہے کہ دنیا میں زندہ رہنا بڑا مشکل ہے۔“ سنز الرٹن نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب واپس چلنا چاہئے۔“ لہجے کے فوراً بعد ہمیں روانہ ہو جانا ہے۔ وہ گھاٹ پر پہنچے تو کم عمر نوجوان کشتی پر سوار ہو رہا تھا۔ اطالوی شخص پہلے سے ہی منتظر بیٹھا تھا۔ پائرو نوجوان کے قریب ہی بیٹھ گیا جیسے ہی صلاح نے کشتی کو چھوڑا پائرو نے ایک معنی خیز جملہ ادا کیا۔ ”مصر میں کتنی حیرت انگیز اور قابل دید چیزیں ہیں۔ میرا خیال ٹھیک ہے نا؟“

نوجوان نے اپنا پائپ منہ سے نکالا اور جواباً کہا ”یہاں تو میرا بیمار ہو جاؤں گا۔“

سنز الرٹن دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ایسا کیوں؟“ پائرو نے پوچھا۔

”آپ اہرام کو ہی لیں۔ اس میں کتنی محنت ضائع ہوئی ہوگی۔ محض کسی دذیر کسی بادشاہ کی انا کی تسکین کے لئے۔ ذرا سوچئے ان مزدوروں کے بارے میں جن کے پسینے سے ترجمہ ان کی تعمیر میں لگے ہوں گے۔ اور ساری عمر کی محنت کے بعد یہیں جان دے دی ہوگی۔ یہ سوچ کر ہی مجھے وحشت ہوتی ہے۔“

سنز الرٹن نے نیچے میں مداخلت کی ”یعنی آپ کے خیال کے مطابق دنیا میں نہ اہرام کی ضرورت تھی نہ خوبصورت مقابر کی، نہ عظیم الشان عبادت گاہوں کی۔ اور آپ اس سے مطمئن رہتے کہ ہر زمانے میں لوگ تین وقت پیٹ بھر کر کھانا کھا لیتے اور مر جاتے۔“

نوجوان نے حقارت کے ساتھ سنز الرٹن کی طرف دیکھا اور کہا: ”میں انسانی وجود

کو پیغمبروں سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں۔“

”لیکن وہ دیر تک برقرار نہیں رہ سکتے“ پائرو نے کہا۔

”میری نظر میں ان نام نہاد فن پاروں کے سامنے ایک تندرست و توانا شخص زیادہ اہم ہے۔ اور یہ بات بہر حال ایک حقیقت ہے کہ مستقبل ماضی سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔“

یہ باتیں سینور ریشی کی برداشت سے باہر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ اشتعال کے بہاؤ میں بہنے لگے تھے۔ بالآخر انھوں نے اپنی زبان کھولی اور کہا۔ ”نوجوان دراصل وہی کہہ رہا ہے جو اس کے ذہن میں بھر دیا گیا ہے۔ اس پر نوجوان نے سرمایہ داروں کے خلاف ایک زبردست تقریر کر ڈالی۔ اور اس سے پہلے کہ ریشی کوئی جواب دے پائے کشتی ہوٹل پہنچ چکی تھی۔

سب سے پہلے سنز الرٹ نیچے اتریں۔

ہوٹل کے ہال میں ہرکل پائرو کی ملاقات جیکولین ڈی بلیفورٹ سے ہوئی۔ وہ گھڑ سواری کے لباس میں تھی اس نے قدرے خم ہو کر پائرو کا استقبال کیا اور بولی۔ ”میں گدھوں کی سواری کرنے جا رہی ہوں۔ مقامی دیہاتوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ہوسل پائرو“ اس نے پوچھا۔

”مقامی نوادرات کی خریداری میں پیسے ضائع نہ کریں“ پائرو نے مختصر آگیا۔

”اس لئے کہ یہ نوادرات یورپ ہی سے آئے ہیں۔ انہیں مجھے بے وقوف بنانا

اتنا آسان نہیں ہے“ جیکولین نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور باہر نکل گئی۔

پائرو نے اپنے اگلے سفر کی تیاری مکمل کی۔ وہ ان معاملات میں کچھ زیادہ ہی

مخاطب رہتا تھا۔ اس کے بعد وہ کھانے کے کمرے میں آیا اور وقت سے پہلے ہی

دوپہر کا کھانا کھا لیا۔



کھانے کے بعد ہوٹل کی بس انھیں لے کر اسٹیشن پہنچی، جہاں سے شیلال کے لئے ٹرین پکڑنی تھی۔

مسافروں میں تقریباً وہی لوگ تھے جو ایلیفنٹائن میں موجود تھے۔ صرف مسز آئرلورڈ اور ان کی بیٹی فلاح کی سیر کو گئی تھیں اور وہ کسی اسٹیمر کے ذریعہ بعد میں شیلال پہنچنے والی تھیں۔

ٹرین بس منٹ تاخیر سے آئی، اسٹیشن پر حسب معمول بھیک مائلے والوں کی بھیڑ تھی۔ پارڈ نے ایک کمپارٹمنٹ میں اپنا سامان رکھا۔ یہاں ایک اور عمر خاتون بچھ موجود تھیں۔ ان کے گلے میں ہیرے کا ایک ہار تھا جو شاید مقامی لوگوں سے خریدا گیا تھا۔

انھوں نے امریکی سیگنل کی آرٹ سے پارڈ پر ایک نظر ڈالی۔ ان کے پاس ہی ایک تیس سالہ لڑکی گھل اور افسردہ سی بیٹھی تھی۔ عمر خاتون نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا: "کارنیلیا کمبل یہاں رکھ دو، اور سامان پر... غر رکھنا۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے سامان کو کوئی دوسرا ہاتھ لگائے اور یہو میرا کاغذ تراش نہ بھول جانا۔"

ٹرین کا یہ سفر مختصر تھا، دس منٹ بعد ہی ان کی منزل آگئی، نیل کے سال پرقرنا ان کا منتظر تھا۔ آئرلورڈ اور اس کی بیٹی پہلے ہی یہاں پہنچ چکی تھیں۔ قرنا ایک .... چھوٹا اسٹیمر تھا۔ بڑا اسٹیمر دراصل بند اسوان کے دروں سے گزری نہیں سکتا تھا۔ مسافر اوپر پہنچے اور انھیں ان کی جگہیں بتادی گئیں چونکہ اسٹیمر میں خاص بھیر نہیں تھی، اس لئے سب کو آسانی سے پسندیدہ جگہ مل گئی جو کہ کنارے والے کین تھے جن سے سامنے کا نظارہ صاف ہوتا تھا۔ اس اسٹیمر میں ایک دیدگاہ بھی تھی جس کے چاروں طرف شیشے لگے تھے اور یہاں بیٹھ کر مناظر قدرت کا لطف لیا جاسکتا تھا عریضے

کے ادب پر ہی حصے میں ایک طرف آرام کا کمرہ تھا اور ایک چھوٹا سا ڈرائنگ روم تھا۔ کھانے کا کمرہ عرشے کے نیچے تھا۔

اپنا..... سامان ٹھیک سے رکھنے کے بعد پائرو عرشے پر آکر کھڑا ہو گیا۔ تاکہ قرنا کے رخصت کا منظر دیکھ سکے، وہاں روزانی آٹروپورن بھی موجود تھی۔  
 ”اب ہم نیوبیا کے سفر پر ہیں مادام“ پائرو نے روزانی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔  
 ”شکر ہے کم از کم اب بھیڑ سے نجات ملی۔ مجھے زیادہ لوگوں سے بڑی وحشت ہوتی ہے۔“

”کیا اس میں ہم سب بھی شامل ہیں؟“ پائرو نے مسکرا کر پوچھا۔  
 روزانی کے شانوں میں جنبش ہوئی ”در اصل مجھے اس ملک میں یہاں کے ماحول سے ہی وحشت ہوتی ہے، ڈر لگتا ہے جیسے کوئی منہوس بات ہونے والی ہے میرے اندر کی گھٹن میں ابال آنے لگتا ہے اور دنیا کا درد، زندگی کی نا انصافی کا احساس اور شدید ہو جاتا ہے۔“

”حیرت ہے! مجھے آپ کے ان خدشات کی کوئی جائز وجہ نظر نہیں آتی۔“  
 ”آپ میرے جذبات کو سمجھ نہیں سکتے میں کیسے کرب میں مبتلا ہوں آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا اب آپ اور لوگوں کی ماؤں کو دیکھئے اور میری ماں کو دیکھئے ان کے لئے صرف جنسی لذت ہی خدا ہے اور وہ اس کی پیغمبر ہیں۔“ یکایک اس کی زبان تنہم گئی ”مجھے شاید یہ نہیں کہنا چاہئے تھا“ اس نے دھیرے سے اداسی سے کہا۔

”کیوں نہیں کہنا چاہئے تھا“ پائرو نے ہاتھ کے اشارے سے دریا میں سے کچھ پھینکنے کا اشارہ کیا ”جب دل میں کوئی بات ہو تو اسے نکال پھینکنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ اس طرح دل ہلکا اور صاف ہو جاتا ہے۔“



”آپ بھی کتنے عجیب آدمی ہیں“ روزانی بولی، اس کے آزرده چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ لیکن فوراً ہی وہ اپنی اصل حالت میں آگئی اور بولی ”ارے دیکھئے اسنڈیل بھی اس اسٹیم میں ہیں۔ مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی ہمارے ساتھ ہوں گی۔“

عرشے کے پاس والے ایک کمرے سے لی بیٹ ابھی ابھی انکی تھی سائمن اس کے پیچھے تھا۔ پاسرو کو اس کے چہرے کی دمک دیکھ کر حیرت ہوئی۔ کتنا سرخ، ململن اور زندگی بخش چہرہ تھا۔ سائمن بھی خوش تھا۔ وہ دونوں سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ دھیرے دھیرے ان کی آواز بلند ہونا شروع ہوئی۔

”یہ سب کتنا اچھا لگ رہا ہے“ سائمن نے ریٹنگ پر جھپکتے ہوئے کہا ”میری کتنی خواہش تھی مصر آنے کی اور تم بھی یہی چاہتی تھیں اور اب ہم مصر کے دل کی طرف جا رہے ہیں۔“

لی بیٹ نے کہا ”اوہ، خدا کا شکر ہے۔ اب مجھے بھی لطف آرہا ہے۔ ایک عجیب سی، بیابان سی دافتر بھی ہے یہاں۔“

سائمن نے لی بیٹ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چلنے سے دبا دیا ”ہاں اب ہمارا نئی مون شروع ہو رہا ہے۔ جان بن“ وہ آہستہ سے بولنا۔

اسٹیم ساحل سے دور بڑھ رہا تھا اور مسافروں کے قطار اٹانی کے سفر کا آغاز ہو چکا تھا۔

انکوں نے اپنے پیچھے ایک تیکھا آئینہ سنا۔ لی بیٹ نے اچانک گھیم کر دیکھا۔ نیپے نیپو لین ڈی بلیفورٹ نہایت اعلیٰ ان اور سکون سے کھڑی آئینہ نگاری تھی۔ لی بیٹ کو اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے کہا۔ ”ہو لی بیٹ مجھے امید نہیں تھی کہ یہاں تم سے ملاقات ہوگی اور تم تو اسوان میں دس دن رکنے والی تھیں۔“

”تم.... تم....“ لی نیٹ کی زبان اڑ کھڑا گئی، اس کے چہرے پر ایک خوفزدہ سی مصنوعی مسکراہٹ نمودار ہوئی، ”مجھے بھی امید نہیں تھی کہ یہاں تم ملو گی“

”اچھا“ کہتے ہوئے بیکو لین آٹومرک دوسرے حصے کی طرف چلی گئی۔

لی نیٹ نے اپنے شوہر کی باہنوں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ ”سائمن..... سائمن...“

اس کی زبان سے نکلا۔

ان دونوں کے چہرے کا سارا سکون رخصت ہو چکا تھا۔ سائمن کے دونوں ہاتھ ایک دوسرے سے بھینچ گئے جیسے وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔ جب وہ وہاں سے ہٹے تو پائروڈ نے کچھ شکستہ جملے سنے ”واپس چلو..... ناممکن..... ہم کیا کریں....“

اور اس کے بعد سائمن کی بھاری آواز ابھری۔ ”ہم ہمیشہ کے لئے فرار نہیں ہو سکتے ہمیں یہ سب برداشت کرنا ہو گا لی نیٹ“

کچھ گھنٹوں بعد اس وقت جب سورج کی شعاعیں اپنے داس سمیٹنے لگی تھیں پائروڈ دیکھا کہ میں کھڑا باہر کے مناظر کا لطف لے رہا تھا۔ ترنا ایک پتلے راستے سے گزر رہا تھا۔ دریا کی کوکھ سے نکلی ہوئی پھٹانیں بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھیں اور وہ نیو بیا کے قریب پہنچ چکے تھے۔

اس نے کچھ آہٹ محسوس کی لی نیٹ آکر اس کے قریب کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ اتنی ڈری سہمی لگ رہی تھی جتنی پہلے کبھی نظر نہیں آئی تھی اس نے بچوں جیسی محسوسیت کے ساتھ پائروڈ سے کہا۔ ”موسیو میں بہت خوفزدہ ہوں۔ مجھے ہر چیز سے ڈر لگنے لگا ہے ان چٹانوں کو دیکھ کر بھی مجھے ہول آتا ہے۔ ہم کہاں جا رہے ہیں اور نہ جانے کیا ہونے والا ہے۔ آج ہر شخص مجھ سے نفرت کرتا ہے ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ میں نے ہمیشہ لوگوں کی مدد کی ہے اور اب مجھے لوگوں کی نفرت کا سامنا ہے بس سائمن کا دم غیمت ہے جو اب بھی مجھ سے والہانہ محبت کرتا ہے مجھے لگتا ہے کہ میں جیسے چاروں



ظفر دشمنوں سے گھر گئی ہوں۔“

”لیکن مادام آپ ایسا کیوں محسوس کرتی ہیں؟“ پائرو نے پوچھا۔

”میرے اعصاب جواب دے رہے ہیں، مجھے اپنے چاروں طرف خطرے کا احساس ہو رہا ہے۔“ لی نیٹ نے کہا۔ اس کے بعد وہ تھوڑی دیر خاموش رہی اور پھر چانک بولی۔ ”ہمارے منصوبے کا خاتمہ کس بری طرح ہوا۔ ہم یہاں کس بری طرح پکڑے گئے جیسے پتھرے میں چوہا۔ فرار کا بھی کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہم یہ سب برداشت کرنے کے لئے مجبور ہیں اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اب کیا کروں۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ پائرو نے اس پر ایک ہمدردانہ نظر ڈالی۔

”لیکن جبکی کو کس طرح معلوم ہوا ہو گا۔ کہ ہم اس سفر پر ہیں۔“ لی نیٹ نے پوچھا۔

”حیرت مجھے بھی ہے۔“ پائرو نے کہا۔ ”لیکن یہ آپ بھی جانتی ہیں کہ وہ بے حد

ذہین ہے۔“

”مجھے لگتا ہے کہ میں کبھی اس سے فرار نہیں ہو سکوں گی۔“

”ایک طریقہ ہے۔“ پائرو نے کہا۔ ”اور مجھے حیرت ہے کہ آپ نے ابھی تک یہ

طریقہ کیوں اختیار نہیں کیا۔ پسیہ آپ کے لئے مسئلہ نہیں ہے مادام، آپ نے اپنے

لئے ایک نجی ”ذہبیہ“ کرائے پر کیوں نہ لے لیا؟“

لی نیٹ نے جیسے بے یار و مددگار ہوتے ہوئے کہا۔ ”اگر اس کا علم ہوتا تو

شاید.....“ اس نے آگے کچھ کہنے میں الجھن سی محسوس کی۔ پھر بولی ”آپ کو

میری آدھی پریشانیوں کا بھی علم نہیں ہے موسیو، میں سامن کے معاملے بہت محتاط

ہوں۔ وہ اخراجات کے معاملے میں خلاف معمول بے حد حساس ہے۔ میرے اتنے

زیادہ دو لہند ہونے سے اسے الجھن محسوس ہوتی ہے وہ چاہتا تھا کہ ہم اسپین

کی کسی چھوٹی سی جگہ پر رہیں مگر اس کے اخراجات وہ خود اٹھا سکے

اس سلسلے میں مردوں کا رویہ احمقانہ ہوتا ہے۔ انھیں اپنی انا اور برتری کا بڑا خیال رہتا ہے۔ ذہنیہ کا خیال میرے ذہن میں آیا تھا۔ اور میں نے اس سے کہا بھی مگر وہ کہنے لگا کہ اس طرح بہت زیادہ خرچ ہو جائے گا۔ اور میں۔ میں یہ بات ٹال گئی مگر۔ اب سائنس کو عیش سے جینے کی عادت ڈالنی پڑے گی۔ مجھے آہستہ آہستہ اس کی عادتیں بدلنا ہوں گی۔“

شاید اس نے محسوس کیا کہ وہ جو باتیں پائرو سے کہہ رہا ہے وہ بہت نجی قسم کی ہیں اور انھیں کسی سے نہیں کرنا چاہئے اس نے اوپر کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”مجھے خود بھی اپنے آپ کو بدلنا ہو گا“ کی نیٹ نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ پائرو  
 کہیں نے آپ سے بہت سی احمقانہ باتیں کر کے آپ کو پریشان کیا۔“



## آٹھواں باب

مسٹر الرٹن شام کا لباس پہنے عرشے سے نیچے بنے ہوئے کھانے کے کمرے کی طرف جا رہے تھے۔ دروازے کے پاس ہی انھیں ٹم مل گیا۔ اس نے آتے ہی کہا: "بھائی، یہاں بہت دیر ہو گئی ہے۔"

"لیکن ہم بیٹھیں کہاں؟" مسٹر الرٹن نے کہا۔ چاروں طرف چھوٹی چھوٹی میزیں لگی تھیں۔ وہ ویٹر کا انتظار کرنے لگے جو کچھ اور لوگوں کو بٹھانے کا انتظام کر رہا تھا۔ مسٹر الرٹن نے ٹم سے کہا: "میں نے موسیو ہرکل پائرو کو اپنی میز پر مدعو کر لیا ہے۔"

"مام آپ نہ معلوم کیا کیا کرتی رہتی ہیں؟" ٹم اس خبر سے خوش نہیں تھا۔ اس کی ماں نے اسے حیرت سے دیکھا: "کیا تمہیں اچھا نہیں لگا؟"

"بالکل نہیں اور اس کا واحد سبب یہ ہے کہ وہ مجھے کوئی شہدہ نظر آتا ہے۔"

"نہیں ٹم تمہارا یہ خیال بالکل غلط ہے۔"

"لیکن کیا ضروری ہے کہ ہم ایک غیر ملکی کے ساتھ یوں بے تکلف ہونے کی کوشش کریں؟ مجھے تو اس کی صورت سے وحشت ہوتی ہے۔"

"افسوس" مسٹر الرٹن کچھ مایوس نظر آئے، "میں سمجھ رہی تھی کہ تمہیں اس سے بات کر کے خوشی ہوگی، وہ بہت تجربہ کار ہے اور میں جانتی ہوں کہ تم جاسوسی کہاں کر کے دلدادہ ہو۔"

ٹم کے رویہ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بولا۔ ”اس کے اعلیٰ خیالات سے آپ ہی استفادہ کریں۔ میں تو اس سے پیچھا چھڑانے کی ترکیب سوچ رہا ہوں“

”کیا واقعی۔ لیکن میں نہیں سمجھتی کہ تم کامیاب ہو سکو گے۔“

”مجھے امید ہے“ ٹم نے زور دے کر کہا۔

یہ گفتگو چل رہی تھی کہ ویٹر آیا اور انھیں ایک میز کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اس کے پیچھے چلتے ہوئے مسز الرٹن ٹم کی اس بے رخی پر غور کر رہی تھیں۔ وہ اس کا سبب معلوم کرنے سے قاصر تھیں اس لئے کہ انھیں معلوم تھا کہ ٹم علاقائی عصبیت والی ذہنیت سے کوسوں دور ہے۔

جیسے ہی وہ اپنی کرسیوں پر بیٹھے ہرکل پائرد کمرے میں داخل ہوا اور میز کے گرد کھٹی تیسری خانی کرسی کی پشت پر ہاتھ دکلاتے ہوئے بولا۔ ”اگر اب بھی آپ کی اجازت ہو تو میں آپ کی دعوت قبول کر لوں“

”بالکل تشریف رکھئے موسیو پائرد“ مسز الرٹن نے کہا۔

مخاطب انداز میں انھوں نے ہرکل پائرد کو بیٹھتے ہوئے دیکھا اور زردیدہ لگا ہوا سے ٹم پر ایک نظر ڈالی۔ انھوں نے محسوس کیا کہ ٹم اپنی بیزاری کو پوشیدہ رکھ پانے میں ناکام ہو رہا ہے۔

ماحول کو سمول پر لانے اور خوشگوار بنانے کی ذمہ داری بالآخر مسز الرٹن نے ہی قبول کی۔ سوپ پیتے ہوئے انھوں نے جہاز پر سوار مسافروں کی فہرست اٹھائی اور اسے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”آئیے ہم اپنے طور پر مسافروں کو شناخت کرنے کی کوشش کریں۔ یہ بڑا دلچسپ مشغلہ ہوگا۔“

انھوں نے فہرست پر لکھے ناموں کو پڑھنا شروع کیا۔ ”مسز الرٹن، مسز الرٹن کو شناخت کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ مس ڈی بلیفورت، یہ وہ لڑکی ہے جسے



آسٹریورن کی میز پر سجھایا گیا ہے حیرت ہے کہ وہ روزانی سے کیا باتیں کر رہی ہوگی اس کے بعد کون ہے؟ ..... ڈاکٹر بیس نر۔ ڈاکٹر بیس نر کی شناخت کون کر سکتا ہے۔“

اکھنوں نے ایک میز پر اپنی توجہ مرکوز کی۔ جس کے گرد چار لوگ بیٹھے ہوئے تھے ”میرا خیال ہے کہ گھٹے ہوئے سر اور کلین شیو والا وہ موٹا آدمی ہی ڈاکٹر بیس نر ہے وہ اپنے سوپ کا پورا مزہ لے رہا ہے۔ غالباً جرمن ہے وہ“

سنز الرٹن نے فہرست کا اگلا نام پڑھا۔ ”مس بادرس؟ کیا ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ مس بادرس کون ہے؟ یہاں تین یا چار لڑکیاں ہیں۔ خیر ابھی ہم اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ مسٹر اور مسز ڈائل تو اس سفر کے ہیرو اور ہیروین ہیں۔ انھیں کون نہیں جانتا۔ مسز ڈائل نے کتنا خوبصورت خراک پہن رکھا ہے۔“

ٹم نے پیچھے مڑ کر ایک نظر ڈالی۔ لی نیٹ اس کے شوہر اور پیننگٹن کے کنارے پر رکھی ایک میز دی گئی تھی۔ لی نیٹ نے سفید لباس اور موتیوں کا ہار پہن رکھا تھا۔ ”یہ مجھے بالکل سادہ لباس معلوم ہوتا ہے“ ٹم نے کہا۔ ”کیڑے کا ایک لمبا ٹکڑا جسے بیچ میں ڈووی سے کس دیا گیا ہو۔“

”ایک مرد کی طرف سے یہی مناسب تبصرہ ہو سکتا ہے۔“ سنز الرٹن نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لڑکیاں اپنے لباس پر اتنے پیسے کیوں خرچ کرتی ہیں“ سنز الرٹن نے فہرست کو پڑھنا جاری رکھا۔ ”مسٹر فلین حق پر آپ۔ اس میز پر بیٹھے چار لوگوں میں سے ایک ہوں گے۔ شاید وہ لڑکا جو ان کو کبھی کچھ بولتا ہی نہیں۔ کافی سمجھدار اور محتاط لڑکا ہے وہ“

پائرو نے سنز الرٹن کے اس رائے سے اتفاق کیا۔ ”آپ نے صحیح کہا۔ وہ ہر بات کو غور سے سنتا ہے۔ اپنے ماحول کا جائزہ بھی گہرائی سے لیتا ہے۔ وہ اپنی

آنکھوں کا زیادہ سے زیادہ اور بہتر استعمال کرتا ہے۔ ایسے لوگوں کو ریاست سے کم ہی دلچسپی ہوتی ہے۔ حیرت ہے کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟“

”سٹر فرگوسن“ سز الرٹن نے اگلا نام پڑھا۔ ”میرا خیال ہے کہ فرگوسن ہمارا دہیہ دوست ہے جو سرمایہ داری کے بہت خلاف ہے۔ سز آسٹریورن اور روزانی آسٹریورن کو ہم جانتے ہیں سٹوڈینٹس عرف انکل اینڈریو خاصے خوب شخص ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ خشک مزاج اور چرچہ پڑے ہوئے۔ ان کے چہرے سے بے رحمی ٹپکتی ہے..... اور اگلا نام موسیو ہرکل پائردکا ہے۔ جن کی صلاحیتیں یہاں ضائع ہو رہی ہیں۔ ٹم تم ایسا کچھ کیوں نہیں کرتے کہ موسیو پائرد کے لئے کوئی کام نکل آئے۔“

سز الرٹن کے اس ثالثہ مذاق نے ٹم کا موڈ خراب کر دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی خفگی کا اظہار کرے۔ جلدی سے اگلا نام پڑھا سٹر رٹنی، تارقدیمہ سے دلچسپی رکھنے والا اپنا اطالوی دوست، اس کے بعد مس رالبن کا نام ہے اور سب سے آخر میں لکھا ہے مس وان شوئیلر یہ وہ معمر امریکی۔ توں جو شاید اس دخانی مہشتی میں سوار لوگوں کو اپنی رعایا تصور کرتی ہیں اور کسی سے بات کرنے کو اپنی توہین سمجھتی ہیں۔ ان کی شخصیت میں بلا کا جادو ہے ان کے ساتھ میں جو دوڑکیاں ہیں۔ وہ شاید مس بادرس اور مس کارنیلیا رالبن ہوں گی۔ دہلی پتلی لڑکے شاید ان کی سکرٹری ہے اور دوسری شاید کوئی غریب رشتہ دار جو اس سفر کا پورا لطف لے رہی ہے۔ انہوں نے فہرست کو ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا جی مس دان شوئیلر سے بات کرنے کو بہت چاہتا ہے۔“

”وہ آپ کو جھڑک دے گی۔“ ٹم نے کہا۔

”میں راستہ نکال لوں گی.... اسے پاس جا کر بیٹھوں گی اور ثالثہ لہجے میں تمہارے

چچا دیوک آف گلاسگو کا تذکرہ کروں گی تو وہ شاید مجھ سے گھل مل جائیں گی۔“

لے برطانیہ میں شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والے یا بہت ہی دولت مند اور بالکمال (بقیہ آئندہ صفحہ)



”مام آپ بہت شاطر ہیں“

اس کے بعد کچھ دیر خاموشی سے لوگ کھانا کھاتے رہے۔ پھر شائستہ اور مہذب نوجوان جس کے بارے میں کہا گیا تھا کہ اسے فرگوسن ہونا چاہئے باہر چلا گیا۔ شاید اُسے دوسرے کے ساتھ لطف اندوز ہونے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

مس وان شوئلرا اپنے بنائی کے سامان کے ساتھ مسز آسٹورن کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر جس نے مسٹر فین تھراپ سے باتیں کر رہے تھے اور جیکو بیلین ڈی بلیفورٹ تنہا بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔

ہرکل پائروڈ نے اپنی یہ شام مسز آسٹورن کے ساتھ ان کے تخلیقی سفر کی داستان سننے میں گزار دی۔ وہاں سے اٹھ کر جب وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا تو جیکو بیلین ڈی بلیفورٹ سے ملاقات ہو گئی۔ وہ ریلنگ پر جھکی ہوئی تھی اس نے اپنا چہرہ ادا پراٹھایا۔ تو گہری اداسی اور افسردگی اس کے چہرے پر نمایاں تھی ہرکل پائروڈ کو دیکھ کر فوراً اس کے چہرے پر لبثا مشقت اور بے فکری آ گئی۔

”گڈ ٹائٹ مائوزیل“ ہرکل پائروڈ نے اس سے کہا۔

”گڈ ٹائٹ موسیو پائروڈ“ وہ ایک لمحے کو جھجکی لیکن پھر بولی ”مجھے یہاں دیکھ کر یقیناً آپ کو حیرت ہوئی ہوگی“

”مجھے حیرت سے زیادہ افسوس ہو رہا ہے“ پائروڈ نے نرمی سے کہا۔

”یعنی.... افسوس اور مجھ پر؟“

”ہاں یہی مطلب ہے میرا، مائوزیل آپ نے بہت خطرناک راستے کا انتخاب کیا ہے۔۔۔۔۔ جس طرح ہم سب لوگ اس دخانی کشتی پر محو سفر ہیں اسی طرح آپ

(لقبہ گذشتہ صفحہ) لوگوں کو خطاب دے جاتے ہیں۔ مثلاً، ڈیوک، اول وغیرہ وغیرہ۔

اپنی زندگی کے نجی سفر پر ہیں..... یہ سفر بہت تیز رفتار دریا میں ہے۔ جہاں ہر لمحہ  
چٹانوں سے ٹکرا جانے کا امکان موجود ہے۔ اور انہیں کہا جاسکتا ہے یہ خطرناک لمحہ  
کس وقت آجائے گا؟

”آپ یہ سب کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ سچ یہی ہے..... آپ نے وہ رسیاں بھی کاٹ دی ہیں جو حفاظت  
کے ساتھ لنگر انداز ہونے کے لئے ضروری تھیں اور اب آپ کی واپسی کا امکان بھی تقریباً  
ختم ہو چکا ہے۔“

”ہاں یہ سچ ہے.....“ بلیفورٹ نے دھیرے سے کہا۔ اور اپنے سر کو پیچھے کی  
طرف جھٹکتے ہوئے بولی ”ہر شخص اپنی قسمت کے ستارے کے مطابق چلنے پر مجبور  
ہے۔ اب یہ جہاں بھی لے جائے۔“

”مادام احتیاط آپ کے لئے بہت مفید ہوگی۔“

جیکویلین ڈی بلیفورٹ اچانک قہقہہ لگانے لگی اور پائروا سے چھوڑ کر چل دیا۔  
پائروا اپنے بستر پر نیند کی آغوش میں جانے ہی والا تھا کہ اس کے کانوں میں سرگوشی  
کی آواز آئی۔ اس کی آنکھیں کھل گئیں اور وہ پوری طرح ہوش میں آگیا۔ آنے والی آواز  
سامن ڈائل کی تھی وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہم پیچھے نہیں ہٹ سکتے ہمیں اب اس معاملے کو  
انجام تک پہنچانا ہی ہوگا۔“

”ہاں“ پائروا نے اپنے آپ سے کہا ”ہمیں اب اس معاملے کو انجام تک پہنچانا  
ہی ہوگا۔“

حالانکہ اس فلسفے سے پائروا کو ذرا بھی خوشی محسوس نہیں ہوئی



## نواں باب

”قرنہ دوسرے دن علی الصبح \* الصبح“ پہنچ گیا۔

کارنیلیا رابن جس کا چہرہ خوشی سے نمٹتا رہا تھا سب سے پہلے ریت پر اتری اس کے سر پر پیٹ تھا۔ اور وہ بے حد لباش نظر آرہی تھی۔ اس کے پیچھے ہر کل پائرو سفید ٹوٹا گلابی قمیص اور سیاہ ٹائی میں اترا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ ہی لبوالہول کے مقبرے میں داخل ہوئے۔

پائرو نے اس سے پوچھا۔ آپ کے باقی ساتھی اس عمارت کو دیکھتے نہیں آئے۔  
 ”ہاں کزن میری اتنی جلدی اٹھنے کی حادی نہیں ہیں۔ وہ اپنی صحت کا بہت خیال رکھتی ہیں اور اس بادر میں ان کی نرس ہیں جو ہر وقت ان کے ساتھ رہتی ہیں۔ اس لئے وہ بھی نہ آسکیں۔ لیکن کزن میری نے مجھے گھوم آنے کی اجازت دے دی۔ وہ میرا بڑا خیال رکھتی ہیں۔“

”یہ تو واقعی ان کی نیک نفسی ہے۔“ پائرو نے قدرے طنز سے کہا۔ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ مسز وان شوٹیلر میں کسی پر رحم کھانے، کسی کے ساتھ نرمی برتنے کی عادت تھی ہی نہیں، اور وہ جتنی سخت دل تھیں اتنی ہی یہ لڑکی کارنیلیا بھونی اور نیک تھی۔ ”تو آپ اس سیاحت کا پورا لطف لے رہی ہیں۔“

”ہاں یہ کزن میری کی نیک نفسی تھی مگر مجھے اپنے ساتھ لائیں ورنہ یہ حیرت انگیز

ماحول مجھے کہاں ملتا۔ پہلے ہم نے دبیس، اٹلی اور سپیا کی سیاحت کی اور اب قاہرہ۔  
کزن میری طبیعت ان دنوں کچھ ناساز ہے اس لئے وہ زیادہ گھوم پھر نہیں پائیں۔۔۔  
اور اب یہ وادی حلقی کا سفر۔۔۔

”آپ بہت خوش مزاج ہیں ماموزیل“ پاسرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسی وقت اس  
کی نظریں روزانی پر پڑیں جس کی تیوریوں پر بل تھے۔

”یہ بہت حسین ہے۔۔۔۔۔ ہے نا؟“ کارنیلینا نے پاسرو سے کہا۔ ”بس اس کی حقارت  
آئیز نظریں اچھی نہیں لگتیں۔۔۔۔۔ لیکن مسزڈ ائل کا تو جواب ہی نہیں ہے۔ میں نے اپنی  
زندگی میں اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی اور اس کا شوہر تو اس کی پوجا کرتا ہے۔۔۔“

وہ بچوں کی طرح چہک رہی تھی کہ گاسٹڈ نے آکر عمارت کے بارے میں بتانا شروع  
کیا۔ ”یہ عبادت گاہ مصری دیوتا آمون اور سورج کے دیوتا ریرخف کے لئے تعمیر کی گئی  
جسکا نشان عقاب کا سر تھا۔“

ڈاکٹر بیس نے اپنی چھپی ہوئی گاسٹڈ بک لئے دیکھ رہے تھے۔ ٹم ارنٹن اس پارٹی میں  
شریک نہیں تھا۔ اس کی ماں کم گو فین تھراپ سے گفتگو میں مصروف تھی۔ اینڈریو  
پیننگٹن لی بیٹ کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس کی باتیں سنتے ہوئے ساتھ ساتھ چل رہے تھے  
گاسٹڈ عمارت کے بارے میں تفصیلات بتا رہا تھا۔ ”اس کی ادنیائی پینسٹھ<sup>۶۵</sup>

فٹ ہے اور مصر کی عمارتوں میں اسے خاص مقام حاصل ہے۔“  
اینڈریو پیننگٹن نہایت دلچسپی سے گاسٹڈ کی باتیں سن رہے تھے۔ انھوں نے لی بیٹ  
سے کہا۔ ”آج تمہاری طبیعت کچھ بے نشاش نظر آ رہی ہے پچھلے دنوں تو تمہیں دیکھ کر مجھے  
تشویش ہونے لگی تھی۔“

کچھ ہی دیر بعد تمام مسافر اسٹیمر میں داخل ہو گئے اور ایک بار پھر یہ دخانی کشتی پانی  
پر اپنے سفر پر چل پڑی۔ اب مناظر میں قدرے تبدیلی آگئی تھی۔ چاروں طرف جنگل



اور ہرے بھرے کھیت دکھائی دینے لگے تھے اور اس تبدیلی نے سیاتوں پر کچھ اچھا ہی اثر ڈالا تھا۔ ٹم الرٹن بہت اچھے موڈ میں تھا۔ روزالی کے چہرے کی زردی بھی کچھ ہلکی ہو گئی تھی اور لی نیٹ کے چہرے پر لبثاشت اور مصومیت لوٹ آئی تھی۔

بیشتر لوگ اس وقت اسٹیمر کی ”دیدگاہ“ میں تھے۔

پیننگٹن نے جواب بھی لی نیٹ کے پاس تھا۔ اس سے کہا۔ ”ہنی مون پرداہن سے بزنس کی بات کرنا مناسب تو نہیں ہے لیکن میں اس اتفاقی ملاقات کو خیمیت سمجھتے ہوئے کچھ باتیں ضروری سمجھتا ہوں کہ.....“

”کیوں نہیں انکل اینڈریو؟“ لی نیٹ نے ان کی بات کو کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میری اچانک شادی نے خود کچھ ضروریات پیدا کر دی ہیں۔“

”ہاں.... کسی اچھی وقت میں چند دستاویزات پر تمہاری دستخط کروانا چاہتا ہوں دراصل میں اس سفر سے واپسی پر برطانیہ ہی آنے والا تھا اور اس لئے کاغذات اپنے ساتھ لایا تھا۔“

”یہ کام ابھی بھی ہو سکتا ہے“ لی نیٹ نے بالکل تجارتی انداز میں کہا۔

اینڈریو پیننگٹن نے ادھر ادھر دیکھا۔ کچھ لوگ باہر عرشے پر تھے کمرے کے بیچ میں فرگوسن بٹری رہا تھا، شیشے سے لگی کرسی پر بیٹھا ہر کل پاؤں دباہر کے مناظر میں کھویا۔ ہوا تھا۔ اور ایک کونے میں مس وان شوٹلر بیٹھی ہوئی مصر کے بارے میں کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں۔

”یہی بہتر ہوگا“ اینڈریو پیننگٹن نے جیسے ماحول سے مطمئن ہوتے ہوئے

کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

لی نیٹ اور سامن ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”سب ٹھیک تو ہے ڈارلنگ“ سامن نے پوچھا۔

”آل رائٹ“ نی نیٹ نے کہا۔ جیسے اب اُسے کسی طرح کی فکر ہی نہ ہو۔  
سٹرپٹنگٹن واپس آئے تو اُن کے ہاتھ میں دستاویزوں کی ایک فائل تھی۔

”میرے خدا، کیا مجھے ان سب پر دستخط کرنے ہوں گے،“ نی نیٹ نے فائل میں بھرے  
کاغذات کو دیکھ کر گھبراتے ہوئے کہا۔

اینڈریو پیننگٹن نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے یہ سراسر تم پر ظلم ہے  
لیکن میں چاہتا ہوں کہ ان نئی تبدیلیوں کو فوراً قانونی طور پر درست کر لیا جائے تاکہ بعد  
میں کوئی دشواری نہ آئے۔ یہ پہلی دستاویز فقہانیو کی جائیداد سے متعلق ہے.....  
.... اور یہ مغربی علاقے کی زرعی زمینوں سے متعلق دستاویز ہے۔“

کمرے کا دروازہ کھلا اور فین تھراپ احمقوں کی طرح اندر داخل ہوا۔ وہ ادھر  
ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر یائرو کے پاس کرسی پر بیٹھ کر باہر دیکھنے لگا۔  
”... تم صرف یہاں دستخط کر دو،“ پیننگٹن نے ایک کاغذی نیٹ کے سامنے  
رکھتے ہوئے کہا۔

نی نیٹ نے کاغذ کو ہاتھ میں لے لیا اور اس کی تحریر پر نظریں دوڑانے لگی۔ پڑھنے  
کے بعد اس نے قلم اٹھایا اور اپنے دستخط کر دے۔

پیننگٹن نے وہ کاغذ اٹھالیا۔ اور دوسرا کاغذ اس کے سامنے کر دیا۔  
فین تھراپ اپنی جگہ سے ہلا۔ اور آہستہ آہستہ نی نیٹ سے کچھ اور قریب آ گیا۔ لیکن وہ  
اب بھی باہر کے مناظر پر ہی نظریں مرکوز کئے ہوئے تھا۔

”یہ تبادلہ زر کے کاغذات ہیں“ پیننگٹن نے کہا۔ ”تمہارے لئے ان کا پڑھنا ضروری  
نہیں ہے۔“

لیکن نی نیٹ نے اس کے باوجود دُلسے بھی اوپر سے نیچے تک پڑھا اور دستخط کر دے۔  
”یہ عام سے کاغذات ہیں، تم کیوں الجھتی ہو؟“ انکل اینڈریو نے اپنے لہجے میں



شفقت کی شیرینی گھولتے ہوئے کہا۔ ”صرف قانونی ضروریات“  
سائمن نے جما ہی لیتے ہوئے کہا۔ ”ڈارلنگ اگر تم ایک ایک کاغذ پڑھ کر دستخط کر دو  
گی تو اس طرح تو بچ تک بھی یہ کام نہ ہو سکے گا۔“

”میری بیٹی ان کاغذات کا حرف بہ حرف پڑھنا تمہارے لئے ممکن نہیں ہو سکے گا۔“  
پیننگٹن نے کہا ”سٹر ڈاویل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”میں کسی بھی کاغذ پر پڑھنے کے بعد ہی دستخط کرنے کی عادی ہوں۔“ لی نیٹ نے کہا۔  
”میرے والد نے یہ بات تاکیداً مجھے سمجھائی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ اس طرح وہ غلطی  
بھی نظر نہیں آجاتی ہے جو کسی وجہ سے رہ گئی ہو۔“

”تم سچ ہی ایک تاجر کی بیٹی ہو۔“ پیننگٹن کا لہجہ کچھ ترش ہو گیا تھا۔

”یہ کام اپنے بس کا بالکل نہیں ہے، سائمن نے منستے ہوئے کہا۔ میں نے آج  
تک کوئی بھی قانونی دستاویزات نہیں پڑھیں۔ بس آنکھ منہ کر کے دستخط کر دیتا ہوں۔“  
”لیکن یہ عادت ہے بہت خطرناک“ لی نیٹ نے اس سے اختلاف کرتے  
ہوئے کہا۔

”میرے اندر تاجرانہ ذہن بالکل نہیں ہے۔“ سائمن نے مسکراتے ہوئے اعتراف کیا  
ایڈورڈ پیننگٹن نے سائمن کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ کبھی کسی چکر میں پھنسے نہیں  
سٹر ڈاویل ورنہ یہ عادت خاصی خطرناک ہے۔“

”میں اس بات کو نہیں مانتا“ سائمن ڈاویل نے کہا۔ ”میں اس بات پر یقین  
نہیں رکھتا کہ دنیا کا ہر آدمی دوسرے کو دھوکا دینے پر تلا بیٹھا ہے اور میرے  
اس یقین کو ابھی تک ٹھیس نہیں پہنچی ہے۔“

ہر شخص نے جو اس وقت دیدگاہ میں موجود تھا حیرت سے دیکھا کہ ہمیشہ خاموش  
رہنے والا نوجوان فین تھراپ تیزی سے لی نیٹ کے پاس پہنچا اور اس سے ہولا

”میرا خیال ہے کہ یہ دخل اندازی آپ کو بری لگے گی لیکن میں آپ کی تاجرانہ ذہنیت سے بے حد متاثر ہوا ہوں..... میرے پیشے میں..... معاف کیجئے میں ایک وکیل ہوں..... میں نے عورتوں میں بہت کم اس طرح کی ذہانت دیکھی ہے..... بغیر پڑھے کاغذ پر دستخط نہ کرنے کی عادت واقعی قابل تعریف ہے مسز ڈائل“

اس کا چہرہ جوش اشتعال سے سرخ ہو رہا تھا۔ بڑے بے ڈھنگے پن سے جھپک کر اس نے لی نیٹ کو تعظیم دی اور شیشے کے پاس کی کرسی پر بیٹھ کر دریائے نیل کے پانیوں میں کھو گیا۔

لی نیٹ کے منہ سے ہمیشہ شکر یہ نکل سکا۔ وہ اپنی پسلی روکنے کے لئے ہونٹوں کو چبانے لگی۔ اسے اس شخص کی غیر ضروری سنجیدگی اور بردباری مضحکہ خیز لگی تھی البتہ اینڈریو پیننگٹن کا غصہ اس وقت بس دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا اور سامنن شاید یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ کہ اسے اس شخص کی بات سے خوش ہونا چاہئے یا ناراضگی کا اظہار کرنا چاہئے۔

اور فین تھراپ کے کالوں کی لوں پیچھے کی طرف سے بالکل سرخ نظر آرہی تھیں ”کوئی اگلی رستا ویز انکل اینڈریو؟“ لی نیٹ نے مسکراتے ہوئے پیننگٹن سے کہا لیکن پیننگٹن اب کچھ پریشان نظر آرہے تھے۔ انھوں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس کام کو کسی اور وقت کے لئے چھوڑ دیا جائے۔ جیسا ابھی مسز ڈائل نے کہا کہ اگر تم سبھی کاغذات پڑھو گی تو لنچ کا وقت ہو جائے گا۔ اور یہ کام پورا نہ ہوگا۔ ویسے پہلے دو کاغذات ہی زیادہ اہم تھے۔..... اس وقت تم ان مناظر سے لطف بھی نہ لے سکو گی“

”یہاں کتنی گرمی ہو رہی ہے“ لی نیٹ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

سامنن ڈائل، اینڈریو پیننگٹن اور لی نیٹ اٹھ کر باہر چلے گئے۔ ہر کل پائرو نے اب



زہرا بنیل

کمرے پر ایک نظر ڈالی۔ وہ کچھ متفکر تھا۔ فین تھراپ اس کی طرف پشت کئے کھڑا تھا۔ اور فرگوسن اب بھی دیدگاہ کے درمیانی حصے میں بیٹھا بستر سے مشغل کر رہا تھا۔ پائرد نے ایک نظر مس وان شوئلر پر بھی ڈالی وہ فرگوسن کی طرف دیکھ رہی تھیں دروازہ ایک بار پھر کھلا اور کارنیلیا تیزی سے اندر آئی۔

”کتنی دیر کر دی تم نے؟“ مس وان شوئلر نے کہا۔ ”کہاں تھیں اتنی دیر؟“  
 ”آئی ایم سوری کزن میری“ کارنیلیا نے کہا۔ ”در اصل اون آپ کی بتائی جگہ پر مجھے ملا نہیں، وہ دوسرے کمرے میں تھا۔“  
 ”تم بہت بیکار کی لڑکی ہو، تمہیں تیز اور ہوشیار بننا چاہئے، اور کام میں دل لگانا چاہئے۔“

”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے کزن میری“  
 ”میں تمہیں اپنے ساتھ سیاحت پر لاتی ہوں، تمہارا فرض ہے کہ کچھ دھیان مجھ پر رکھی دو۔“

”آئی ایم سوری“ کارنیلیا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو رہا تھا۔  
 ”اور یہ مس بادرس کہاں مری؟ میری دوا کا وقت ہو گیا۔ بلکہ دس منٹ زیادہ ہو چکے۔ بجائے اسے بلا کر لاؤ۔ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ کہ دوا وقت پر لینا بہت ضروری ہے۔“  
 اسی وقت مس بادرس اندر آئیں۔ ان کے ہاتھ میں دوا کا گلاس تھا۔ ”آپ کی دوا مس وان شوئلر“

”یہ دوا مجھے ٹھیک گیارہ بجے دینی تھی۔“ ممبر خاتون نے کہا۔ ”مجھے اس غیر ذمہ داری سے شدید نفرت ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں“ مس بادرس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی گیارہ بجنے میں ایک منٹ باقی ہے۔“

”لیکن میری گھڑی میں گیارہ بج کر دس منٹ ہو چکے ہیں“

”میں سمجھتی ہوں کہ میری گھڑی — بالکل ٹھیک ہے“ مس بادرس نے پیشہ ورا

متانت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

مس دان شوٹلر نے دوا کا گلاس خالی کر دیا۔ اور کہا ”میری طبیعت کچھ اُلجھ رہی

ہے، یہاں کچھ زیادہ ہی گری ہے۔“

”جی ہاں“

”میرے لئے عرشے پر ایک کرسی لگوا دو۔ کارنیلیا تم میرا دن لے کر چلو“ انھوں نے

تحکمانہ انداز میں کہا۔

اس کے ساتھ ہی یہ قافلہ بھی باہر چلا گیا۔

فرگوسن نے ایک طویل سانس لی۔ اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ پائرو نے

اس کی بڑبڑاہٹ سن کر پوچھا۔ ”کیا ایسی عورتیں آپ کو ناپسند ہیں؟“

”نا پسند؟ میں نفرت کرتا ہوں ایسی عورتوں سے“ اس نے کہا۔ ”یہ عورت کس کے

لئے اچھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں کوئی کام نہیں کیا ہے۔ ایک انگلی

اٹھانا بھی دشوار ہے اس کے لئے، بس طفیلیوں کے بھر دے اس کا سارا کام ہو جاتا

ہے۔ چونک ہے چونک بلکہ اس اسٹیٹ میں کئی ایسے لوگ ہیں جو اسی کی طرح ہیں۔“

”واقعی“

”ہاں جیسے وہ لڑکی جو ابھی تبادلہ زر کی دستاویزات پر دستخط کر رہی تھی۔ سینکڑوں

اور ہزاروں کارکن اس کو سلک کے کپڑے مہیا کرنے کے لئے حقیر مشاہرے پر غلامی کر

رہے ہوں گے۔ یہ برطانیہ کی دولت مند ترین لڑکی ہے۔ ایسا کسی نے مجھے بتایا تھا

اور زندگی میں اس نے اپنے ہاتھ سے کوئی کام نہیں کیا ہو گا۔“

”آپ سے یہ کس نے کہا کہ وہ برطانیہ کی دولت مند ترین لڑکی ہے۔“



فرگوسن نے اپنے مقابل پر ایک گہری نظر ڈالی "کسی کو کہتے سنا تھا ایک ایسے آدمی سے جو پسینہ بہا کر روپیہ کماتا ہے جسے کام کرنے میں شرم نہیں آتی۔ کسی ایسے ولیے سے نہیں جو دوسروں کی محنت پر عیش کرتا ہو۔" اس کی نظریں گلابی قمیص اور سیاہ ٹائی پر مرکوز تھیں "اور آپ کا بھی تعلق ایسے ہی طبقے سے معلوم ہوتا ہے۔ کیا کام کرتے ہیں آپ؟"

"ہیں۔ میں اپنے دماغ سے دولت کماتا ہوں اور مجھے اس پر فخر ہے" پائرو نے سینہ پھلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ" نوجوان انتہائی حقارت سے بولا "آپ سب کو گولی اڑا دینے والا ہے۔"

"میرے عزیز نوجوان" پائرو نے کہا۔ "تم بہت زیادہ انتہا پسند ہو۔"

"جی نہیں، میں سچائی کو دیکھ سکتا ہوں اور کہہ سکتا ہوں۔ آپ اپنے کو ہی لیجئے آپ نے کہا کہ میں دماغ سے کام کرتا ہوں۔ کیا کام کرتے ہیں بھلا آپ؟"

"میں ایک سراغ رساں ہوں" پائرو نے اس انداز میں اعلان کیا گویا کہ وہ بادشاہ ہو، "میں بادشاہ ہوں۔"

"ادہ" نوجوان ایک دم سے سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا "یعنی اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ حسین لڑکی اپنے جسم کی حفاظت کے لئے اتنی محتاط ہے کہ ایک سراغ رساں کو اپنے ساتھ لئے پھرتی ہے؟"

"میرے خدا! موسیٰ اور مادام ڈاویل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے" پائرو نے کہا "میں چھٹیاں گزارنے یہاں آیا ہوں۔"

"ادہ" نوجوان کے منہ سے نکلا۔ "تو آپ چھٹیاں۔"

"اور آپ، کیا آپ یہاں چھٹیاں گزارنے نہیں آئے ہیں؟" پائرو نے پوچھا

"چھٹیاں؟" فرگوسن کے منتہی پھر پھر ائے "ہمیں چھٹیوں کی کہاں فرصت میں دراصل حالات کا مطالعہ کرنے کے لئے آیا ہوں۔"

”بہت خوب“ پائرد کے منہ سے نکلا اور وہ آہستہ سے اٹھ کر عرشے پر آگیا۔  
 عرشے پر سوان شوشلر ایک گوشے میں بیٹھی سوٹ ٹرین رہی تھیں۔ ان کے پاس  
 کارنیلیا گھٹنوں کے بل بیٹھی ادن کے گولے بنا رہی تھی۔ قریب ہی اس باورس  
 اخبار سٹرڈے ایوننگ کے مطالعے میں محو تھیں۔

پائرد ان کے پاس سے گذر کر آگے بڑھ گیا ابھی وہ عرشے سے نیچے اتر ہی تھا کہ  
 ایک لڑکی سے ٹکرا گیا جو اسے دیکھ کر چونک اٹھی۔ وہ کالے رنگ کا لباس پہنے تھی  
 اور اسٹیمپر کے ایک پوشاک شدہ انجنیر سے کھڑی سرگوشی میں باتیں کر رہی تھی۔ دونوں  
 کے چہرے پر عجیب قسم کے تاثرات تھے۔ احساس جرم اور خطرے کے ملے جلے تاثرات کا  
 پائرد کو حیرت تھی کہ یہ دونوں تنہائی میں کیا باتیں کر رہے ہوں گے۔ وہ بنیر کے آگے بڑھ  
 گیا۔ اچانک قریب کے کسین کا دروازہ کھلا اور سنرا ٹرورڈن ایک جھٹکے سے باہر نکلیں اور  
 پائرد سے ٹکراتے ٹکراتے بچیں۔ ان کے جسم پر ساٹن کا نیلا کٹاؤں تھا۔

”سوری“ انھوں نے معذرت کرتے ہوئے پائرد سے کہا۔ ”در اصل میں بحری  
 سفر کی عادی نہیں ہوں، جب تک کشتی ایک جگہ کھڑی رہے میں چل بھر بیٹنی ہوں۔۔۔  
 ..“ انھوں نے پائرد کی باہنیں پکڑتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ روزانی مجھے گھنٹوں کیلئے  
 اکیلے چھوڑ کر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔ اسے مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔۔۔۔۔ سنر  
 آٹرورڈن اچانک رونے لگیں ”اس کے لئے میں نے غلاموں سے بدتر زندگی گزارا  
 ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس پر سب کچھ قربان کر دیا۔ اس کے لئے میں ایک تہہ پاک“  
 لکھنے والی بنی ہوں اور اسے اس کا ذرا بھی احساس نہیں۔۔۔۔۔ آج میں ساری دنیا  
 کو یہ سب بتا دوں“ یہ کہتے ہوئے انھوں نے ایک قدم آگے بڑھنے کی کوشش کی۔  
 لڑکھڑاتے قدموں کا سبب اسٹیمپر کی ردائی ہو سکتا ہے لیکن لڑکھڑاتی زبان پائرد  
 کو کوئی اور ہی پیغام دے رہی تھی۔



”میں روزالی کو آپ کے پاس بھیجتا ہوں مادام“ پاسرو نے نہایت شائستگی کے ساتھ انھیں تشفی دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ اندر کین میں جائیے، چلیے۔“ پاسرو کے ننھنے پھر کے۔ اور پھر وہ اس طرف چل پڑا جہاں روزالی آٹرورن ٹم کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔

”آپ کی ماں آپ کو یاد کر رہی ہیں“ پاسرو نے روزالی سے کہا۔ وہ کسی بات پر قہقہے لگا رہی تھی لیکن اس بات پر اچانک وہ افسردہ ہو گئی، اس نے پاسرو کی طرف دیکھا اور اٹھ کر اپنے کین کی طرف چلی گئی۔

”یہ لڑکی میری سمجھ سے باہر ہے“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”کبھی بہت خوش رہتی ہے اور کبھی ناک چڑھا لیتی ہے، شاید اسے کوئی بہت بڑا دکھ ہے۔“

اس شام پاسرو نے دیکھا کہ مسز الرٹن مس دان شوٹلر کے پاس بیٹھی نہایت اطمینان اور اہتمام سے باتیں کر رہی ہیں جب وہ ان کے پاس سے گزرا تو مسز الرٹن نے اسے آنکھ مار تے ہوئے اشارہ کیا کہ ان کا ڈیوک والا نسخہ کامیاب رہا کارنیلیا رابن عرشے پر ڈاکٹر بیس مر کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اور ڈاکٹر اسے ایک کتاب کی مدد سے مصر کے بارے میں تفصیلات بتا رہا تھا جسے وہ محویت کے عالم میں سن رہی تھی۔

ٹم الرٹن ریلنگ پر جھکا ہوا اسٹیمر کے نیچے گزرتے ہوئے پانی کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”مجموعی طور پر یہ ساری دنیا ایک عظیم بے ہودگی ہے“ اور روزالی نے جواب میں اس سے کہا۔ ”سچ اس دنیا میں بہت سے لوگوں کے پاس سب کچھ ہے اور کسی کے پاس کچھ بھی نہیں۔“

پاسرو نے ایک گہری سانس لی اور اس کے منہ سے ایک آہ لکل گئی۔ ”خدا کا شکر ہے کہ میں اب نوجوان نہیں رہا۔“

## دھواں باب

دوشنبہ کی صبح "قرنا" کے عرشے پر حیرت اور تحسین کی ملی جلی آدازیں ابھریں۔ اسٹیم کنارے کچھ گز اندر ہی لنگر انداز تھا۔ طلوع ہونے ہوئے آفتاب کی کرنیں تقریباً دسویں گز دور اس عظیم الشان مندر کو سنہرا کر رہی تھیں جو چٹانوں میں تراش کر بنایا گیا تھا۔ چار دیوہ کیل بجتے اس کے دہانے پر تراشے گئے تھے جو صدیوں سے نیل اور طلوع ہوتے ہوئے سورج کو دیکھا کرتے تھے۔

کارنیلیا رابن کے منہ سے بے ساختہ نکلا "اوہ موسیو پاسرو یہ کتنے بڑے اور کتنے پرسکون ہیں۔ ان کے سامنے ہم کیڑے مکوڑے کی طرح لگتے ہیں۔" فین تھراپ قریب ہی کھڑا ہوا کہہ رہا تھا۔ "واہ کیا اشرا انگیزی ہے ان میں؟" "عظیم" سائمن ڈاویل نے ہرکل پاسرو کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آپ جانتے ہیں کہ مجھے ان چیزوں سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن یہ جگہ تو واقعی عجیب و غریب ہے۔ یہ فراعین تو واقعی غضب کے لوگ تھے۔"

کسی کے قریب آنے کی آہٹ سے سائمن نے اپنے آپ کو آگے کچھ کہنے سے روک لیا پھر کچھ دبی زبان میں بولا۔ "مجھے اس سفر میں آنے کی بالکل خوشی نہیں تھی اور پھر لی نیٹ کی حالت نے مجھے بور کر دیا تھا۔ لیکن یہاں آکر مجھے بہت خوشی ہوئی اور خدا کا شکر ہے کہ لی نیٹ نے بھی اب حالات سے سمجھوتہ کر لیا ہے وہ جکی کی حرکتوں کو اب مذاق سے



زیادہ اہمیت نہیں دیتی۔ اس کی سمجھ میں یہ بات آگئی ہے کہ وہ جتنا پریشان ہوگی اتنا ہی اسے پریشان کیا جائیگا؟

”ہاں۔“ پاسرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

لی نیٹ بھی عرصے پر آگئی تھی۔ اس نے خوبانی کے رنگ کا نرم گھاؤں پہن رکھا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی، اس نے پاسرو کو سرسری طور پر ہلو کہا اور اپنے شوہر کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے چلی گئی۔ پاسرو اندر ہی اندر مسکرایا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ لی نیٹ اس سے ناراض ہے اور اس میں پاسرو کی ہی غلطی تھی۔ وہ عورت جو ”نہیں“ کہنے کی عادی نہ ہو، جسے اڑکنے کی کسی نے کبھی سمجھت نہ کی ہو، پاسرو نے نہ صرف اس پر تنقید کی تھی بلکہ اس کی درخواست بھی مسترد کر دی تھی۔

سنز ارن اس کے قریب آتے ہوئے بد بدائیں۔ ”اس لڑکی کے مزاج میں کتنی تبدیلی آچکی ہے۔ اسوان میں یہ کتنی افسردہ نظر آ رہی تھی اور آج حد سے زیادہ خوش ہے۔ مجھے تو اس کی اس قدر خوشی بدشگونی لگتی ہے۔“

اس سے پہلے کہ ہر کل پاسرو کچھ کہتا۔ گانڈ نے چارج سنبھال لیا تھا اور سب لوگ اتار ابوسنبل کی طرف چل پڑے تھے۔

پاسرو بھی آہستہ آہستہ چلا۔ اینڈریو پیننگٹن اس کے ساتھ ساتھ تھے ”کیا آپ مصر پہلی بار آئے ہیں؟“ پاسرو نے پوچھا۔

”نہیں میں ۱۹۲۳ء میں مصر آیا تھا۔ لیکن دریائے نیل کا ایسا سفر میں نے پہلے

نہیں کیا تھا۔“

”امریکہ سے آپ جہاز ”کارمانی“ پر آئے تھے۔ یہ بات میں نے مادام ڈاویل سے سنی تھی۔“

پیننگٹن نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی ”کیوں... ہاں ہاں“ انھوں نے اعتراف کیا

”ممکن ہے کارمانی میں آپ کی ملاقات میرے دوست رشتنگٹن اسٹھ سے ہوئی ہو“  
 ”مجھے اس نام کا کوئی شخص یاد نہیں پڑتا۔ اصل میں کشتی پوری طرح بھری ہوئی  
 تھی اور موسم خراب ہونے کی وجہ سے زیادہ تر لوگ اپنے کینوں سے باہر ہی نہیں نکلے  
 اور پھر یہ سفر بے حد مختصر تھا اس لئے شاید یہ ملاقات ممکن نہیں ہو سکی۔“

”ہاں ہو سکتا ہے آپ مادام ڈائل اور ان کے شوہر کو دیکھ کر بڑے حیران تھے کیا  
 آپ کو ان کی شادی کی اطلاع نہیں تھی؟“

”نہیں... میسر ڈائل نے مجھے اطلاع کا ہونٹ لکھا تھا وہ مجھے نہیں ملا اور ہماری  
 ملاقات اتفاقاً طور پر قاہرہ میں ہوئی۔“

”آپ انھیں کئی برسوں سے جانتے ہوں گے۔“

”میں لی نیٹ کو اس وقت سے جانتا ہوں موسیو پاسرو جب وہ نہ صرف لی نیٹ  
 جوے تھی بلکہ وہ ایک چھوٹی سی بچی تھی اس کے والد میرے اچھے دوستوں میں سے تھے  
 وہ اپنی زندگی میں نہایت کامیاب شخص تھے۔“

”اور ان کی بیٹی کو وراثت میں بے حساب دولت ملی ہے۔۔۔۔۔ ویسے یہ بالکل  
 نجی مافی بات مجھے نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ پاسرو نے معذرت کے ساتھ کہا۔

اینڈریو پیننگٹن اس سوال سے بہت مسرور ہوئے اور بولے ”معذرت کی ضرورت  
 نہیں۔ یہ بات تو سب کو معلوم ہے لی نیٹ بہت دولت مند لڑکی ہے۔“

”میرا خیال ہے لی نیٹ کے پاس ایک اعلیٰ تاجر انہ ذہن بھی ہے“ پاسرو نے کہا  
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ لی نیٹ بہت ہوشیار اور علی لڑکی ہے“  
 انھوں نے کہا۔

گائیڈ نے عمارت کے بارے میں بتانا شروع کر دیا تھا اس لئے بات چیت کا یہ سلسلہ  
 انھیں منقطع کر دینا پڑا ”یہ عمارت رامیس اعظم نے بنوائی تھی۔ یہ چار دیو پیکر مجسمے خود



اسی کے ہیں، انھیں پہاڑ کی چٹانوں کو تراش کر اسی جگہ پر بنایا گیا ہے۔ اس کے  
بچے اس کا خوبصورت محل ہے۔

سینوریشٹی نے بڑی حقارت سے گائڈ کی تقریر سنی اور اس جگہ کو غور سے دیکھنے  
لگا۔ جہاں حبشیوں اور شاہی سپاہیوں کو تہ خانے میں قید کیا جاتا تھا۔  
یہ گردہ جب عمارت کے اندر داخل ہوا۔ تو یہاں چاروں طرف پھیلے سکوت کو  
سب نے اپنے اندر تک محسوس کیا۔ دیواروں میں اب بھی جگہ جگہ رنگ و روغن موجود تھا  
یہاں سے نکلنے کے بعد لوگ الگ الگ سمتوں میں بکھر گئے۔

ڈاکٹر بیس نرمر سے متعلق جرمن زبان کی کتاب سے ترجمہ کر کے کارنیلیا کو سمجھا  
رہے تھے۔ جوان کے ساتھ بالکل مشاگردانہ انداز میں چل رہی تھی۔ یہ سلسلہ اس وقت  
منقطع ہوا۔ جب مس بادرس کا سہارا لئے ہوئے مس وان شوٹلر وہاں آ گئیں۔

پائرو کو اپنے قریب آتے دیکھ کر ڈاکٹر بیس نر نے کہا: ”کارنیلیا بہت اچھی لڑکی ہے  
اسے سیکھنے کا بڑا شوق ہے۔ وہ میری ہر بات بڑے غور سے سنتی ہے اور جہانی طور پر بھی  
وہ مجھے اچھی لگتی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ وہ آج کل کی دوسری لڑکیوں کی طرح سوکھی نہیں  
ہے۔ صحت مند ہے۔“

پائرو نے سوچا، بے چاری کارنیلیا اس کی قسمت میں یا حکم ماننا یا لکچر سننا لکھا ہے  
لی نیٹ اور سائمن ایک دوسرے کی باہنوں میں باہنیں ڈالے گائڈ کی باتیں  
سن رہے تھے۔ یکایک سائمن نے کہا: ”آؤ ہم یہاں سے باہر چلیں۔ مجھے انہ  
چہروں سے وحشت سی محسوس ہونے لگی ہے۔“

لی نیٹ ہنسنے لگی، وہ اور سائمن عمارت سے باہر آ گئے۔ ان کے پیروں کے نیچے  
سورج کی شعاعوں سے گرم ہوتی ہوئی زرد ریت تھی۔ لی نیٹ ہنس رہی تھی۔ ان کے  
سائے ریت پر عجیب و غریب مضحکہ خیز شکلیں بنا رہے تھے وہ آگے جا کر ایک جگہ بیٹھ

گئے۔ ان کی نظروں کے سامنے پہاڑ کی سب سے اونچی چوٹی نظر آرہی تھی۔  
 ”سورج یہاں سے کتنا پیارا لگ رہا ہے لی نیٹ سوچ رہی تھی۔ کتنا خوشگوار  
 اور مشفق..... کتنا مسرت بخش اور پر لطف..... اور میں یعنی لی نیٹ اس حیات بخش  
 سورج سے فیض.....“

اس کی آنکھیں بند تھیں جیسے وہ نیم خواب میں ہو۔  
 سائمن پوری طرح بیدار تھا۔ اور کچھ سکون اور اطمینان محسوس کر رہا تھا۔ وہ  
 جکی کے بارے میں سوچ رہا تھا..... وہ سوچ رہا تھا کہ میں بلاوجہ ہی پریشان تھا  
 گھبرانے کی کوئی بات نہیں..... آخر جکی پر اعتبار کیا جاسکتا ہے سب کچھ ٹھیک ہوگا۔  
 اچانک اس نے چیخنے کی آوازیں سنیں۔ لوگ ہاتھ اٹھائے ان کی طرف دوڑتے  
 ہوئے چیخ رہے تھے۔ سائمن ایک لمحے تو جیسے کچھ سمجھ ہی نہیں پایا۔ پھر دلدی سے  
 اچھلا اور لی نیٹ کو اپنی طرف کھینچ کر دوڑ بھاگے گیا۔  
 ایک منٹ سے بھی کم وقفے کے بعد ایک بہت بڑی چٹان پہاڑ کی چوٹی سے  
 بالکل اس جگہ ٹھکرتی ہوئی گری۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے لی نیٹ بیٹھی تھی۔ اگر اس  
 نے لی نیٹ کو ہٹا نہ لیا ہوتا۔ تو وہ اب تک پس کر تیمہ بن چکی ہوتی۔  
 دونوں کے چہرے سفید تھے۔ ہر کل پاسرو اور ٹم سب سے پہلے ان کے پاس سے  
 پہنچنے والوں میں سے تھے۔

چاروں نے پہاڑ کی چوٹی کی طرف دیکھا۔ لیکن وہاں دیکھنے لائق کچھ بھی نہ تھا  
 لی نیٹ نے اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔ وہ حیران اور خوفزدہ نظر آرہی تھی سائمن  
 غصے میں کانپ رہا تھا۔

”خدا اسے سمجھے۔“ اس کے منہ سے نکلا

ٹم الرٹن نے ایک تیکھی نظر اس پر ڈالی اور بولا ”یہ کسی احمق کی حرکت ہو سکتی ہے“



یا پھر اتفاقاً یہ چٹان کھسک کر نیچے گری ہوگی۔

لی نیٹ کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس کے منہ سے نکلا۔ ”یہ کسی احمق کا ہی کام لگتا ہے۔“

”لیکن یہاں کون تمہارا دشمن ہو سکتا ہے۔“

لی نیٹ خوف کی وجہ سے کچھ بولنے سے قاصر تھی۔ پائرو نے آگے بڑھ کر اس سے کہا۔ ”ہمیں اسٹیمر پر واپس چلنا چاہئے۔ اس وقت آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ چاروں اسٹیمر کی طرف چلے۔ سائمن کا چہرہ غصے میں سرخ ہو رہا تھا۔ ٹمہا جوں کو معمول پر لانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

اور جیسے ہی وہ اسٹیمر کے پاس پہنچے سائمن اپنی جگہ شذر اور جامد رہ گیا جیکوئیلین ڈی بلیفورٹ اسٹیمر سے نیچے اتر کر ریت پر قدم رکھ رہی تھی۔ وہ نیلے رنگ کا بھڑکدار لباس پہنے ہوئے تھی اور اس کے چہرے پر بچوں جیسی خوشی کھیل رہی تھی۔ ”شکر ہے خدا کا“ سائمن کے منہ سے نکلا۔ ”تو یہ واقعی حادثہ ہی تھا۔“

اب اس کے چہرے پر غصے کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ خلاف توقع جیکوئیلین کو اسٹیمر سے اترتے دیکھ کر اس کا چہرہ پر سکون ہو گیا تھا۔

”گڈ مارننگ“ جیکوئیلین نے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ باہر نکلنے میں مجھے کچھ دیر ہوگئی۔ وہ نیچے اتری اور تیزی سے فرعون کے محلات کی طرف بڑھ گئی۔

سائمن نے پائرو کے کندھے دبائے اور کہا۔ ”اب مجھے سکون ہوا۔ میں سمجھا تھا..... میں سمجھا تھا.....“

پائرو نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ ”مجھے معلوم ہے آپ کیا سوچ رہے تھے۔“ یہ کہنے کے بعد بھی پائرو کسی گہری فکر میں ڈوبا ہوا تھا وہ مڑ کر یہ غور کرنے لگا کہ دوسرے لوگ کہاں ہیں۔

پیچھے مس وان شوٹلرس باورس کا سہارا لئے ہوئے اسٹیمر کی طرف آرہی تھیں۔  
 ان سے کچھ فاصلے پر مسز الرٹن مقامی سیاہ فام بچوں کے درمیان کھڑی تھیں لگا  
 رہی تھیں۔ ان کے ساتھ مسز آشر بورن بھی تھیں۔ ان کو ماحول کی نزاکت کا بالکل  
 اندازہ نہیں تھا۔

باقی لوگ حد نظر سے پرے تھے۔  
 پائرنے اپنے سر کو جھٹکا اور سائمن کے پیچھے پیچھے اسٹیمر پر چڑھ گیا۔

---



## گیارہواں باب

”مادام کیا آپ مجھے اپنی اس بات کا مطلب سمجھائیں گی جو آپ نے کل صبح کہی تھی  
یعنی یہ کہ فی نیٹ اتنی خوش نظر آرہی ہے کہ بدشگونی کا احساس ہوتا ہے“ پاسرو نے مسر  
الرن سے کہا۔

مسرالرن نے حیرت سے پاسرو کی طرف دیکھا۔ دونوں آہستہ آہستہ قطار ثانی کی  
چٹانوں پر چڑھ رہے تھے۔ دوسرے سیاح اونٹ پر سوار ہو کر اوپر چلے گئے تھے لیکن  
پاسرو نے محسوس کیا کہ اونٹ کی پشت پر بیٹھ کر ملتے رہنا اسے اسٹیمر کے ماحول سے  
قریب رکھے گا۔ اور فی الحال وہ اس سے دور رہنا چاہتا تھا۔ مسرالرن کو اونٹ  
کی سواری بالکل پسند نہیں تھی۔ اس لئے انھوں نے بھی پاسرو کے ساتھ پیدل اوپر  
جانے کو ترجیح دی۔

یہ لوگ وادی حلفی میں گذشتہ شنب کو پہنچے تھے اور لانچ کے ذریعہ سارے مسافر  
قطار ثانی کی سیر کو آئے تھے۔ بس سینور لشیٹی ان میں نہیں تھا۔ اس لئے کہ اس کی نظر  
میں کوئی دُور افتادہ مقام ”شمئی“ زیادہ اہم تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ یہ مقام آی  
نیم ہٹ ثالث کے زمانے میں مصر کا باب داخل تھا اور یہاں پر جنگی و سول کی جاتی  
تھی۔ اور اس نے وہاں جانے کی تمام دشواریوں کو نظر انداز کر کے کسی طرح وہاں  
جانے کے لئے ایک کار کا انتظام کر لیا تھا۔

”در اصل وہ بات میں نے ایک پرانے راہمہ کی بناء پر کہی تھی جس کا تعلق اسکاٹ لینڈ سے ہے۔ کہتے ہیں جب کسی شخص پر کوئی بڑی مصیبت آنے والی ہوتی ہے تو وہ اس کے آنے سے ذرا پہلے بہت زیادہ خوشی محسوس کرنے لگتا ہے یا یوں سمجھئے کہ حد سے زیادہ خوشی کسی آنے والے نقصان کا پیش خیمہ ہوتی ہے“ سنز الرٹن نے سمجھایا۔ ”اور مجھے نہیں لگتا کہ یہ بات غلط ہے۔“

پائرد غور سے ان کی یہ توضیح سُن رہا تھا ”شکریہ مدام میں آپ کی بات سمجھ گیا اور واقعی کل تو وہ بس بچ گئی“

سنز الرٹن نے اپنے اندر ہلکی سی کپکپی محسوس کی ”ہاں خدا کا شکر ہے کہ وہ بال بال بچ گئی۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ وہ سیاہ فام بچے“ محض مذاق کے طور پر یہ حرکت کر سکتے ہیں؟ مجھے لگتا ہے کہ ساری دنیا کے بچوں سے اس قسم کی بیہودگی کا امکان رہتا ہے اور ان کا مقصد تفریح ہوتا ہے۔ کسی کو تکلیف پہنچانا نہیں۔“

پائرد کے شانوں میں جنبش ہوئی ”یہ ممکن ہے مدام“ اس نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے سیر دیہات کے لگے منصوبوں کے بارے میں بات چیت شروع کر دی۔

سنز الرٹن کو پائرد کی ہمہری پر لطف لگ رہی تھی انھوں نے ٹم کے بارے میں سوچا جس نے پائرد کو شہدا کہا تھا۔ ٹم کے اس رویہ کا ذمہ دار انھوں نے پائرد کے غیر ملکی لباس اور حلیے کو قرار دیا۔

اور اسی وقت ٹم الرٹن اور روزالی آسٹورن ایک دوسرے سے بات چیت کر رہے تھے۔ ٹم مذاق مذاق میں اپنے مقدر کو کوس رہا تھا۔ اس کی خراب سحت، قلیل آمدنی اور مستقل کام نہ ہونے کا ذمہ دار وہ خدا کو سمجھتا تھا۔ ”یہ ایک بے لطف اور ادھ کچری زندگی ہے“ اس نے بالآخر اپنی بات ختم کرتے ہوئے کہا۔



”لیکن آپ کے پاس کچھ ایسی چیزیں ہیں جو دوسروں کیلئے قابل رشک ہو سکتی ہیں“  
روزانی نے جلدی سے کہا۔

”اردوہ کیا ہیں؟“ ٹم نے پوچھا۔

”ایک تو آپ کی ماں ہیں“

یہ سن کر ٹم کو حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی۔ ”ماں؟ ہاں وہ  
بہت مشفق اور اچھی ہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے انھیں اس نظر  
سے دیکھا۔“

”میں انھیں لا جواب سمجھتی ہوں۔ مجھے یہ دیکھ کر کتنا اچھا لگتا ہے کہ وہ آپ  
کی خوشی کے لئے آپ کے مذاق میں شریک ہو جاتی ہیں۔ اردوہ اس قدر مشفق  
اور بردبار لگتی ہیں کہ.....“ یہ کہتے کہتے وہ ہکھلانے لگی۔

ٹم کو روزانی کی قربت اچھی لگ رہی تھی۔ ٹم نے اپنے اندر روزانی کے لئے گرم  
جوشی محسوس کی۔ کاش، اس نے سوچا، میں بھی اس کی ماں کی تعریف کر پاتا  
لیکن مسز آسٹربورن کا خوفناک چہرہ اس کے سامنے آ جانا اردوہ اپنے آپ کو  
ایک حد سے آگے جانے سے روک لیتا۔

مس وان شوئلز نے لائچ پر بیٹھ رہنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ وہ بلندی پر نہ تو  
اونٹ پر بیٹھ کر جانا چاہتی تھیں اور نہ پیدل چلنا ان کے لئے ممکن تھا۔ انھوں نے  
مس بادرس سے کہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اپنے پاس بلانے کو کہہ رہی ہوں  
میں چاہتی تھی کہ کارنیلیا میرے پاس رک جاتی تو تم کھوڑا گھوم پھر لیں۔ لیکن  
آج کل کی لڑکیاں بڑی مصلیٰ ہوتی ہیں۔ وہ مجھ سے بغیر کچھ کہے ہوئے چلی گئی ہیں نے  
اسے اس احمق نوجوان فرگوسن سے باتیں کرتے دیکھا۔ مجھے اچھا نہیں لگا۔ کارنیلیا  
نے مجھے بری طرح مایوس کیا ہے۔ اس کے اندر ذرا بھی مردت نہیں ہے۔“

مس بادرس نے اپنے فرض شناس لہجے میں جواب دیا۔ ”کوئی بات نہیں مس وان شوئلر میں کافی گھوم پھر چکی ہوں اور اونٹ کی پشت پر بیٹھ کر ان چٹانوں کو دیکھنے کا شوق مجھے نہیں ہے۔“ انھوں نے اپنی آنکھ کے چشمے کا زاویہ درست کرتے ہوئے کہا۔ ”مس کارنلیا اس وقت احمق نوجوان فرگوسن کے ساتھ نہیں ڈاکٹر بلیس نر کے ساتھ ہیں۔“

مس وان شوئلر نے گردن ہلاتی لیکن زبان سے کچھ نہیں کہا۔

جب سے ان پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ ڈاکٹر بلیس نر کا چیکو سلوداکیہ میں ایک بڑا دواخانہ ہے اور وہ سارے یورپ میں اپنے پیشے کے لئے شہرت رکھتے ہیں تو وہ ان پر بہت مہربان ہو گئیں تھیں۔ اس کا سبب یہ بھی تھا کہ وہ اس سیاحت میں ان کی پیشہ ورانہ صلاحیت سے فیضیاب بھی ہونا چاہتی تھیں۔

جب سب لوگ واپس قرنا پر آئے تو بورڈ پر لگے ایک تار کو دیکھ کر نیٹ کے منہ سے حیرت میں چیخ نکل گئی، ”میرے لئے ٹیلی گرام“ اس کے منہ سے جوش میں نکلا۔ جلدی جلدی اس نے لفافہ چاک کیا اور اسے پڑھنے لگی۔ ”..... یہ کیا ہے.... آلو..... جچندر کی جڑ..... اس کا کیا مطلب ہے سامن؟“

اس سے پہلے کہ سامن لی نیٹ کے قریب پہنچتا ایک غضناک آواز آئی یہ تار میرا ہے“ اور سینور ریشٹی نے بڑی بے رحمی سے وہ تار لی نیٹ کے ہاتھ سے چھین لیا۔ اس کا چہرہ جوش غضب سے سرخ ہو رہا تھا۔

لی نیٹ ایک لمحے کو ساکت رہ گئی۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ لیے موجود لفافے کو پلٹ کر دیکھا اور سامن سے بولی۔ ”میں بھی کتنی احمق ہوں، لفافے پر صاف صاف ریشٹی لکھا ہوا ہے۔ رجو سے نہیں۔۔۔۔ اور اب تو میرا نام رجو سے ہے بھی نہیں.... مجھے اس کے لئے معافی مانگنی چاہئے۔“

وہ تیزی سے ایک کونے میں کھڑے ریشٹی کے پاس پہنچ گئی اور معذرت کے لہجے



میں بولی "مجھے افسوس ہے سینور ریشیٹی۔ شاید آپ جانتے ہوں کہ شادی سے پہلے میرا نام جو ہے تھا اور میری شادی کو ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے ہیں۔ اور میں جلدی میں.....  
 اتنا کہہ کر وہ مسکرائے لگی، اسے امید تھی کہ ریشیٹی بھی اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دے گا۔

لیکن ریشیٹی نے ایسا کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا بلکہ ترش لہجے میں بولا "لفاذ کھولنے سے پہلے آپ کو نام غور سے پڑھ لینا چاہئے تھا۔ آپ کا یہ عمل ناقابل معافی ہے۔"  
 لیٹیٹ اپنے ہونٹ چراتی تھی۔ اس نے آج تک اپنی کسی موزرت کا جواب اس انداز میں سوسپول نہیں کیا تھا۔ وہ ٹری اور سائمن کے پاس پہنچ کر اس نے غصے میں کہا یہ اطالوی لوگ واقعی غیر مہذب اور بد اخلاق ہوتے ہیں۔

"اس کی باتوں پر دھیان مت دو ڈارلنگ، چلو ہم ساحل پر چل کر کچھ دیر تفریح کریں گے۔"

پائرد عرسے پر کھڑا بڑے عور سے ان کو نیچے اترتے ہوئے دیکھ رہا تھا اس نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑی ہوئی جیکو بلین ڈی بلیغورٹ کو دیکھا۔ اس کی مٹھیاں کھنچی ہوئی تھیں اس نے عجیب سا دوس لہجے میں کہا "ان کو اب میری بالکل پروا نہیں ہے وہ اب میری دسترس سے باہر ہیں..... میں ان تک نہیں پہنچ سکتی..... میری یہاں موجودگی کا اب ان پر بالکل اثر نہیں ہے..... اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔  
 "تاماوزیل" پائرد نے اسے مخاطب کیا۔

وہ آگے بولی "لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے..... اب کسی طرح کا انتخاب میرے لئے بے سود ہے موسیو..... آپ ٹھیک کہہ رہے تھے کہ مجھے ان کے تقاب میں نہیں آنا چاہئے تھا۔ لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے میں واپس نہیں لوٹ سکتی.....  
 مجھے چلنے رہنا ہے اور میں چل رہی ہوں..... لیکن میں انھیں خوش نہیں رہنے دوں گی

بالکل نہیں..... میں جلد ہی اسے — سامن کو مار ڈالوں گی۔  
 وہ غصے میں پیر پٹختی ہوئی چلی گئی اور پائرو اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔  
 اس نے اپنے کندھوں پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا اور آواز سنی: ”تمہاری دوست کچھ  
 پریشان لگ رہی ہے موسیو پائرو۔“  
 پائرو نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور ایک پرانے ملاقاتی کو سامنے دیکھ کر حیرت میں  
 ڈوب گیا۔  
 ”کرنل ریس“ اس کے منہ سے نکلا۔

نور دراز دراز سالوں سے، شناسا نے مسکراتے ہوئے کہا: ”آپ مجھے دیکھ کر یقیناً  
 حیران ہوں گے۔“

کرنل ریس سے ہر کل پائرو کی ملاقات ایک سال پہلے ایک ایسی پارٹی میں  
 ہوئی تھی۔ جس کا اختتام میربان کے قتل کے ساتھ ہوا تھا۔ پائرو کو معلوم تھا کہ ریس  
 کب کہاں آتا جانتا ہے اس بات کا علم کسی کو نہیں رہتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کی موجودگی  
 کا واضح مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس جگہ برطانوی قوانین کی خلاف ورزی ہو رہی ہے۔  
 ”تو ان دنوں آپ وادی حلفی میں ہیں۔ پائرو نے متفکر انداز میں کہا۔  
 ”نہیں میں یہاں آپ کے اسٹیمر پر ہوں۔“  
 ”آپ کا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ میں شیلال تک آپ لوگوں کے ساتھ ہی چل رہا ہوں“  
 کرنل نے اطمینان سے کہا۔

ہر کل پائرو کی بھنویں تن گئیں۔ ”یہ واقعی خوشی کی بات ہے، آئیے کچھ پیتے ہیں“  
 دونوں دیدگاہ میں جا کر بیٹھ گئے اور پائرو نے کرنل کے لئے دھسکی اور اپنے لئے  
 سنگترے کا رس منگوایا۔



”تو آپ ہمارے ساتھ ہی واپس لوٹ رہے ہیں“ پاسرڈ نے اپنے گلاس سے ایک چکی لیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آپ چاہتے تو سرکاری اسٹیٹمر سے حلیہ پہنچ سکتے تھے“ کرنل نے تحسین آمیز نظروں سے پاسرڈ کی طرف دیکھا اور کہا: ”بالکل صحیح مشورہ دیا ہے آپ نے موسیو پاسرڈ، لیکن میرے لئے اسی اسٹیٹمر پر سفر کرنا ضروری ہے۔“

”کیا مسافروں میں کوئی.....؟“

”ہاں“

”کون؟“ پاسرڈ نے پوچھا۔ ”مجھے حیرت ہے۔“

”اتفاق سے اس کے بارے میں ابھی تک میں بھی کچھ نہیں جانتا۔“ پاسرڈ کی دلچسپی بڑھ گئی۔

کرنل ریس نے کہا: ”آپ سے چھپانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ دراصل میں یہاں ایک مہم پر ہوں میں ایسے لوگوں کی تلاش تھی جو مقامی لوگوں کو برطانیہ کے خلاف بغاوت پر اکساتے تھے ان میں سے ایک مرچکا ہے اور دوسرا جیل میں ہے میں تبصرے کی تلاش میں ہوں جس پر چھ لوگوں کے قتل کا الزام ہے..... اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ اسی اسٹیٹمر میں موجود ہے..... یہ اطلاع ایک خفیہ خط کے ذریعے مجھے ملی۔ جس میں لکھا تھا کہ مسٹر فلاں ساتویں سے تیرہویں تک قرنا سے سفر کرے گا لیکن اس کے بارے میں کوئی اور تفصیل نہیں دی گئی۔“

”اس کا کوئی حلیہ وغیرہ؟“

”نہیں معلوم، وہ امریکی ہو سکتا ہے۔ آئرش یا فرانسیسی بھی ہو سکتا ہے۔“

”... کیا آپ کوئی رہنمائی کر سکتے ہیں؟“

”رہنمائی..... اور پاسرڈ کسی گہری فکر میں ڈوب گیا۔“

سلاہ اس زمانے میں مصر پر برطانیہ کی حکومت تھی۔

رئیس کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ہر کل پائرو کو جب تک پوری طرح یقین نہ ہو کوئی بات زبان سے نہیں نکالتا۔

پائرو نے اپنی ناک کو رگڑتے ہوئے کچھ ادا میں لہجے میں کہا۔ ”اس اسٹیمر میں کچھ باتیں مجھے بے چین کر رہی ہیں“

رئیس نے متجسس نگاہوں سے پائرو کی طرف دیکھا۔  
 ”ایک شخص ’الف‘ ہے“ پائرو نے آگے کہا۔ ”جس نے ’ب‘ کے ساتھ کچھ نا انصافی کی ہے اور اب ’ب‘ اس سے بدل لینا چاہتا ہے اس کے لئے وہ اسے دھمکیاں بھی دے رہا ہے۔“

”الف‘ اور ’ب‘ دونوں اسی اسٹیمر پر ہیں؟“

”ہاں“

”اور ’ب‘ کے بارے میں میرا خیال ہے کہ وہ لڑکی ہے۔“

”صحیح اندازہ ہے آپ کا“

رئیس نے سگریٹ جلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کوئی تشویش نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ جو لوگ اپنے ذریعے مستقبل میں کئے جانے والے جرائم کی فہرست لوگوں کو سناتے پھرتے ہیں وہ عموماً جرم نہیں کر پاتے۔“

لیکن پائرو یہ جواب سن کر خوش نہیں ہوا۔

”کوئی اور بات؟“ رئیس نے پوچھا۔

”ہاں، کل ’الف‘ موت کے منہ میں جاتے جاتے بچا۔ لیکن اس واقعے کو

اتفاقی حادثہ بھی کہا جاسکتا ہے۔“

”اور آپ کا خیال ہے کہ یہ کام ’ب‘ نے کیا ہے۔“

”نہیں، ’ب‘ کا اس واقعے سے تعلق نہیں تھا۔“



”تو پھر یہ اتفاقی حادثہ ہی تھا۔“

”ہو سکتا ہے لیکن میں اتفاقی حادثات پر کم ہی یقین کرتا ہوں۔“

”کیا آپ کو پورا یقین ہے کہ اس میں ’ب‘ کا ہاتھ نہیں تھا“

”صد فی صد“

”تو یقین کیجئے کہ اتفاقی حادثات ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ویسے یہ ’الف‘ ہے کون؟“

”ایک دلکش، نوجوان، دولت مند اور حسین دوشیزہ“

”رہیں کے منہ سے ایک لمبی ہوں نکلی، ”یہ صورت حال تو بالکل نادلوں جیسی ہے“

”میں بہت فکر مند ہوں میرے دوست“ پاسرو نے کہا۔ ”اور مجھے شک ہے

کہ اس میں آپ کے قاتل کا ہی ہاتھ تو نہیں ہے۔“

”وہ عام طور پر خوبصورت لڑکیوں کا قتل نہیں کرتا۔“

پاسرو کے چہرے پر اب بھی سنجیدگی تھی وہ بولا ”میں نے اسے مشورہ دیا تھا

کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ خرطوم چلی جائے لیکن اس نے میرے مشورے

کو رد کر دیا۔ خدا سے میری بس یہی دعا ہے کہ یہ اسٹیٹمنٹ خیریت سے شیلال پہنچ جائے“

”آپ شاید بلاوجہ تارک یک پہلو کو ہی دیکھ رہے ہیں“ کرنل ریس نے کہا۔

پاسرو کے سر میں ہلکی سی جنبش ہوئی ”مجھے ڈر ہے“ اس نے کہا۔ ”ہاں ہرکل

پاسرو ڈر رہا ہے کہ اس اسٹیٹمنٹ پر کہیں کچھ ہونہ جائے“

## بارہواں باب

(۱)

کارنیلیا رابین ابوسبل کی مندر کے اندرونی حصے میں کھڑی تھی یہ اگلے دن کی شام کا وقت تھا اور گرمی کچھ زیادہ ہی ہو رہی تھی۔ ترنا ایک بار پھر یہاں لشکر انداز ہوا تھا۔ کہ لوگ دوسری بار ان عمارات کو دیکھ سکیں اس بار وقت کی تبدیلی سے بدشئی بائبل عاجزہ منظر پیش کر رہی تھی۔ کارنیلیا نے اپنے پاس کھڑے فرگوسن سے اس منظر کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ ”اس مرتبہ صرف روشنی کی تبدیلی سے یہ منظر کتنا حیرت انگیز ہو گیا۔ فرعون کے ذریعے یہاں نہ معلوم کتنے دشمنوں کے سر قلم کئے گئے ہونگے اس قلعے کی تعمیر کچھ الگ نوعیت کی معلوم ہوتی ہے۔۔۔ ڈاکٹر بیس نرا گریہاں ہوتے تو اس کی ساری تفصیل مجھے بتاتے“

”اس بوڑھے احمق کی بکواس کو تم کس طرح برداشت کر لیتی ہو“ فرگوسن نے

کچھ چڑھتے ہوئے کہا۔

”کیوں، مجھے تو لگتا ہے کہ میں اتنے شریف آدمی سے پہلے کبھی نہیں ملی“

”خود پسند بوڑھا“ فرگوسن کے منہ سے نکلا۔

”مجھے امید نہیں تھی کہ تم ان کے بارے میں اس طرح کے خیالات رکھتے ہو گے۔“



نوجوان فرگوسن نے اچانک اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور وہ چاندنی رات میں اس عبادت گاہ سے باہر نکلے

”تم آخر کیوں اپنے آپ کو اس بڑھے کی باتیں سننے پر مجبور کرتی ہو اور اس سے خوفناک بوڑھیا کے ظلم کیوں سہتی ہو“ فرگوسن نے کہا۔  
”کیوں؟“

”کیا تم میں ذرا بھی ہمت نہیں۔ تم۔۔۔ اس بھتشی وان شوٹیلر سے کسی طرح کم تو ہو نہیں۔“

”لیکن میں اُن کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہوں“ کارنیلینا نے ایمانداری سے کہا۔  
”تم ان کے برابر دولت مند نہیں ہو، بس اتنی سی بات ہے۔“

”نہیں یہ صحیح نہیں ہے، کزن میری بہت مہذب اور۔۔۔۔۔۔“  
”مہذب؟ یہ لفظ میرا موڈ خراب کر دیتا ہے۔“

کارنیلینا نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن بولی کچھ نہیں۔  
”اخصیں شاید یہ پسند نہیں ہے کہ تم مجھ سے ملو۔“

کارنیلینا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اور اسی لئے کہ میں سماجی رتبے میں ان کے ہم پلہ نہیں ہوں“ فرگوسن نے اپنی بات جاری رکھی۔

کارنیلینا نے کہا ”میں چاہتی ہوں کہ تم ذرا سی بات کو بنگر نہ بنایا کرو۔“  
”تم امریکی ہو جہاں کے لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ہر فرد آزاد اور برابری کی حیثیت لے کر پیدا ہوتا ہے۔ اس کے باوجود کیا یہ صورتحال تمہیں بری نہیں لگتی؟“  
”لیکن سب لوگ برابر نہیں ہوتے۔“

”یعنی یہ تو تمہارے ملک کے آئین کا ایک حصہ ہے۔“

”کزن میری کا کہنا ہے کہ سیاست دان شریف لوگ نہیں ہوتے“ کارنیلیا نے کہا۔ ”اور یہ قانون ان ہی لوگوں کے بنائے ہوئے ہیں اور یہ بات اپنی جگہ ایک اہل حقیقت ہے کہ لوگ برابر نہیں ہوتے۔ میں جانتی ہوں کہ میں ایک گھریلو لڑکی ہوں، میں خواہش کر سکتی ہوں کہ کاش میں بھی مسز ڈائل کی طرح حسین اور باوقار ہوتی لیکن ایسا ہو نہیں سکتا، اس لئے اس بات پر کڑھنا اور اپنی زندگی حرام کرنا ایک بے معنی سی بات ہے۔“

”مسز ڈائل؟“ فرگوسن نے حقارت سے کہا۔ ”کیا وہ لڑکی واقعی ایسی ہے جس کی مثال دی جا سکے، اسے تو گولی مار دینا چاہئے۔“

کارنیلیا نے حیرت اور تشویش سے فرگوسن کی طرف دیکھا ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ تمہارا معدہ خراب ہے۔ میرے پاس کچھ دوا رکھی ہے، کہو تو لے آؤں۔“

اس پر فرگوسن چڑھ گیا اور بولا ”تمہیں سمجھانا ناممکن ہے مس کارنیلیا رالین“

یہ کہہ کر وہ مڑا اور تیزی سے ایک طرف چلا گیا۔ کارنیلیا اسٹیم کی طرف چلی پڑی جیسے ہی اس نے عرشے پر قدم رکھا کہ فرگوسن واپس آ گیا اور اس سے بہت ہی نیچے لہجے میں بولا ”اس پورے قافلے میں تم سب سے اچھی اور پیاری ہو، یہ بات یاد رکھنا“ اور یہ کہہ کر وہ مڑا اور دوسری طرف چلا گیا۔ کارنیلیا اس کی اس بات سے اس قدر خوش ہوئی کہ اس کے گال سرخ ہو گئے۔

جب وہ دیدگاہ میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کہ مس وان شوئلرڈ اگر بیس نہر سے عمو گفتگو تھیں۔ ڈاکٹر انھیں اپنے کسی رئیس اور معزز رشتہ دار کے متعلق کچھ بتا رہے تھے۔

کارنیلیا نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے دیر تو نہیں ہوئی کزن میری؟“

مس وان شوئلرڈ نے اپنی کلائی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں کسی بات کی جلدی



نہیں ہوتی ہے مائی ڈیر،..... تم نے وہ میرا مچل کا کپڑا کہاں رکھا ہے؟“  
 ”میں کیبن میں دیکھتی ہوں کہیں وہیں نہ رہ گیا ہو“

”نہیں وہ ڈنر کے وقت یہیں تھا اور اس کے بعد میں کہیں نہیں گئی“  
 کارنیلیا کپڑے کو ادھر ادھر تلاش کرنے لگی، ”یہاں تو کہیں نظر نہیں آتا“ اس نے کہا  
 ”اجمق“ مس دان شوئلر کے منہ سے نکلا، ”دیکھو یہیں کہیں ہوگا“ یہ حکم بالکل  
 ویسا ہی تھا جیسے کوئی اپنے کتے کو حکم دے رہا ہو اور کتے جیسے وفاداری کے ساتھ  
 ہی کارنیلیا نے اس حکم کو مان بھی لیا۔ کچھ فاصلے پر بیٹھے فین تھراپ نے بھی اس  
 تلاش میں اس کی مدد کی لیکن مچل کہیں نہیں ملا۔

آج گرمی کچھ زیادہ ہی تھی اس لئے لوگ عبادت گاہ کو دیکھنے کے بعد جلد ہی  
 واپس آگئے تھے۔ سامن اور لی نیٹ، پیننگٹن اور کرنل ریس کے ساتھ مل کر تاش  
 کھیل رہے تھے۔ ان کے علاوہ ہرکل پائرو کمرے میں تھا جو دروازے کے پاس  
 ایک کرسی پر بیٹھا جماہیاں لے رہا تھا۔

مس دان شوئلر شاہانہ انداز میں اپنی کرسی سے اٹھیں اور ایک طویل جمائی لی۔  
 کارنیلیا اور مس بادرس ان کے ساتھ اٹھیں۔ انھوں نے ہرکل پائرو کے پاس آکر کہا  
 ”ابھی ابھی مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ ہرکل پائرو ہیں۔ آپ کے بارے میں میں نے  
 اپنے دوست رفس فان آلڈن سے کافی کچھ سنا ہے۔ اگر آپ کو فرصت ملے  
 تو مجھے اپنے کچھ کیس ضرور سنائے گا۔“

پائرو جس کی آنکھیں نیند کے بوجھ سے بند ہو رہی تھیں۔ تپاک سے اٹھا اور  
 قدرے خم ہو کر ان کو تعظیم دی۔ اور اس التفات کے بعد مس دان شوئلر باہر نکل  
 گئیں، پائرو نے پھر جمائی لی۔ اسے آج نہ جانے کیوں اتنی نیند آرہی تھی کہ یہ مشکل  
 اپنی آنکھیں کھول پارہا تھا۔ اس نے تاش کھیلنے والوں پر ایک نظر ڈالی

پھر نوجوان فین تھراپ کی طرف دیکھا جو ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔  
اور باہر نکل گیا۔ عرشے پر تیزی سے آتی ہوئی جیکویلین ڈی بلیفورٹ اس سے ٹکراتے  
ٹکراتے بچے۔

”معاف کیجئے گا مدام۔“ پائرو نے کہا۔

”آپ کو بہت زوروں کی نیند آرہی ہے موسیو پائرو“

”ہاں“ پائرو نے اعتراف کیا ”میں بڑی مشکل سے اپنی آنکھیں کھول پارہا ہوں

شاید آج میں بہت تھک گیا ہوں۔“

”آج کا دن واقعی کچھ عجیب سا دن رہا ہے۔ اس قدر گرمی نہ جانے کیوں صبح

سے مجھے وحشت سی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے کہ کسی بات کی برداشت نہیں ہے جیسے

کچھ برا ہونے والا ہے۔“ اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا۔ اس کی آواز میں بے حد تناؤ

تھا۔ اور اس کی سٹھیاں پھنچی ہوئی تھیں۔ وہ پائرو کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی

اس کی نظریں دور چمکتی ہوئی ریت پر مرکوز تھیں۔

پھر جیسے اسے کاسا راتناؤ ختم ہو گیا۔ اور اس نے کہا۔ ”گڈ نائٹ موسیو پائرو“

گڈ نائٹ ماموزیل

ایک لمحے کے لئے دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں۔

پائرو اپنے کیبن کی طرف چلا گیا۔ اور جیکویلین ڈی بلیفورٹ دیدگاہ میں داخل ہوئی

(۲)

کارنیلیا مس وان شوٹلر کا سارا کام نپٹا چکی تو بھی نیند اس سے کوسوں دور تھی

اس لئے وہ تھوڑا سا اونٹننے کے لئے کر دیدگاہ میں واپس آگئی۔

تاش کی میز پر چاروں لوگ اب بھی موجود تھے کچھ فاصلے پر فین تھراپ اپنی

کتاب میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ یہ کمرہ مکمل طور پر خالی تھا۔ کارنیلیا اپنی



بنائی کا سامان لے کر وہیں بیٹھ گئی۔

دروازہ کھلا اور جیکو یلین ڈی بلیفورٹ تیر کی طرح اندر داخل ہوئی۔ ایک لمحے کو وہ دروازے پر ٹھٹھکی، سر کو پیچھے کی طرف جھٹکا اور پھر کارنیلیا کے پاس آکر بیٹھ گئی۔  
”آپ ساحل پر گئیں تھیں؟“ اس نے کارنیلیا سے پوچھا۔

”ہاں، چاندنی میں اس کا منظر بڑا دل فریب لگ رہا تھا۔“

جیکو یلین نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں بہت پیاری رات ہے یہ۔۔۔“

..... صبح سونوں میں مہی ہون کی شب۔“

اس نے تاش کی میز کی طرف دیکھا اور ایک منٹ ٹی نیٹ کو گھورتی رہی۔

ویٹر آیا تو اس نے ڈبل جن کا آرڈر دیا۔ اس پر سائمن نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی

اس کے چہرے پر بے چینی اور اضطراب کے آثار تھے۔

ٹی نیٹ نے کہا۔ ”سائمن ہم تمہارے چال چلنے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

جیکو یلین کچھ گنگنا رہی تھی۔ شراب آنے پر وہ اُسے ایک ہی سانس میں پی گئی

اور دوسرے گلاس کا آرڈر دیا۔

سائمن نے پھر اس پر ایک تیکھی نظر ڈالی۔ تاش سے اس کی توجہ ہٹ چکی تھی

اب کی بار پیننگٹن نے اُسے چال چلنے کی یاد دلائی۔

جیکو یلین نے پھر گنگنانا شروع کر دیا تھا۔ پھر وہ تیز آواز میں گانے لگی، ”پہلے اس

کا تعلق مجھ سے تھا۔ لیکن اب وہ بہک گیا ہے۔“

”سوری“ سائمن نے پیننگٹن سے کہا۔ ”میں بھی کتنا احمق ہوں کہ اپنی چال ہی

نہیں چل رہا۔“

ٹی نیٹ اپنی سیٹ سے اٹھنی ہوئی بولی ”مجھے تو نیند آرہی ہے۔“

”ہاں اب سونے کا وقت ہو گیا ہے“ کرنل ریس نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے“ پیننگٹن نے کہا۔

”تم چل رہے ہو سائمن“ لی نیٹ نے سائمن سے پوچھا۔

ڈائل نے آہستہ سے کہا: ”نہیں ابھی میں یہاں رک کر تھوڑی سی شراب پیوں گا۔“

لی نیٹ مڑی اور باہر چلی گئی، ریس اور پیننگٹن بھی آگے پیچھے اپنے کسبن میں چلے گئے۔

کارنیلیا نے بھی اپنا بنائی کا سامان سمیٹا اور چلنے کو تیار ہوئی۔

”ابھی مت جائیے مس رالبن“ جیکوولین نے اس سے کہا: ”پلیز میری طبیعت کچھ اُتھ رہی ہے اس وقت مجھے تنہا مت چھوڑو۔“  
کارنیلیا پھر سے بیٹھ گئی۔

”ہم لڑکیوں کو ایک دوسرے کے قریب رہنا چاہئے“ جیکوولین نے کہا اور پھر اپنا سر پیچھے کی طرف جھٹک کر ہنسی۔

شراب دوسری بار بھی آگئی۔

”کچھ آپ بھی لیں“ جیکوولین نے کارنیلیا سے کہا۔

”جی نہیں شکریہ“ کارنیلیا نے انکار کیا۔

1 جیکوولین نے اپنی کرسی کو پیچھے کی طرف جھکایا۔ اور بے آواز بلند کہا: ”پہلے اس کا تعلق مجھ سے تھا لیکن اب وہ بہک گیا ہے۔“

نین تھراپ نے اس دوران زیر مطالعہ کتاب کا ورق پلٹا۔

سائمن ڈائل نے بھی اپنے لئے ایک میگزین اٹھالی تھی۔

”مجھے اب واقعی چلنا چاہئے“ کارنیلیا نے کہا۔ ”پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے“  
”تم ابھی نہیں جا سکتیں“ جیکوولین کا لہجہ تحکمانہ تھا۔ ”یہ میں کہہ رہی ہوں مس



کارنیلیا مجھے اپنے بارے میں کچھ سنائیے۔

”میری زندگی میں سنانے کے لائق کچھ ہے ہی نہیں“ کارنیلیا نے سادگی سے کہا۔ ”میرا زیادہ وقت گھریلو کاموں میں گزرتا ہے اور میں نے سیاحت بھی زیادہ نہیں کی۔ یورپ سے باہر کا یہ میرا پہلا سفر ہے اور میں اس کے ہر منٹ سے لطف اندوز ہونا چاہتی ہوں۔“

جیکو پلین نے ایک کھوکھلا سا قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”تم بہت مست قسم کی خوش نصیب لڑکی ہو۔ کاش میں بھی تمہاری طرح ہوتی۔“

”کیا واقعی..... لیکن میرا مطلب..... مجھے یقین ہے.....“ کارنیلیا ہسکلا نے لگی۔

جیکو پلین ضرورت سے زیادہ شراب پی رہی تھی۔ اس احساس کے باوجود... کارنیلیا کے لئے یہ انوکھی بات نہیں تھی۔ اس نے ایسی کئی لڑکیوں کو دیکھا تھا جو بلا نوش تھیں۔ لیکن یہاں نوعیت کچھ الگ لگ رہی تھی..... جیکو پلین ڈی بلیفورٹ اس سے بات چیت کر رہی تھی وہ اس کے پاس بیٹھی تھی لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ نہ تو اس کے پاس بیٹھی ہے اور نہ اس سے بات کر رہی ہے۔ بلکہ اس کا مخاطب کوئی اور ہے۔

ان کے علاوہ صرف دو لوگ اور کمرے میں تھے۔ فین تھراپ اور سائن ڈائل۔ فین تھراپ مطالعے میں اس حد تک ڈوبا ہوا تھا جیسے اسے اپنے آس پاس کچھ ہونے کا احساس ہی نہ ہو، لیکن ڈائل کا چہرہ کچھ عجیب ہو رہا تھا۔ جیکو پلین نے کارنیلیا سے ایک بار پھر اصرار کیا ”مجھے اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔“

ہمیشہ حکم بجالانے والی کارنیلیا نے اس کی اس خواہش کو پورا کرنے کی کوشش

کی اور مناسب الفاظ کی تلاش کے ساتھ رک رک کر وہ اپنی زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعات اسے سناتے لگی۔ وہ زیادہ بولنے والی لڑکی نہیں تھی اور اب سیلفیورٹ مزاج کے خلاف اسے مسلسل بولنے پر اکسارتی تھی۔

اچانک جیکوہیلین نے سائمن ڈائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”سائمن گھنٹی بج کر میرے لئے اور شراب منگوادو“  
سائمن ڈائل نے میگزین پر سے اپنی نظریں ہٹائیں اور بولا: ”رات کافی ہو چکی ہے اور سارے ویٹر سونے جا چکے ہیں۔“

”میں کہہ رہی ہوں نا کہ مجھے شراب چاہئے“  
”تم پہلے ہی بہت شراب پی چکی ہو چکی۔“ سائمن نے نرمی سے کہا۔  
”جیکوہیلین اپنی کرسی سے اٹھیل کر کھڑی ہو گئی اور نرش لہجے میں بولی: ”اس سے تمہیں کیا مطلب، یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”بلاشبہ“ سائمن بولا اور سر جھکا کر میگزین پڑھنے لگا۔  
جیکوہیلین اسے چند لمحے گھورتی رہی پھر وہ بولی: ”کیا بات ہے سائمن! تمہیں ڈر کا ہے کا ہے۔“

سائمن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کچھ اور دیدہ ریزی سے میگزین میں دھونے کی کوشش کرنے لگا۔

کارنیلینا نے زیر لب کہا: ”اوہ مجھے بہت دیر ہو گئی ہے۔ اب مجھے.....“  
وہ اپنے انگشتانے اور بنائی کا سامان ٹٹولنے لگی۔

جیکوہیلین نے سختی سے کہا: ”آپ ابھی نہیں جاسکتیں۔ مجھے اپنی مدد کیلئے ایک عورت کی ضرورت ہوگی۔“ پھر وہ زور زور سے منسنے لگی: ”کیا آپ کو اندازہ ہے کہ یہ شخص جس کا نام سائمن ہے بری طرح بیچ و تاب کھا رہا ہے۔ وہ ڈر رہا،



کہ کہیں میں آپ کو اس کے بارے میں سب کچھ بتانہ دوں؟

کارنیلیا اس وقت متضاد جذبات کا شکار ہو رہی تھی۔ اسے یہ سارا ڈرامہ بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ وہ ڈر بھی رہی تھی۔ اور اسے لطف بھی آ رہا تھا۔ اس نے سیکرین میں ڈوبے ہوئے سائمن پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ جو غصے میں آگ بولہ ہو رہا تھا۔  
 ”ہاں یہ ایک بہت دردناک کہانی ہے۔“ جیکوبلین کے لہجے سے بناوٹ صاف ظاہر ہو رہی تھی۔ ”اس نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے... ہے سائمن؟ سائمن نے قدرے کرخت لہجے میں جواب دیا۔ ”جاؤ سو جاؤ جکی تم نے آج کچھ زیادہ ہی شراب پی لی ہے۔“

”اگر تمہیں میرے بہکنے سے الجھن ہو رہی ہے سائمن ڈیر تو تم کمرہ چھوڑ کر جاسکتے ہو۔“

سائمن نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا ہاتھ جس میں وہ سیکرین تھامے تھا کھپ رہا تھا۔ لیکن پھر بھی اس نے تلخ لہجے میں کہا ”میں کہیں نہیں جا رہا ہوں۔ سنا تم نے؟“

کارنیلیا ایک بار پھر جانے کے لئے بددانی ”مجھے واقعی بہت دیر ہو رہی ہے“ آپ ابھی نہیں جائیں گی، جیکوبلین نے سختی سے کہا۔ اور کارنیلیا کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی پر بٹھا دیا۔ ”آپ یہاں رکھیں گی اور وہ سب کچھ سفین کی جوبیں آپ کو سنانے والی ہوں۔“

”جکی“ سائمن نے ایک بار پھر سختی سے کہا۔ ”تم اہمقانہ حرکتیں کر رہی ہو۔ خدا کے لئے یہاں سے چلی جاؤ اور سو جاؤ۔“

جیکوبلین ایک جھٹکے کے ساتھ اپنی کرسی پر پھر سے بیٹھ گئی اور بڑبڑانے لگی۔ ”تم آنے والے منظر سے ڈر رہے ہو... تم اب بھی مجھ سے اچھے سلوک کی توقع

کرتے ہو..... یہ سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی..... لیکن اب مجھے اچھے اور بُرے سلوک کی پروا نہیں ہے..... بہتر ہو گا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ..... اس لئے کہ میں آج بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

جم نین تھراپ نے سلیقے سے اپنی کتاب بند کی، ایک انگریزی کی اور کمرے میں موجود تینوں لوگوں پر ایک نظر ڈالتے ہوئے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ برطانوی تہذیب میں پروردہ کسی شخص کا ایسی صورت حال میں یہی ایک مناسب عمل ہو بھی سکتا تھا۔

جیکو ملین پھر اپنی کرسی سے اٹھی اور سامنن سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی ”بے وقوف! تم سمجھتے ہو کہ مجھ سے جو سلوک تم نے کیا ہے اس کے بعد بھی میں تمہیں یوں ہی نکل جانے دوں گی۔“

سامنن کے لبوں پر جنبش ہوئی۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ اس نے شاید سوچا کہ اگر وہ تھوڑی دیر خاموش رہے گا تو تھک ہار کر وہ بھی خاموش ہو جائے گی۔

”میں نے تم سے کہا تھا نا۔“ جیکو ملین نے کہا۔ ”کہ کسی دوسری عورت کے ساتھ تمہیں دیکھنے سے بہتر یہ سمجھو گی کہ تمہیں قتل کر دوں۔ تم نے شاید میری اس بات پر یقین نہیں کیا۔ لیکن میں مناسب وقت کا انتظار کرتی رہی ہوں۔ تم ہی میری زندگی کے واحد مرد ہو سکتے ہو۔ سن رہے ہو نا سامنن، تمہارا تعلق صرف مجھ سے ہو سکتا ہے۔“

سامنن پھر بھی خاموش رہا۔ جیکو ملین نے اپنا ہاتھ اسکرٹ کی جیب میں ڈال لیا تھا۔

”میں جھوٹ نہیں کہتی تھی۔ میں واقعی تمہیں قتل کر دوں گی.....“ اس کا ہاتھ



جیب سے باہر آیا تو اس میں چکدار سپتول تھا۔

سائمن تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا لیکن اس سے پہلے ہی سپتول کا ٹریگر دب چکا تھا۔

سائمن دوہرا ہوتے ہوئے ایک کرسی پر گرا۔ کارنیلیا چیختی ہوئی دروازے کی طرف دوڑی۔ جم فین تھراپ عرشے کی ریلنگ سے ٹکا ہوا مناظر کی سیاہی کا لطف لے رہا تھا۔ اس نے اسے پکارا: ”سٹر فین تھراپ... سٹر فین تھراپ...“  
فین تھراپ دوڑتا ہوا کارنیلیا کے پاس آیا اور پوچھا: ”کیا ہوا؟“  
”مس جیکوبلین نے اُسے گولی مار دی... اس نے گولی مار دی“

سائمن ڈايل اب بھی وہیں پڑا تھا۔ جہاں گرا تھا۔ بھوڑے ہی فاصلے پر جیکوبلین ڈی بلیفورٹ مبہوت اور مفلوج سی کھڑی تھی۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے اس کا خوف نمایاں ہو رہا تھا۔ سائمن کے پیر سے خون بہہ رہا تھا اور وہ زخم پر رومال رکھے تھا۔

اچانک جیکوبلین چھینے لگی ”اوہ میرے خدا یہ کیا ہو گیا... میں یہ تو نہیں کرنا چاہتی تھی۔“

سپتول اس کے لرزتے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر گیا۔ اس نے اس پر پاؤں کی ایک ٹھوکری اوردہ دیوار سے لگے صوفے کے نیچے چلا گیا۔

سائمن نے کمزور آواز میں کہا، سٹر فین تھراپ خدا کے لئے دیکھئے کوئی ادھر آ رہا ہے... اس سے کہئے یہاں سب ٹھیک ہے... حادثہ یا کچھ بھی کہہ کر مطمئن کر دو... میں نہیں چاہتا کہ بات کا بٹنکڑ بنے“

فین تھراپ سائمن کی بات سمجھ گیا۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا۔ جہاں ایک سیاہ فام ملازم حیرت زدہ سا کھڑا تھا۔ اس نے ملازم سے کہا، کچھ نہیں مذاق

چل رہا ہے۔“

سیاہ فام ملازم کچھ دیر حیران سا کھڑا رہا پھر مسکراتا ہوا واپس چلا گیا۔  
فین تھراپ پھر اندر آ گیا اور بولا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ آواز باہر کسی  
نہیں سنی ہوگی۔ کیونکہ یہ بوتل کے کارک کھلنے جیسی آواز تھی۔“

آگے کچھ کہنے سے پہلے وہ حیران ہو کر جیکولین کو دیکھنے لگا۔ جو زور زور سے  
رورہی تھی۔ ”میرے خدا کاش میں مرجاتی.... میں دریا میں کود کر جان دیدونگی  
..... یہ میں نے کیا کر ڈالا۔“

کارنیلیا دوڑ کر تیزی سے اس کے پاس آگئی۔ ”خاموش رہئے سب  
ٹھیک ہو جائے گا۔“

سائمن کی پلکین بھگی ہوئی تھیں اور اس کا جبراً درد کی شدت سے کھینچا  
ہوا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”اسے یہاں سے دُور لے جاؤ.... خدا کے  
لئے.... کسی اور کمرے میں.... اس نرس.... وہی مس باورس، انھیں جکی  
کے پاس پہنچا دیجئے کہ اس کا خیال رکھیں.... اسے تنہا مت چھوڑیئے.... نرس  
کو تاکید کر دیجئے کہ ایک لمحے کو بھی اسے تنہا نہ چھوڑیں.... اس کے بعد ڈاکٹر بیس نر  
کو یہاں بھیج دیجئے.... خدا کے لئے جو میں کہہ رہا ہوں وہی کیجئے.... اور ہاں  
ان تمام باتوں کی اطلاع میری بیوی کو نہ ہونے پائے۔“

جم فین تھراپ نے نہایت غور سے سائمن کی باتیں سنیں وہ ہنگامی طور پر سب کچھ  
کرنے کیلئے خود کو آمادہ کر چکا تھا۔

کارنیلیا روتی بلکتی جیکولین کو کمرے سے باہر لے گئی اور اس کے کبین میں پہنچی  
یہاں اُسے ادھر بھی دشوار یوں کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ اپنے آپ کو کارنیلیا کی تحویل سے  
آزاد کرانے کی کوشش کرتی رہی اور رونے کا سلسلہ اور دراز ہو گیا۔



”میں دریا میں کود کر اپنی جان دینا چاہتی ہوں..... میں ڈوب ہی جاؤں تو بہتر ہوگا..... مجھے اب زندہ رہنے کا سہی نہیں ہے..... ادوہ سامن.....“

فین تھراپ نے کارنیلیا سے کہا: ”آپ جا کر مس بادرس کو لے آئیے، میں یہاں ہوں جب تک“

کارنیلیا تیزی سے باہر نکل گئی۔

اس کے باہر جاتے ہی جیکو بیلین نے فین تھراپ کو پکڑ لیا: ”اس کے پیروں سے خون بہہ رہا ہے۔ اس کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے..... وہ اب زندہ نہیں بچے گا..... مجھے اس کے پاس جانا چاہئے..... ادوہ سامن میں نے یہ کیا کیا“

اس کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی، فین تھراپ نے نہایت نرمی سے اسے سمجھایا ”اسے کچھ نہیں ہوگا۔ وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ اپنے آپ کو سنبھال لیں“

وہ پھر اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرنے لگی: ”مجھے جانے دو..... میں دریا میں کودوں گی..... مجھے خودکشی کرنے دو“

فین تھراپ اسے مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ اس نے اسے اپنے مردانہ زور کے ساتھ لمبے تر پریچ دیا۔ اور کہا: ”آپ کو یہیں رہنا ہے۔ ہنگامہ مت کیجئے میں کہہ رہا ہوں ناکہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

فین تھراپ کی بات اب شاید جیکو بیلین کی سمجھ میں آگئی تھی۔ اس کے اضطراب میں کچھ کمی تھی۔ اسی وقت مس بادرس اپنے مخصوص لباس میں کمرے کے اندر داخل ہوئی۔ کارنیلیا اس کے ساتھ تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ مس بادرس نے بارعب لہجے میں پوچھا اور فوراً اپنا کام سنبھال لیا۔

نین تھراپ نے مشتعل جیکو پلین کو کوس باورس کے باصلاحیت ہاتھوں میں  
 سوئپ کران کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ جو ڈاکٹر بیس نر کو ملا تھا  
 اس نے پہلے دستک دی اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔  
 ”ڈاکٹر بیس نر“

وہ محو خواب تھے اور کیبن میں ان کے خراٹوں کی آواز گونج رہی تھی۔ آہٹ پاتے  
 ہی وہ فوراً اچھل کر کھڑے ہو گئے اور بولے ”کیا ہوا؟“  
 اس نیچ نین تھراپ نے بجلی کا بٹن تلاش کر کے دبا دیا تھا اور کمرے میں  
 روشنی ہو گئی تھی۔

”ڈائل کو گولی لگی ہے۔۔۔۔۔ بس ڈی بلیفورٹ نے گولی چلائی تھی۔۔۔۔۔ وہ  
 دیدگاہ میں ہے۔“ نین تھراپ جلدی جلدی ڈاکٹر بیس نر کو سب کچھ بتا دینا چاہتا  
 تھا۔ ”کیا آپ ذرا وہاں تک چلنے کی زحمت کریں گے؟“  
 فرض شناس ڈاکٹر فوراً اپنے ابتدائی معالجے کے ڈبے کے ساتھ اپنے  
 کیبن سے باہر آگیا۔ اور تیزی سے دیدگاہ کی طرف چل پڑا۔ نین تھراپ اس کے  
 پیچھے پیچھے تھا۔

سامن نے اپنی کوششوں سے قریب کی کھڑکی کھول لینے میں کامیابی حاصل  
 کر لی تھی۔ اب اس نے کھڑکی سے اپنا سر نکال رکھا تھا۔ اور لمبی لمبی سانسیں لے رہا  
 تھا اس کا چہرہ درد کی شدت سے کھینچا ہوا تھا اور زرد تھا۔

ڈاکٹر بیس نر اس کے قریب آئے ”یہ کیا بانڈھ رکھا ہے آپ نے؟“  
 انھوں نے زخم پر بندھے رومال کو کھول کر پھینک دیا اور بہت توجہ سے  
 اس کے زخم کا معائنہ کرنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ بولے ”یہ بہت برا ہوا۔۔۔۔۔ پاؤں کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے



اور خون بہت نکل چکا ہے میسٹر فین تھراپ ہم دونوں کو مل کر انھیں میرے کمرے میں لے چلنا ہو گا۔ کیونکہ یہ بالکل چل نہیں سکتے۔ آئیے؟

جیسے ہی ان دونوں نے مل کر سامن کو اٹھایا۔ کارنیلیا دروازے پر نمودار ہوئی اسے دیکھ کر ڈاکٹر نے اطمینان محسوس کیا۔ انھوں نے کارنیلیا سے کہا ”تم آگئیں یہ بڑا اچھا ہوا۔ ہمارے ساتھ چلو مجھے تمہاری مدد کی ضرورت پڑے گی۔ تم اس نوجوان سے زیادہ بہادر ہو۔ دیکھو یہ تو ابھی سے پیلا پڑ رہا ہے۔“ انھوں نے فین تھراپ کی طرف اشارہ کیا۔

فین تھراپ کے چہرے پر ایک بیماری سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کیا میں میں باورس کو بلاؤں؟“ اس نے پوچھا۔

ڈاکٹر بیس نے اس کی ضرورت سے انکار کیا۔ اور کارنیلیا سے کہا۔ ”تم میری مدد کر سکتی ہو۔ کیوں؟ اس لئے کہ اس واقعے نے تم پر بہت زیادہ اثر نہیں چھوڑا ہے اور امید ہے تم بے ہوش دے ہوش نہیں ہوگی، آؤ“

”میں آپ کے کہنے کے مطابق سب کچھ کر سکتی ہوں“ کارنیلیا نے کہا۔

ڈاکٹر بیس نے اطمینان کی سانس لی۔

وہ سامن کو لے کر عرشے پر سے گزرے اور ڈاکٹر کے کیمین میں پہنچ گئے۔ اگلے دس منٹ خالص سرجری کے نقطہ نظر سے تکنیکی معائنے میں گزرے فین تھراپ کو کارنیلیا کی خدمت گزاری پر رشک آ رہا تھا۔ اور وہ اپنی موجودہ گھبراہٹ پر شرمندہ ہو رہا تھا۔

”بس یہی کچھ میں ان حالات میں کر سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے سراٹھا کر کہا۔ انھوں نے سامن کے شانے پھپھپھپاتے ہوئے کہا ”آپ آج کے ہیرو ہیں۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

اس کے بعد انھوں نے ایک انجکشن لگایا۔ اور کہا۔ ”یہ خواب آدرا انجکشن ہے اس سے آپ کو آرام ملے گا۔ آپ کی بیوی کو اس کی اطلاع دی جائے؟“  
 سائمن نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ صبح تک اسے اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا جائے۔۔۔۔۔ میں اس کے لئے جبکی کو بھی ذمہ دار نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ غلطی میری تھی۔۔۔۔۔ میں نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔۔۔۔۔ بے چاری۔۔۔۔۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔“

ڈاکٹر نے سر کو جنبش دی۔ ”ہاں میں سمجھ رہا ہوں۔“  
 ”ہاں یہ میری ہی غلطی تھی“ سائمن نے کہا۔ اس کی نظریں کارنیلیا پر مرکوز تھیں، رات بھر اس کے پاس کسی نہ کسی کو موجود رہنا چاہئے۔ ورنہ وہ کہیں اپنی جان پر نہ... کھیل جائے۔“

کارنیلیا نے کہا۔ ”میں نے مس بادرس سے کہہ دیا ہے کہ وہ رات بھر ان کے ساتھ رہیں۔“

سائمن کے چہرے پر احسان مندی کے جذبات نمودار ہوئے اس نے بہت آرام محسوس کیا اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اچانک اس نے پھر آنکھیں کھولیں۔ اور فین تھراپ کو آواز دی۔

”یس مٹر ڈائل“ فین تھراپ اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”وہ پستول۔۔۔۔۔ اسے وہاں نہیں رہنا چاہئے۔۔۔۔۔ وہ وہیں پڑا ہے۔۔۔۔۔“

لوگ اسے وہاں سے برآمد کر لیں گے۔

”ٹھیک ہے،“ فین تھراپ نے کہا۔ ”میں ابھی جاتا ہوں اور اسے اٹھالاتا ہوں“

وہ کسین سے باہر نکل گیا۔ اور عرشے سے ہو کر گذرا۔ مس بادرس جکیولین کے دروازے پر کھڑی تھیں۔ انھوں نے بتایا مس جکیولین اب ٹھیک ہیں۔ ”میں نے انھیں خواب آور



انجکشن دے دیا ہے۔“

”لیکن آپ اس کے پاس ہی رہیں تو بہتر ہوگا“

”ہاں مارفیا کسی کسی کو پر جوش بنادیتا ہے۔ میں تمام رات یہیں رہوں گی۔“

فین تھراپ آگے بڑھ گیا۔

تین منٹ کے بعد ڈاکٹر بیس نر کے دروازے پر دستک ہوئی ”ڈاکٹر بیس نر“

”جی“

فین تھراپ انھیں ساتھ لے کر عرشے پر آگیا اور بولا۔ ”دیکھئے مجھے دیدگاہ میں

پستول نہیں ملا۔“

”کیا مطلب؟“

”پستول، وہ کمرے میں جیکو بیلین کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا تھا۔ اور

اس نے کھڑکری تو وہ کونے میں صوفے کے نیچے چلا گیا تھا اور اب وہ

وہاں پر نہیں ہے۔“

انھوں نے ایک دوسرے کی طرف حیرانی سے دیکھا۔

”لیکن وہاں سے پستول کون ہٹا سکتا ہے؟“ ڈاکٹر بیس نر نے پوچھا۔

فین تھراپ نے اپنے کندھے اچکائے۔

بیس نر نے کہا۔ ”بات حیرانی کی ہے۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ ہم اس

سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں؟“

اسی عالم میں فین تھراپ ڈاکٹر بیس نر کو چھوڑ کر اپنے کیبن کی طرف چلا گیا۔

## تیرہواں باب

ہر کل پائروڈ شیو بنانے کے بعد اپنا چہرہ صاف کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور دستک کے ساتھ ہی نہایت اکھڑپن سے کرنل ریس اس کمرے میں داخل ہوا اور فوراً دروازہ بند کر لیا۔

اُس نے آتے ہی بغیر کسی تمہید کے کہا: آپ کی چھٹی حس نے جس خدشے کا اظہار کیا تھا وہ واقعہ رونما ہو چکا ہے۔

پائروڈ سیدھا کھڑا ہو گیا اور پوچھا: ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
 ”لی سنٹ ڈائیل مرچکی ہے۔۔۔۔۔ گزشتہ رات کسی نے اس کے سر پر گولی مار کر اُسے ہلاک کر دیا۔“

پائروڈ ایک سنٹ کے لئے ساکت و جامد کھڑا رہ گیا۔ امید کے بادبوزد اُسے یہ خبر بالکل غیر متوقع لگ رہی تھی۔ پچھلی کئی باتیں اس کے ذہن میں گردش کرنے لگیں۔ اسوان کے باغیچے میں جیکو پلین کے ذریعہ کہے گئے الفاظ اسے یاد آئے اور اُس کا پچھلی رات کا رویہ بھی اُسے یاد آیا۔ اُسے اپنے اوپر غصہ بھی آیا کہ نیند کے غلبہ نے اسے کسی بات پر دھیان نہیں دینے دیا۔

ریس نے آگے کہا ”میرے عہدے کے وجہ سے مجھے کچھ اختیارات ہیں اور فی الحال یہ معاملہ میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اسٹیمر کو آدھے گھنٹے بعد یہاں سے



ردانہ ہونا تھا لیکن اگر میں کہوں گا۔ تو یہ تاخیر سے بھی ردانہ ہو سکتا ہے۔ ایک امکان یہ بھی ہے کہ قاتل اسٹیمر سے باہر کا کوئی آدمی ہو۔  
پائرو نے سر کو جنبش دی لیکن خاموش رہا۔

رئیس سمجھ گیا کہ پائرو کو اس کے اس خیال سے اتفاق نہیں ہے۔ اس نے کہا۔  
”ہاں اس بات پر جلدی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ ٹھیک ہے یہ معاملہ اب آپ کے اوپر ہے اور آپ کو ہی اس کی تحقیقات کرنی چاہئے۔“  
پائرو نے عجلت میں کپڑے تبدیل کئے اور کہا ”میں آپ کے حکم کا تابع ہوں۔“  
رئیس نے کہا ”ڈاکٹر بیس نراٹھ چکے ہوں گے۔ میں نے اسٹیمر کے ایک ملازم کو انھیں بلانے کے لئے بھیجا ہے۔“

اسٹیمر پر چار ڈبلیکس کین تھے جس میں ہاتھ روم بھی ملحق تھے اس میں پورٹ کی طرف کے دو کین ڈاکٹر بیس نراور اینڈر لوپینگٹن کے قبضے میں تھے۔ عرشے سے لگا ہوا پہلا کین مس وان شوئلر کے پاس تھا۔ اور اس سے لگا ہوا لی نیٹ ڈائل کا کین تھا۔ اس کے شوہر کا ڈرلینگ کین اس سے ملحق ایک عام کین تھا۔  
اسٹیمر کا ایک سفید فام ملازم لی نیٹ ڈائل کے دروازے پر کھڑا تھا اس نے دروازہ کھولا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر بیس نرا جھکے ہوئے لی نیٹ کا بغور معائنہ کر رہے تھے انھیں داخل ہوتے دیکھ کر انھوں نے منہ سے غراہٹ جیسی آواز نکالی۔

”اس واقعے کے بارے میں آپ ہمیں کیا بتا سکتے ہیں، ڈاکٹر بیس نرا“ کرنل ریس نے پوچھا۔

ڈاکٹر نے اپنے بغیر شیو کئے ہوئے جبرے پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔ ”اسے بہت قریب سے گولی ماری گئی ہے۔ دیکھئے یہ... بالکل کان کے اوپر... گولی یہاں سے







پائرو نے ایک میہم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”مجھے پہلی نظر میں ہی اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ یہ ایک فرسودہ ڈرامہ ہے۔۔۔۔۔ ہاں ڈاکٹر بیس نر آپ کچھ کہہ رہے تھے؟“

ڈاکٹر کی آواز جیسے حلق سے نکلی۔ ”میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہ ایک بے ہودہ بات ہے گولی لگتے ہی نیٹ ایک لمحے میں جاں بحق ہو گئی اور یہ خون میں انگلی ڈبو کر قاتل کے نام کا پہلا حرف ’جے‘ دیوار پر لکھنا ایک احمقانہ بات ہے۔ ناممکن ہے کہ اس نے ایسا کیا ہو۔“

”مجھے آپ کی بات سے حرف بہ حرف اتفاق ہے“ پائرو نے کہا۔  
 ”ایسا کرنے سے شاید قاتل کسی خاص مقصد کی تکمیل چاہتا ہے“ کرنل نے خیال ظاہر کیا۔  
 ”بالکل“ پائرو نے کہا۔ اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا۔

”اور یہاں ’جے‘ سے کیا مراد ہے؟“ ریس نے پوچھا۔

پائرو نے جواب دیا۔ ”’جے‘ سے مراد جیکوہیلن ڈی بلیفورٹ ہے ایک نوجوان لڑکی جس نے ایک سفید پہلے میرے سامنے کہا تھا کہ وہ اپنے چھوٹے سے پستول کی نال کوئی نیٹ کے سر پر رکھ کر ٹریگر دبانا چاہتی ہے۔“

”مائی گاڈ“ ڈاکٹر کے منہ سے حیرت میں نکلا

کچھ دیر خاموشی رہی اس کے بعد ریس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے پوچھا  
 ”ڈاکٹر آپ کے معائنے میں کوئی اور خاص بات؟“

”قتل کے لئے بہت چھوٹا پستول استعمال کیا گیا۔ میرا خیال ہے اس کا بور ٹوئنٹی ٹو ہونا چاہئے، ویسے یقینی طور پر گولی نکلنے کے بعد ہی کچھ کہا جاسکتا ہے۔“

”قتل کے وقت کے بارے میں آپ کوئی اندازہ قائم کر سکتے ہیں“ ریس نے پوچھا

ڈاکٹر نے اپنے کھردرے چہرے پر ایک بار پھر ہاتھ پھیرا اور کہا۔ ”بغیر آلات کے اس



سلسلے میں یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن لاش کی حالت اور ولایت کے درجہ حرارت کو نظر میں رکھتے ہوئے یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس کو مرے ہوئے کم از کم چھ گھنٹے اور زیادہ سے زیادہ آٹھ گھنٹے ہوئے ہیں۔

”اس وقت آٹھ بجے ہیں۔ اس طرح آپ کے اندازے کے مطابق یہ قتل رات بارہ بجے اور دو بجے کے درمیان ہوا ہوگا۔“

”ہاں“

سب لوگ خاموش کھڑے تھے، کرنل ریس نے پورے کمرے میں ایک سرسری نظر ڈالی۔

”سائمن کے بارے میں بتائے، شاید وہ ملحق کمرے میں سو رہا ہوگا“ پائرنے پوچھا  
ڈاکٹر بیسن نے فوراً جواب دیا ”نہیں وہ میرے کیمین میں ہے۔“  
یہ سن کر وہ لوگوں کو بڑی حیرت ہوئی۔

ڈاکٹر بیسن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ لوگوں کو رات میں ہونے والے دوسرے واقعات کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں بتایا گیا۔ سائمن ڈائل پر کل دیدگاہ میں گولی چلائی گئی تھی۔“

”گولی چلائی گئی تھی..... کس نے چلائی تھی یہ گولی؟“

”جیکو بیلین ڈی بلیفورٹ نے“

”کیا وہ زیادہ زخمی ہے؟“ کرنل نے پوچھا۔

”ہاں اس کے پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ مجھ سے جتنا ممکن ہو سکا میں نے

اس کی مرہم پٹی کر دی ہے آپ جانتے ہیں کہ ایکس رے اور علاج کی معقول سہولت

کی اسے کتنی شدید ضرورت ہے اور یہ اس اسٹیٹ پر ممکن نہیں۔“

پائرن وزیر لیب بڑبڑایا۔ ”جیکو بیلین ڈی بلیفورٹ“

اس کی نظریں دوبارہ دیوار پر لکھے حرف 'جے' پر مرکوز ہو گئیں۔

رئیس نے کہا "اب ہم یہاں کچھ اور نہیں کر سکتے، بہتر ہوگا کہ نیچے چلیں۔ اسٹیمر کے انتظامیہ نے ایک کمرہ ہمارے لئے خالی کر دیا ہے ہم وہیں بیٹھ کر ان تفصیلات سے کچھ نتیجہ نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔"

"وہ کمرے سے باہر نکلے رئیس نے دروازے کو مقفل کر کے چابی اپنی جیب میں

ڈال لی،

"ہم یہاں پھر آئیں گے" اس نے کہا "پہلے یہ ضروری ہے کہ ہمیں تمام حقائق

کا علم ہو جائے تاکہ کوئی واضح تصویر بن کر سامنے آ سکے۔"

وہ نیچے اتر کر عرشے کے نیچے آئے۔ جہاں 'قرنا' کا منتظم ان کا منتظر تھا۔ وہ بہت

گھبرایا ہوا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ کرنل رئیس اس معاملے کو سنبھال لیں۔

وہ تینوں کمرے میں داخل ہوئے منتظم نے کہا "میں اس کے علاوہ کیا کر سکتا

ہوں کہ ان معاملات کو آپ پر چھوڑ دوں، سر میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل میں

ہمہ وقت موجود رہوں گا۔ اگر آپ اس کی ذمہ داری لیں گے تو مجھے اطمینان ہوگا

کہ آپ اس مسئلے کو حل کر لینگے۔"

"ٹھیک ہے" کرنل نے کہا "پہلا کام تو یہ کہ اس کمرے کو ہماری تحقیقات کے

لئے مخصوص کر دیں۔ اور کوئی غیر ضروری شخص اس کے پاس پھٹکنے نہ پائے۔"

"یس سر"

"بس ابھی اتنا ہی کافی ہے۔ اب فی الحال آپ جا سکتے ہیں۔ ضرورت ہوگی تو میں

آپ کو بلوالوں گا۔"

منتظم کے چہرے پر اطمینان نظر آیا۔ اور وہ فوراً کمرے سے باہر نکل گیا۔

"ڈاکٹر بیس نر شریف رکھئے" کرنل رئیس نے کہا "اور ہمیں شروع سے پورا واقعہ



سنائیے کہ یہ سب کچھ کیسے اور کس ترتیب سے ہوا؟

دونوں ڈاکٹر کی زبانی سارے واقعات سننے کے لئے ہمدن گوش تھے۔

جیسے ہی ڈاکٹر نے اپنی بات پوری کی کرنل نے کہا۔ ”بالکل صاف ہے۔۔۔۔۔

نوجوان لڑکی نے پہلے خوب شراب پی اور پھر نشے میں لپستول سے گولی چلائی اس کے بعد وہ لی نیٹ کے کمرے میں گئی اور اسے بھی گولی مار کر ہلاک کر دیا۔“

”نہیں، نہیں“ ڈاکٹر بیس نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”یہ ممکن نہیں ہے اور پھر

آپ یہ بھی تو غور کریں کہ اگر اس نے یہ قتل کیا ہوتا تو کیا وہ اپنے نام کا پہلا حرف

دیوار پر بنا آتی۔ اور ظاہر ہے وہ قاتل ہی نے بنایا ہے۔ اس لئے کہ مقتولہ گولی

لگتے ہی مر گئی ہوگی اور یہ کام اس کا ہونا ناممکن ہے۔“

”لیکن جکی اپنا نام خود بھی لکھ سکتی ہے۔“ ریس بولا ”آخر جہاں تک میں

سمجھ سکا ہوں وہ لی نیٹ سے اتنی نفرت کرتی تھی کہ اسے نتیجہ کی کوئی پروا

نہیں تھی۔ وہ کھلے عام اسے قتل کرنے کی دھمکی دیتی تھی اور عین ممکن ہے کہ

اسے قتل کرنے کے بعد، اپنے آپ کو قاتل جتا دینے کے لئے اس کی نفرت نے

اسے اکسایا ہو۔“

”نہیں“ پائرو نے کرنل کی بات سے اتفاق نہیں کیا ”میں نہیں سمجھتا کہ وہ ایسی

عامیانه حرکت کرے گی؟“

”اس کا پھر بس ایک ہی مطلب نکلتا ہے کہ کسی نے دانتہ طور پر یہ حرکت کی تاکہ

پہلا شبہ جکی پر جائے۔“

”ڈاکٹر نے پھر مداخلت کی۔“ لیکن قاتل بد قسمت تھا اس لئے کہ یہ قتل...

جیکو بیلین کے لئے ممکن ہی نہیں تھا۔

”کیوں؟“

ڈاکٹر بیس نرنے وہ واقعات بھی دہرائے کہ کس طرح اس کی دماغی حالت ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے مس باورس تمام رات اس کے ساتھ رہیں۔

رئیس نے کہا ”اگر ایسا ہے تو ہمارے کام میں کچھ آسانی پیدا ہو جاتی ہے“

”جرم کی اطلاع سب سے پہلے کسے ملی؟“ پائرو نے دریافت کیا۔

”سنر ڈائل کی ملازمہ لوئزے بورگے کو۔ وہ معمول کے مطابق صبح اسے بیدار کرنے کو پہونچی تو اسے مردہ پایا۔ وہ پاگلوں کی طرح چیختے ہوئے باہر نکلی اور اسٹیمر کے ایک ملازم کو نیم بے ہوشی کے عالم میں اس کی اطلاع دی۔ وہ سیدھا منتظم کے پاس پہونچا اور منتظم نے مجھے یہ اطلاع دی اور پھر آپ لوگوں کو اس کی اطلاع دی گئی۔“ پائرو نے یہ تفصیل سن کر سر ہلایا۔

کرنل رئیس نے کہا ”کیا سائمن ڈائل کو یہ بات معلوم ہو چکی ہے۔ آپ نے شاید ابھی کہا تھا کہ وہ سو رہا ہے“

”ہاں وہ میرے کین میں ابھی تک سو رہا ہے“ ڈاکٹر بیس نرنے بتایا ”میں نے

اسے تیز خواب آور دوا دی تھی“

کرنل رئیس پائرو سے مخاطب ہوا ”میں نہیں سمجھتا کہ ڈاکٹر کو اب مزید زحمت

دینے کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ تھینک یو ڈاکٹر۔۔۔۔۔“

بیس نرنے اٹھتے ہوئے کہا ”میں پہلے ناشتہ کروں گا اور پھر اپنے کین میں جا کر

دیکھوں گا کہ ڈائل اٹھنے کو تیار ہیں یا نہیں“

”شکریہ“

ڈاکٹر بیس نرنے جیسے ہی دروازے سے باہر گئے دونوں نے ایک دوسرے

کی طرف دیکھا۔

”ہاں اب کیا خیال ہے؟“ کرنل رئیس نے پائرو سے پوچھا۔ ”یہ عمر آپ کو ہی



حل کرنا ہے۔ میں بھی آپ کے مشورے کے مطابق ہی کام کروں گا؟  
 پائروڈ نے گردن جھکائی اور کہا ”ہمیں تفتیش کا سلسلہ جاری رکھنا چاہئے  
 سب سے پہلے ہمیں رات میں رونما ہونے والے واقعات کی تصدیق کرنی ہے  
 مطلب یہ کہ ہمیں فین تھراپ اور مس رابن سے سوالات کرنے ہوں گے جو چشم دید  
 گواہ ہیں۔ پستول کا غائب ہو جانا بہت اہمیت رکھتا ہے۔“  
 ریس نے گھنٹی کا بٹن دبایا اور ملازم کے ذریعے ایک پیغام بھیج دیا۔  
 پائروڈ نے گہری سانس لی اور سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا ”یہ بہت برا ہوا۔۔۔۔۔  
 ... یہ بہت برا ہوا۔“

”کیا کوئی نیا خیال آیا؟“ ریس نے پوچھا۔

”میرے خیالات باہم متصادم ہیں اور بے ترتیب بھی ہیں۔ قابل غور بات یہی  
 ہے کہ جبکی لی نیٹ سے بے انتہا نفرت کرتی تھی۔ اور اسے قتل کرنا چاہتی تھی؟“  
 ”اور کیا آپ سمجھتے ہیں کہ وہ یہ قتل کر سکتی تھی؟“

”ہاں میں ایسا سمجھتا تو ہوں لیکن۔۔۔۔۔“ پائروڈ کے لہجے میں شبہ کی جھلک تھی  
 ”لیکن۔۔۔ کیا؟ کیا آپ کے خیال میں جس طرح یہ قتل کیا گیا اس طرح  
 سے وہ یہ قتل نہیں کر سکتی تھی۔ یعنی تاریکی میں اس کے کمرے میں جانا اور سفاکی  
 سے اسے گولی مار دینا۔ آپ کو یہ طریقہ حقیقت سے دُور لگتا ہے۔ کیوں؟“  
 ریس نے پوچھا۔

”ہاں آپ ٹھیک سمجھ رہے ہیں۔“

”آپ سوچ رہے ہیں کہ یہ لڑکی جبکی ایسے سفاکانہ قتل کی صلاحیت نہیں رکھتی“  
 پائروڈ نے دھیرے سے کہا ”میں یقینی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔ وہ ذہین ہے۔۔۔  
 ... لیکن اس کی نفسیات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے شک ہے کہ وہ عملی طور پر قتل

کر سکتی ہو۔ جذباتی طور پر وہ قتل کرنے کا پورا ارادہ رکھتی تھی اور اس کا اعلان بھی کرتی تھی مگر اس طرح منصوبہ بند طریقے سے۔۔۔ نہیں وہ عملی طور پر شاید ہی قتل کا فعل انجام دے سکتی ہو۔

رئیس نے کہا۔ ”اور اگر ڈاکٹر بیس نر کے بیان کو مد نظر رکھا جائے تو جیکی کا یہ قتل کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ یعنی وہ رات بھر مس باورس کی نگرانی میں سوتی رہی ہے۔“  
 ”ہاں اور اگر یہ بات سچ ہے تو معاملہ کافی صاف ہو جاتا ہے۔ چلئے ہم اسے سچ ہی مان لیں اور آگے بڑھیں“ پائرد ایک لمحے کو رکھا پھر بولا ”اگر یہ سچ ہے تو میں خوش ہوں۔ مجھے اس لڑکی سے کافی ہمدردی ہو چکی ہے۔“

درد ازہ کھلا اور فین تھراپ اور کارنیلیا اندر داخل ہوئے۔

”یہ سب کتنا ڈراؤنا ہے“ کارنیلیا نے آتے ہی کہا۔ ”بے چاری لی نیٹ کتنی پیاری تھی۔۔۔۔۔ جس نے بھی یہ حرکت کی ہے وہ شیطان ہے، بے رحم ہے اور بے چارے مسٹر ڈائل، جب انھیں معلوم ہوگا تو وہ پاگل ہو جائیں گے۔ رات کے واقعے کے بعد انھیں کتنی فکر تھی کہ یہ بات لی نیٹ کو نہ بتائی جائے۔ ورنہ وہ پریشان ہوگی۔“

”ہم یہی چاہتے ہیں مس رالبن کہ آپ ہمیں ساری باتیں ذرا تفصیل سے بتائیں“ کرنل رئیس نے کہا۔ ”ہم اسی ترتیب سے ساری باتیں سننا چاہتے ہیں جس ترتیب سے وہ آپ کے سامنے رونما ہوئیں۔“

کارنیلیا اپنی کم اعتمادی کے باعث کچھ دشواری محسوس کر رہی تھی لیکن نرم لہجے میں پائرد کے ذریعہ کئے گئے کچھ سوالوں نے اس کی بڑی مدد کی۔

”ہاں مجھے اچھی طرح یاد ہے“ پائرد کے سوال پر کارنیلیا نے کہا ”تاش کی بازی ختم ہونے کے فوراً بعد سادام ڈائل وہاں سے چلی گئیں تھیں لیکن کیا وہ اپنے کیبن میں ہی



بہرا ب میں

گئی تھیں۔ یہ میں نہیں کہہ سکتی۔

”وہ اپنے کین ہی میں گئی تھیں“ کرنل نے کہا ”میں نے انہیں دروازے کے پاس کھڑا دیکھا تھا اور گڈنائٹ بھی کہا تھا“

”اس وقت کیا بجا تھا؟“ پاسرڈ نے کارنیلیا سے پوچھا۔

”مجھے اس کا بالکل اندازہ نہیں ہے“

”اس وقت گیارہ بج کر بیس منٹ ہوئے تھے“ کرنل رئیس نے بتایا۔

یعنی گیارہ بج کر بیس منٹ پر مادام ڈائل زندہ تھیں..... اس وقت دیکھا

میں کون کون تھا؟“

جواب فین تھراپ نے دیا۔ ”وہاں سائمن ڈائل تھے مس ڈی بلیفورٹ میں

اور مس کارنیلیا رالین“

”ہاں“ کارنیلیا نے فین تھراپ کی تائید کی۔ ”سٹرینگٹن اس سے پہلے کوئی مشروب

نے کرجا چکے تھے“

”کتنی دیر پہلے؟“

”یہی کوئی تین چار منٹ“

”یعنی ساڑھے گیارہ بجے سے پہلے“

”ہاں“

”یعنی اس کے بعد اس کمرے میں، ماموزیل ڈی بلیفورٹ، موسیو ڈائل

اور موسیو فین تھراپ بچے تھے۔ آپ سب لوگ کیا کر رہے تھے؟“

”سٹرین تھراپ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔ میں بنائی کر رہی تھی۔ مس

بلیفورٹ..... وہ بس....“

جملہ فین تھراپ نے پورا کیا۔ ”وہ ضرورت سے زیادہ شراب پی رہی تھیں“





”اس وقت کیا بچا ہوگا؟“

کارنیلیا نے پھر معذرت کی۔ ”میں وقت کے بارے میں نہیں بتا سکتی شاید سٹر فین تھراپ بتا سکیں۔“

”اس وقت بارہ بج کر بیس منٹ ہوئے ہوں گے“ فین تھراپ نے کہا۔ ”اس لئے کہ اس کے بعد جب میں اپنے کین میں پہنچا تو سارے بارہ ہو چکے تھے۔“

”اب مجھے ایک دو نکات پر یقینی معلومات چاہئے“ پاسرو نے کہا ”جب مادام ڈاویل اپنے کین میں گئیں تو آپ چاروں میں سے کوئی باہر گیا؟“

”نہیں۔“

”کیا آپ لوگ یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ اس بیچ مادام ڈی بلیفورٹ کمرے سے باہر نہیں گئیں؟“

”بالکل نہیں“ جواب فین تھراپ نے دیا۔ ”بلکہ ہم چاروں میں سے کوئی بھی باہر نہیں گیا۔“

یعنی اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مادام ڈی بلیفورٹ نے اس سے پہلے مادام ڈاویل کا قتل نہیں کیا۔ یعنی بارہ بج کر بیس منٹ تک۔ اب یہ بتائیے مس والسن کہ جب آپ مادام بادرس کو بلانے گئیں تو کیا اس وقت مادام بلیفورٹ اپنے کین میں تھنا تھیں؟“

”نہیں سٹر فین تھراپ ان کے پاس تھے۔“

”گڈ“ کرنل نے کہا۔ ”ابھی تک کی باتیں مس ڈی بلیفورٹ کے حق میں جاتی ہیں۔ اس کے بعد ہم مس بادرس سے بات چیت کریں گے۔ اس سے پہلے میں آپ کی رائے جاننا چاہتا ہوں۔“ موسیو ڈاویل اس بات پر مہم تھے کہ

ماسوریل بلیفورٹ کو تنہا نہ چھوڑا جائے کیا وہ ڈر رہے تھے کہ تنہائی میں وہ کوئی قدم نہ اٹھالیں؟

”ہاں میرا یہ خیال ہے“ فین تھراپ نے کہا۔

”یعنی انھیں ڈر تھا کہ کہیں وہ مادام ڈاویل پر حملہ نہ کر دیں؟“

”نہیں“ فین تھراپ نے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات ان کے دماغ میں تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ اس بات سے ڈر رہے تھے کہ اس جیکو بیلین جوش جذبات میں خودکشی نہ کر لیں؟“

”خودکشی“

”ہاں انھیں اپنے اس عمل پر پھپھتاوا ہو رہا تھا۔ اوردہ بار بار کہہ رہی تھیں کہ ان کا مرجانا ہی بہتر ہوگا۔“

کارنیلینا نے کہا: ”اور سٹرڈاویل ان کے لئے بہت فکر مند تھے۔ وہ کہہ رہے تھے غلطی میری ہی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ برا سلوک کیا۔ واقعی وہ بہت شریف آدمی ہیں۔“

نرکل پائرد نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا ”اور اب پستول کے بارے میں بتائیے اس کا کیا ہوا؟“

”جیکو بیلین نے اسے نیچے گرا دیا تھا۔“

”اور اس کے بعد؟“

فین تھراپ نے بتایا کہ وہ کس طرح دوبارہ اس کمرے میں گیا اور تلاش کے باوجود پستول اسے نہیں مل سکا۔

”اوہ“ پائرد کے منہ سے نکلا ”میری درخواست ہے مسٹر فین تھراپ کہ تمہارا جزئیات کے ساتھ آپ مجھے اس کی تفصیل بتائیں؟“



مس ڈی بلیفورت کے ہاتھ سے لپٹول چھوٹ کر گرا تھا۔ پھر انھوں نے اپنے پاؤں سے اُسے کھٹو کر ماری تھی۔

”جیسے انھیں اس لپٹول سے نفرت ہو گئی ہو“ کارنیلیا نے وضاحت کی۔ ”ان کے رویے سے یہی لگ رہا تھا۔“

”اور آپ نے بتایا تھا کہ وہ کونے کے نیچے چلا گیا تھا۔ ذرا اچھی طرح سوچ کر بتائیے کہ کیا مادام بلیفورت نے وہ کمرہ چھوڑنے سے پہلے لپٹول دوبارہ اٹھا تو نہیں لیا تھا؟“

فین تھراپ اور کارنیلیا دونوں نے اس بات سے انکار کیا۔  
”یعنی جس وقت ماموزیل بلیفورت نے کمرہ چھوڑا لپٹول صوفے کے نیچے موجود تھا۔ اور چونکہ ماموزیل کو تنہا نہیں چھوڑا گیا، موسیو فین تھراپ، ماموزیل رالین اور ماموزیل بادرس ان کے ساتھ رہیں اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انھوں نے دوبارہ اس لپٹول کو اٹھا لیا ہو۔۔۔۔۔ اس وقت کیا بجا ہوگا موسیو فین تھراپ، جب آپ لپٹول کی تلاش میں دوبارہ اس کمرے میں گئے تھے؟“  
”یہ ساڑھے بارہ بجے سے کچھ پہلے کی بات ہے۔“

”اور موسیو ڈائل کو جب آپ اور ڈاکٹر بلیس نرنے گئے تو اس کمرے میں آپ کی واپسی کتنی دیر بعد ہوئی؟“  
”کم و بیش پانچ منٹ۔“

”اور ان پانچ منٹوں میں کسی نے اس کمرے سے لپٹول غائب کر دیا جو سامنے نہیں تھا بلکہ صوفے کے نیچے تھا۔ اور اگر وہ ماموزیل بلیفورت نہیں تھیں تو وہ کون تھا۔ ہو سکتا ہے کہ جس نے لپٹول غائب کیا ہو وہی مادام ڈائل کا قاتل ہو۔ اور ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس شخص نے کمرے میں ہونے والی تمام باتوں کو

اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا تھا۔  
 ”میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ نے یہ نتیجہ کیسے نکال لیا“ فین تھراپ نے  
 مداخلت کی۔

”اس لئے کہ...“ پائٹرو نے کہا۔ ”... آپ نے ہمیں بتایا کہ پستول  
 صوفے کے نیچے ایسی جگہ تھا جس پر آسانی سے نظر نہیں پڑ سکتی تھی اور یہ ہمیشہ  
 ہی تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ پستول پر اس کی نظر اتفاقاً پڑ گئی ہو۔ پستول اس شخص  
 نے اٹھایا ہے جسے معلوم تھا کہ وہ کہاں پڑا ہوا ہے اس لئے میں نے یہ بات کہی کہ  
 ان واقعات کا ایک چشم دید گواہ اور بھی ہے۔“

فین تھراپ نے بات کو سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔ ”گولی چلنے سے پہلے جب  
 میں باہر آیا تھا تو میں نے ایسے کسی آدمی کو نہیں دیکھا تھا۔“  
 ”لیکن آپ دروازے سے باہر نکلے تھے اور شبیر حصہ آپ کی نظر سے اچھل گیا“  
 ”ہاں میرا کہیں بھی اسی طرف ہے۔“  
 ”تو اگر دوسری طرف کوئی رہا بھی ہو تو آپ اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔“  
 ”نہیں۔“

”فائر کی آواز اس سیاہ فام ملازم کے علاوہ بھی کسی نے سنی تھی؟“  
 ”جہاں تک میری معلومات ہیں، نہیں“ فین تھراپ نے کہا۔ ”کمرے  
 کی ساری کھڑکیاں بند تھیں۔ بس دان شوئٹر شام ہی سے کچھ سردی محسوس  
 کر رہی تھیں تو یہ کھڑکیاں بند کر دی گئیں تھیں دروازہ بھی بند تھا۔ میں نہیں  
 سمجھتا کہ فائر کی آواز کسی نے سنی ہوگی۔ اور یہ آواز بالکل ایسی تھی جیسے بوتل کا  
 کارک کھولا گیا ہو۔“

کرنل نے کہا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ دوسرے فائر کی آواز بھی کسی نے نہیں سنی



وہ فائرس جس سے مسز ڈائل کا خون ہوا۔

”ہم اس سلسلے میں پھر بات کرینگے“ پائرو نے کہا۔ ”اس وقت ہم مازام بلیفورٹ کے بارے میں پوری طرح اطمینان کر لینا چاہتے ہیں۔ اب ہمیں یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ بات کتنی ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ آپ لوگ جاتے ہیں آپ اپنے بارے میں ضروری معلومات دیدیں تاکہ بار بار آپ کو زحمت نہ دی جائے۔“ پائرو نے فین تھراپ اور کارنیلیا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”موسیو پہلے آپ، آپ کا پورا نام کیا ہے؟“

”جیمس لیش ڈیل فین تھراپ“

”پتہ؟“

”گلاس مور ہاؤس، مارکٹ ڈوننگٹن، نارٹھمپٹن شائر۔“

”آپ کا پیشہ؟“

”میں ایک وکیل ہوں۔“

”آپ کے اس سفر کا مقصد؟“

فین تھراپ نے اس سوال کا فوری جواب نہیں دیا وہ ایک لمحے کو رکا۔

جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ پھر بولا۔ ”..... تفریح۔“

”یعنی آپ چھٹیاں گزارنے آئے ہیں؟“

”ہاں۔“

”بہت خوب۔ موسیو فین تھراپ۔ واقعہ رونما ہونے کے بعد آپ اپنے

سرگرمیوں کے بارے میں مختصر بتائیں؟“

”میں سیدھا بستر پر چلا گیا تھا۔“

”وقت۔“

”اس وقت ساڑھے بارہ بجے تھے“  
 ”آپ کے کیبن کا نمبر ہائیں ہے جو دیدگاہ سے ملحق ہے۔“  
 ”جی ہاں“

”میں آپ سے ایک سوال اور پوچھوں گا۔ کیا آپ نے اپنے کیبن میں پہنچنے کے بعد کسی بھی طرح کی کوئی آواز سنی تھی؟“  
 ”میں جلد ہی نیند کی آغوش میں چلا گیا تھا۔ فین تھراپ نے کہا: ”لیکن مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے پانی میں چھپاک، جیسی کوئی آواز سنی تھی۔“  
 ”پانی میں چھپاکے کی آواز؟ قریب یا دور؟“  
 ”کہہ نہیں سکتا اس وقت میں غنودگی کے عالم میں تھا۔“  
 ”وقت کیا رہا ہوگا“

”شاید ایک بجے کا وقت ہوگا۔ لیکن یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس لئے کہ میں نیند سے بوجھل تھا۔“  
 ”شکریہ موسیوفین تھراپ، اب آپ سے اور کچھ نہیں پوچھنا ہے۔“  
 ”پائرو نے اپنی توجہ کارنیلیا کی طرف کی اور اب ماسوزیل رابن آپ کا پورا نام کیا ہے؟“

”کارنیلیا دو تھ، اور میرا پتہ ہے ریڈ ہارس، ہیل فیلڈ، کنکٹی کٹ“  
 ”آپ مصر کیوں آئی ہیں؟“

”کزن میری.... مس دان شوئلر مجھے اپنے ساتھ اس سفر پر لائی ہیں“  
 ”کیا اس سفر سے پہلے کبھی آپ مادام ڈاویل سے ملی تھیں؟“  
 ”نہیں“

”واقعے کے بعد رات میں آپ کی سرگرمیاں؟“



”سٹرڈائل کی مرہم پٹی میں ڈاکٹر بیس نر کی مدد کرنے کے بعد میں سیدھے اپنے  
بستر پر چلی گئی تھی۔“

”آپ کا کیبن۔“

”تینتالیس، پورٹ کے رخ پر مس بیل فورٹ کے بعد والا کیبن۔“

”آپ نے کوئی آواز سنی تھی؟“

”نہیں میں نے کوئی آواز نہیں سنی۔“

”چھپاک جیسی۔“

”نہیں شاید اس کا سبب یہ ہو کہ میرے کیبن کے بعد سوکھی زمین والا تھا۔“

تھا اور پانی یہاں سے کافی دور تھا۔“

پائرو کے سر کو جنبش ہوئی۔ ”شکریہ ماموزیل رالین، اگر آپ ماموزیل

بادرس کو یہاں بھیج دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“

نین تھراپ اور کارنیلیا باہر چلے گئے۔

”یہ بات تو صاف ہوئی“ ریس نے کہا۔ ”کہ جب تک تین گواہ ایک ساتھ

جھوٹ نہ بول رہے ہوں جبکہ ویلین لپتول حاصل نہیں کر سکتی تھی لیکن لپتول

کوئی لے گیا۔ جس نے یہ منظر دیکھا اور سنا تھا۔ اور یہ وہی شخص ہے جس نے

لی نیٹ کا قتل کیا اور اس کے بعد دیوار پر ’جے‘ لکھا۔“

دروازے پر دستک ہوئی اور مس بادرس کمرے میں داخل ہوئیں نہایت

پیشہ وارانہ شائستگی کے ساتھ انھوں نے آکر کرسی سنبھال لی۔ پائرو کے پوچھنے

پر انھوں نے اپنا نام، پتہ، صلاحیت کے ساتھ یہ بھی بتایا۔ کہ وہ س دان

شوئلر کی محنت کی دیکھ بھال کے لئے پچھلے دو سال سے ان کی خدمت میں ہیں

”کیا سادام و... شوئلر کی طبیعت زیادہ خراب رہتی ہے؟“

”نہیں، لیکن وہ اپنی صحت کی طرف سے بہت فکر مند رہتی ہیں۔“ مس بادرس نے کہا۔ ”اور وہ چاہتی ہیں کہ ان کی صحت کا خیال رکھنے والا کوئی ہمیشہ ان کے ساتھ ہو اور اس کے لئے وہ اچھا معاوضہ دیتی ہیں۔“

پائرو نے کہا۔ ”گزشتہ شنب ما موزیل رابسن آپ کو بلانے گئیں تھیں۔ براہ کرم کیا آپ بتائیں گی کہ راصل ہوا کیا تھا؟“

”مس رابسن نے مختصراً مجھے بتایا تھا اور اپنے ساتھ مس ڈی بلیفورٹ کے پاس لے آئیں ان کی حالت سسٹریائی ہو رہی تھی اور وہ اپنے آپے میں نہیں تھیں۔“

”کیا اس حالت میں وہ مادام ڈائل کے لئے دھکی نما الفاظ استعمال کر رہی تھیں؟“

”نہیں بالکل نہیں۔ ان کی کیفیت ایسی تھی جیسے وہ خود کو نقصان پہنچانے کے درپے ہوں۔ وہ شدید رد عمل کا شکار تھیں۔ انھوں نے شراب پی ہوئی ہوئی تھی۔ چونکہ ان کا ان کے کیبن سے باہر نکلتا ٹھیک نہیں تھا۔ اس لئے میں نے انھیں مارفیا کا انجکشن دے دیا تھا تاکہ وہ سکون سے سو جائیں۔“

”ماموزیل میرے اس سوال کا جواب ذرا سوچ کر دیں“ پائرو نے کہا۔ ”کیا ماموزیل ڈی بلیفورٹ کسی وقت اپنے کمرے سے باہر نکلی تھیں؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”اور آپ؟“

”میں آج صبح تک ان کے کیبن میں ہی تھی۔“

”کیا یہ بات آپ پورے یقین سے کہہ رہی ہیں؟“



”پورے یقین سے“

”شکر یہ ماموزیل بادرس“

نرس باہر چلی گئی تو دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
 ”جیکو یلین ڈی بلیفورٹ اب اس جرم سے بالکل خارج ہو چکی ہے۔ لیکن  
 یہ سوال اب اور گہرا ہو گیا ہے کہ مسز ڈایل کا قاتل کون ہے؟“ کرنل ریس  
 نے کہا۔

## چودھواں باب

کرنل ریس نے کہا: کسی نے پستول کی چوری کی، پستول چرانے والا بہت اچھی طرح جانتا تھا کہ اس جرم کا الزام جیکو یلین کے سر جانے والا ہے۔ لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ کوئی نرس اسے مار فیا کا انجکشن دے کر رات بھر اس کے پاس بیٹھ رہے گی ایک بات اور ہے کل بھی کسی نے نیٹ کو جانٹ سے مارنے کے کوشش کی تھی۔ پہاڑ کی چوٹی سے چٹان ٹھہکا کر۔ یہ طے ہے کہ یہ کام جیکو یلین نے نہیں کیا تھا۔ تو پھر وہ کون تھا؟

”یہ کہنا ذرا مشکل ہے“ پاسرڈ نے کہا۔ ”لیکن اب یہ کہنا آسان ہے کہ اس میں کون ملوث نہیں تھا۔ نہ تو موسیو ڈایل، مادام الرٹن، موسیو الرٹن، مادام باورٹن اور ماموزیل وان شوٹیلر کا اس سے کوئی تعلق ہے اور نہ ماموزیل جیکو یلین، ڈی بلیفورٹ کا۔ اس لئے کہ یہ لوگ نظروں کے سامنے تھے۔“

”ہم“ ریس کے منہ سے نکلا، ”لیکن اس کے بعد بھی ایک بڑی تعداد ہے مشکوک لوگوں کی۔ ویسے قتل کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟“

”اس سلسلے میں موسیو ڈایل شاید ہماری مدد کر سکیں۔ ممکن ہے اس کے کئی اسباب ہوں۔“

دردازہ کھلا اور جیکو یلین ڈی بلیفورٹ بالکل تیر کی طرح اندر داخل ہوئے



اس کا چہرہ زرد اور بدن کانپ رہا تھا۔ ”یہ میرا کام نہیں ہے“ اس نے کہا  
 ”میں نے یہ نہیں کیا۔ پلیز میری بات کا یقین کیجئے۔ ہر آدمی یہی سمجھ رہا ہے کہ یہ  
 خون میں نے کیا ہے۔ لیکن میں نے یہ خون نہیں کیا۔ سچ ہے کہ رات میں پاگل  
 ہو رہی تھی۔ ادریں نے سائمن کو مارنے کی کوشش کی۔ لیکن نی نیٹ کو میں نے  
 نہیں مارا ہے۔“

وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔  
 پائرد نے اس کے شانے پھینچتے ہوئے کہا۔ ”مادام ہمیں یہ معلوم ہو چکا  
 ہے۔ کہ آپ نے مادام ڈائل کا قتل نہیں کیا ہے۔“  
 جیکو بلین نے اپنا سر اٹھایا۔ آنسوؤں سے تر دم مال اس کے ہاتھ  
 میں تھا۔ ”پھر یہ قتل کس نے کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”یہی سوال ہے جو ہم اپنے آپ سے پوچھ رہے ہیں۔ کیا یہ معلوم کرنے  
 میں آپ ہماری کچھ مدد کریں گی؟“

جیکو بلین نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں جانتی..... میں  
 تصور بھی نہیں کر سکتی.....“ وہ گھبرا رہی تھی، بالآخر وہ بولی ”میں نہیں  
 مانتی کہ میرے علاوہ بھی کوئی شخص اسے مارا ہوا دیکھنا چاہتا تھا۔“  
 اچانک ریس اپنی جگہ سے اٹھا اور معذرت کرتے ہوئے کمرے سے باہر  
 چلا گیا۔

جیکو بلین ڈی بلی فورٹ سر نیچا کئے ہوئے بیٹھی تھی۔ اچانک وہ چیخ پڑی  
 ”موت بڑی بھیانک ہوتی ہے۔ میں نفرت کرتی ہوں اس کے تصور سے۔“  
 ”ہاں اس کا تصور کبھی بھی خوش کن نہیں ہوتا۔“ پائرد نے کہا۔ ”لیکن کوئی تو  
 ہو گا جو اس وقت اپنے منصوبے کی کامیابی پر بہت خوش ہو رہا ہو گا۔“

”نہیں، نہیں، جیکو یلین صحیحی“ آپ جس انداز میں یہ کہہ رہے ہیں اس سے مجھے وحشت ہو رہی ہے۔“

”لیکن میں ٹھیک کہہ رہا ہوں،“ پائرو نے کہا۔

”جیکو یلین نے دھیمے لہجے میں کہا۔“ میں اُسے مرا ہوا دیکھنا چاہتی تھی.... اور وہ مر گئی.... اور حد تو یہ ہوئی کہ وہ بالکل اسی طرح مری ہے جس طرح میں چاہتی تھی؟“

”ہاں مائوزیل اس کے سر پر سی گونی ماری گئی ہے۔“

”یعنی ہوٹل قطار میں اس دن میرا خیال بالکل درست تھا۔ کہ کوئی ہمارے بات سن رہا تھا۔“

”مجھے حیرت ہے کہ آپ کو یہ بات یاد ہے میں تو اسے محض ایک اتفاق سمجھ رہا تھا۔ کہ مادام ڈاویل بالکل اسی طرح قتل ہوئیں جس طرح آپ انھیں مارنا چاہتی تھیں۔ حالانکہ مجھے اتفاقات پر جلدی اعتبار نہیں آتا۔“

جیکو یلین خوف سے کپکپا اٹھی۔ ”وہ آدمی۔ وہ کون ہو سکتا تھا“

پائرو ایک لمحے خاموش رہا پھر آہستہ سے اس نے پوچھا۔ ”لیکن کیا آپ کو یقین ہے کہ اس شام ہماری باتیں سننے والا کوئی آدمی ہی تھا؟“

جیکو یلین نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ہاں بالکل، کم از کم....“

”جی سیڈم؟“ پائرو نے پوچھا۔

جیکو یلین نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ کچھ سوچ رہی ہے۔ ”دراصل میں نے۔۔۔ نہ جانے کیوں۔ یہی سمجھا تھا کہ وہ کوئی آدمی ہے۔“

”ہوں! مگر اب آپ کو یقین نہیں ہے اس میں؟“ پائرو نے پوچھا۔

اسی وقت دروازہ کھلا اور ڈاکٹر بیس نرا نذر آئے۔ انھوں نے کہا: ”میریو“



ڈائل آپ سے بات کرنے کے لئے بالکل تیار ہیں۔“

جیکولین اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اور ڈاکٹر کو پکڑ کر پوچھا۔ ”وہ

خیریت سے تو ہے نا؟“

”سچ یہ ہے کہ وہ خیریت سے نہیں ہے۔“ ڈاکٹر بیس نے بے رخی سے کہا۔

آپ کو معلوم ہو چکا ہو گا کہ ان کے پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔

”وہ مرے گا تو نہیں؟“

”میں نے مرنے کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا۔ بہر حال ہم کسی شہر میں پہنچیں تو

ایکسرے کے بعد ہی کچھ کہا جاسکتا ہے۔“

”اوہ۔“ جیکولین کا جسم بری طرح کانپ رہا تھا۔

پائرد اور ڈاکٹر بیس نے عرشے تک آئے تو کرنل ریس بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ وہ

پہل قدمی کرتے ہوئے ڈاکٹر کے کدین کی طرف چل پڑے۔ سائمن ڈائل تکیوں کا

سہارا لئے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی زخمی ٹانگ بھی تکیوں پر ٹکی ہوئی تھی۔ اس کے زرد

چہرے پر وحشت برس رہی تھی۔ لیکن اس پر گھبراہٹ کا غلبہ زیادہ تھا۔ اس

نے بیکار لہجے میں کہا۔ ”تشریف لے آئیے، مجھے ڈاکٹر نے..... لائٹ کے بارے میں

بتادیا ہے۔۔۔۔۔ اس بات پر مجھے یقین ہی نہیں آ رہا ہے۔۔۔۔۔ مجھے اس کی

سچائی پر اب بھی شبہ ہو رہا ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ یہ کیفیت آپ کے لئے کرناک ہے۔“

سائمن نے ہرکلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ یہ سب جکی کے بس کا نہیں

تھا۔ میں اس کے مزاج سے ابھی طرح واقف ہوں بظاہر ایسا لگتا ضرور ہے کہ ان

حالات میں وہ قتل کر سکتی تھی، لیکن وہ اس طرح کے سفاکانہ قتل کرنے کی صلاحیت

نہیں رکھتی یہ سچ ہے کہ کل رات وہ کچھ زیادہ ہی تناؤ میں تھی اس نے مجھ پر گولی بھی چلائی۔ لیکن

لی نیٹ کا قتل اس کے بس کے باہر کی بات ہے۔

پائرو نے نہایت نرمی سے کہا۔ ”آپ کی بیوی کا قتل ماموزیل جیکو بلین ڈی بلیفورٹ نے نہیں کیا ہے۔“

سامن کو جیسے پائرو کی بات کا یقین ہی نہیں آیا۔ ”کیا واقعی آپ اس نتیجے پر پہنچ چکے ہیں؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

پائرو نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن چونکہ یہ قتل ماموزیل بلیفورٹ نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے کیا آپ کچھ بتا سکتے ہیں کہ پھر یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے؟“

سامن نے نفی میں گردن ہلائی اس کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار بڑھ گئے تھے۔ ”مجھے یہ پاگل پن ناممکن لگتا ہے۔ جکی کے علاوہ بھی کوئی اسے قتل کرتا چاہتا تھا۔ بلکہ کر دیا ہے۔ یہ میری سمجھ سے باہر کی بات ہے۔“

”ذرا غور کر کے یہ بات بتائیے موسیو، کیا ان کے کچھ دشمن تھے؟“

سامن نے پھر انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ سب عجیب لگتا ہے۔ ایک لارڈ چارلس ڈنڈلیم ہیں جو میری شادی سے ناراض تھے۔ اس لئے کہ وہ خود لی نیٹ سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس کے لئے دھالیسا انتہائی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ یہی بات سر جارج ووڈ کے بارے میں کہی جاسکتی ہے۔ لی نیٹ نے ان کا گھر خرید کر اسے جس طرح دوبارہ بنوایا تھا۔ اسے وہ شدید طور پر ناپسند کرتے تھے لیکن وہ یہاں سے میلوں دور لندن میں ہیں۔ اس کے علاوہ بھی ان لوگوں کے تعلق سے قتل کا تصور مضحکہ خیز لگتا ہے۔“

”سنئے موسیو ڈائل“ پائرو کا لہجہ شائستہ تھا۔ ”قرنا، پر سوار ہونے کے پہلے ہی مادام لی نیٹ سے میری کچھ دیر بات چیت ہوئی تھی۔ وہ بہت مضطرب اور



خو فردہ تھیں۔ انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ہر شخص ان سے نفرت کرتا ہے اور سب لوگ ان کے دشمن ہوتے جا رہے ہیں۔

”جی، کو اسٹیمر پر دیکھ کر وہ اتنی غضبناک اور افسردہ تھی کہ اس طرح کی باتیں اس کے منہ سے نکلنا بالکل فطری تھا۔ درنہ میں نہیں سمجھتا کہ ایسی کوئی بات تھی“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن ان جہلوں کی وضاحت نہیں ہو سکی“ پائرڈ نے کہا۔

”جب انھوں نے کہا تھا کہ ان کے چاروں طرف دشمن ہی دشمن ہیں تو ممکن ہے انھوں نے کچھ مبالغے سے کام لیا ہو لیکن اس سے یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ ان کا شمار ایک سے زیادہ لوگوں کی طرف تھا۔“

”آپ کا خیال ٹھیک ہو سکتا ہے“ سائمن نے اعتراف کیا ”مجھے لگتا ہے کہ میں اسے کچھ اور واضح کر سکتا ہوں۔ اسٹیمر میں سوار مسافروں کی فہرست میں شامل ایک نام سے وہ بے حد تشویش میں مبتلا تھی“

مسافروں کی فہرست میں سے ایک نام پر؟ کون سا نام تھا وہ؟ پائرڈ نے بے چینی سے پوچھا۔

”یہ اس نے مجھے کبھی نہیں بتایا یا یوں کہئے کہ میں نے کبھی اس کی ایسی باتوں کو زیادہ دھیان سے نہیں سنا جیکو بیلین میرے بھی حواس پر مسلط تھی۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے لی نیٹ نے کہا تھا کہ کچھ لوگ تجارتی سطح پر اسے مات دینا چاہتے ہیں اور اس وجہ سے وہ بہت فکر مند ہے۔ میں اس کے خاندان یا تجارت سے متعلق لوگوں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔ مجھے بس یہ معلوم ہے کہ لی نیٹ کی ماں ایک ارب پتی کی بیٹی تھی اور باپ بھی دولت مند تھا۔ ان کے بعد یہ سارا کاروبار لی نیٹ کو سنبھالنا پڑا اور اس کے نتیجے میں یہ بالکل فطری ہے کہ لوگ اس کے مخالف بھی ہوں گے۔ لی نیٹ نے کہا تھا کہ اس اسٹیمر میں ایک ایسا شخص

ہے جس کے باپ سے اس کے والد کا کوئی بڑا خطرناک کاروباری جھگڑا تھا۔ شاید  
 نیٹ نے کچھ اس طرح کے الفاظ استعمال کئے تھے۔ کتنا عجیب ہوتا ہے  
 یہ مرحلہ بھی جب لوگ کسی کو بغیر دیکھے، جانے اس سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔  
 ”ہوں“ پائرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اس سے اس بات کی تائید ہوتی  
 ہے جو انھوں نے مجھ سے کہی تھی۔ وہ پہلی بار اپنی دولت کی آسائشوں سے زیادہ  
 اس سے پیدا ہونے والے خطرات کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔ کیا آپ کو  
 پورا یقین ہے موسیو ڈائل کہ انھوں نے آپ کو اس شخص کا نام نہیں بتایا تھا۔“  
 سامن نے شرمندگی کے ساتھ انکار میں سر ہلایا۔ میں نے آپ سے کہا کہ میں نے  
 ان باتوں پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی بس اس سے اتنا کہا تھا کہ آج کل باپ  
 داد کے جھگڑوں میں کوئی نہیں پڑتا ہر آدمی کو اپنی زندگی گزارنا ہی دشوار ہو رہا  
 ہے۔ اسی طرح کی کوئی بات کہہ کر میں نے موضوع کو ٹال دیا تھا۔“  
 بیس نے زبردستی میں دخل دیتے ہوئے اپنے روایتی خشک لہجے میں کہا  
 ”میں ایک ایسے آدمی کا نام لے سکتا ہوں، جس کے پاس نیٹ کے خلاف  
 شکایات کا پورا دفتر ہے۔“

”شاید آپ فرگوسن کا نام لیں گے“ پائرو نے کہا۔  
 ”ہاں میں نے اُسے دوبارہ ملازم ڈائل کے خلاف زہرا گلے سنا ہے۔“  
 ”بہر حال سچائی تک پہنچنے کے لئے آپ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“ سامن  
 نے پائرو سے پوچھا۔

”کرنل ریس اور میں تمام مسافروں سے فرداً فرداً بات چیت کریں گے  
 جب تک حقیقت حال کا مکمل ادراک نہ ہو جائے کسی طرح کی تھوری بنا  
 لینا غیر دانشمندانہ عمل ہوگا۔ سب سے پہلے تو ہم مادام کی ملازمہ سے بات کریں گے



اور بہتر شاید یہی ہو گا کہ اسے ہم یہاں بلا لیں اور آپ کے سامنے ہی اس سے گفتگو کریں۔

”خیال اچھا ہے“ سامن نے کہا۔

”کیا وہ مسز ڈائل کے ساتھ کافی عرصے سے ہے؟“

”نہیں بس چند مہینے ہوئے ہیں اسے۔“

”کیا؟“ پائروڈ نے حیرت ظاہر کی،

”آپ کو حیرت کیوں ہے؟“ سامن نے پائروڈ کے چہرے کی بدلتی رنگت

دیکھ کر پوچھا۔

پائروڈ نے اس سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا مادام کے پاس کچھ قیمتی زیورات تھے؟“

”ہاں“ سامن نے کہا۔ ”موتیوں کا ایک ہار، ایک بار اس نے

مجھے بتایا تھا کہ اس ہار کی قیمت پانچ لاکھ ہے۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ تو کیا

آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اس قتل کے پیچھے یہ حقیر ہار۔۔۔۔۔؟“

”ایسی چوریاں قتل کے عام مقاصد میں سے ایک ہے۔ حالانکہ اس

کیس میں الیا کوئی پہلو ہو گا۔ یہ بات میرے لئے قرین قیاس نہیں ہے“

پائروڈ نے کہا۔ ”اب ملازمہ کو یہاں بلا لینا ہی اٹھیک ہو گا۔“

ملازمہ لوئزے بورگے سہرے بارن والی ایک شوخ اور لبشاش لاطینی

لڑکی تھی۔ پائروڈ اسے پہلے بھی ایک بار دیکھ چکا تھا۔

اس کے چہرے میں لبشاشت اب بھی تھی۔ لیکن بظاہر وہ خوفزدہ اور

روہناک ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے چہرے سے اس کی عیارانہ

فطرت کا بھی اظہار ہو رہا تھا۔

”آپ کا نام لوٹزے بورگس ہے؟“

”ہاں موسیو“

”آپ نے ساموزیل ڈائل کو آخری بار زندہ کب دیکھا تھا؟“

”پچھلی رات موسیو صاحب میں ان کے کپڑے بدلوانے گئی تھی“

”کیا بچا تھا اس وقت؟“

”وہ گیارہ بجے کے بعد کا وقت تھا۔ موسیو، لیکن صبح وقت میں نہیں بتا سکتی

میں نے ان کے کپڑے بدلوائے اور لیٹر برلٹانے کے بعد واپس آ گئی“

”اس کام میں کتنا وقت لگا ہوگا؟“

”یہی کوئی دس منٹ موسیو، مادام بے حد تھکی ہوئی تھیں۔ انھوں نے

مجھ سے کہا تھا۔ کہ جاتے جاتے بجلی بند کر دوں“

”وہاں سے واپس آنے کے بعد آپ کیا کرتی رہیں؟“

”میں عرشے کے پچلے حصے میں بنے اپنے کیبن میں چلی گئی“

”آپ نے کوئی ایسی چیز دیکھی یا سنی جو ہمارے لئے معاون ہو“

”میں کیسے بتا سکتی ہوں، اس سلسلے میں آپ ہی بہتر سمجھ سکتے ہیں“

”ساموزیل یہ سوال ضروری ہے اور آپ کو اس کا جواب دینا ہے“ پائرو

نے کہا۔

اس نے پائرو سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”میں موقع وار رولت سے کاغذ

دور تھی، میں کچھ کیسے سن یا دیکھ سکتی تھی میرا کیبن عرشے کے بالکل پتہ میں ہے

میرے لئے کچھ دیکھنا یا سننا ناممکن تھا۔ ہاں اگر میں سو نہ گئی ہوتی اور پہلے سے

زینے تک آئی ہوتی تو شاید میں قاتل کو دیکھ لیتی۔ میں اس شیطان کو مادام کے

گمرے میں داخل ہوتے یا نکلنے ہوئے ضرور دیکھ لیتی۔ لیکن.....“



اس نے بڑی بے چارگی سے سائمن کی طرف ہاتھ پھیلائے اور کہا ”موسیو آپ تو جانتے ہیں کہ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میں نے جب کچھ دیکھا ہی نہیں تو کیسے بتاؤں؟“

”احتمال مت بنو“ سائمن نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔ ”کوئی تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہے کہ تم نے کچھ سنایا دیکھا ہے۔ تم ٹھیک سے ان کے سوالوں کا جواب دو“

گھبراؤ نہیں، میں تمہارا خیال رکھوں گا۔ تم پر کوئی کسی طرح کا الزام تو لگا نہیں رہا ہے۔“

لوئرے بورگے نے بددلتے ہوئے کہا۔ ”موسیو بہت اچھے ہیں“ اور برگر ناز سے اپنی پٹکیں جھپکائیں۔

”یعنی ہم یہ سمجھ لیں کہ اس کے بعد آپ نے نہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ سنا“

کرنل ریس نے بڑی بے صبری سے پوچھا۔

”ہاں میں یہی کہنا چاہتی ہوں موسیو کرنل“

”اور آپ کسی ایسے شخص کو بھی نہیں جانتی ہیں جو آپ کی ماکن سے حسد رکھتا ہو“

سننے والوں نے حیرت سے دیکھا کہ لوئرے بورگے اس سوال پر اثبات میں سر کو جنبش دے رہا ہے۔ اس نے کہا۔ ”ہاں میں جانتی ہوں اور شاید صرف میں ہی آپ کے اس سوال کا صحیح جواب دے سکتی ہوں۔“

پائرو نے کہا۔ ”شاید آپ کا مطلب مادام ڈی بلیفورٹ سے ہے۔؟“

”ہاں وہ یقیناً ہو سکتی ہیں۔ لیکن میں ان کے بارے میں نہیں کہہ رہی ہوں۔ اس اسٹیم میں اور بھی کوئی ہے جو مادام سے بے انتہا نفرت کرتا تھا۔ وہ بہت غضبناک بھی ہو رہا تھا۔ اس لئے کہ مادام نے اسے بے انتہا تکلیف پہنچائی تھی۔“

”مائی گاڈ“ سائمن کے منہ سے نکلا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

لوئرے نے آگے بتایا۔ ”ہاں... ہاں... ہاں... یہ بالکل سچ ہے

اس کا تعلق مادام کی سابقہ ملازمہ سے ہے جس کا نام میری تھا۔ اس اسٹیٹ میں ایک انجینیر ہے فلیٹ وڈ، وہ اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ میری نے جب یہ بات مادام کو بتائی تو انھوں نے اس کے بارے میں پتہ لگایا۔ انھیں معلوم ہوا کہ فلیٹ وڈ کی شادی ایک مقامی سیاہ فام لڑکے سے ہو چکی ہے۔ حالانکہ وہ اسے چھوڑ کر اپنے لوگوں میں واپس جا چکی تھی۔ لیکن وہ بہر حال شادی شدہ تو تھا ہی، مادام نے جب یہ بات میری کو بتائی تو میری پر اس کا بڑا شدید رد عمل ہوا اور اسے فلیٹ وڈ کے نام سے نفرت ہو گئی۔ اور اسی فلیٹ وڈ کو جب یہ معلوم ہوا کہ مادام ڈاویل وہی مائوزیل نیٹ رجسٹر ہیں تو وہ کھول گیا۔ اس نے بے حد اشتعال..... میں مجھ سے کہا کہ وہ اپنی زندگی کو تباہ کرنے والے کو معاف نہیں کر سکتا۔ وہ ان کا قتل کر دے گا۔ کیوں کہ ان کی مداخلت سے اسے میری کی محبت سے محروم ہونا پڑا۔

لوئرے یہ کہہ کر فاتحانہ تمکنت کے ساتھ خاموش ہو گئی۔  
 ”یہ موڑ بے حد لچپ ہے“ کرنل ریس نے کہا۔

پائرو نے سائمن کی طرف مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں،“ سائمن خود یہ باتیں سن کر حیران تھا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ نیٹ اس شخص کی یہاں موجودگی سے واقف رہی ہوگی اور شاید وہ اس واقعے کو بھی بالکل بھول چکی تھی۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے ملازمہ کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم نے اس کے بارے میں مسز ڈاویل سے کچھ کہا تھا۔؟“

”نہیں، سوئیو میں نے یہ بے ہودہ بات انھیں نہیں بتائی تھی۔“



پائرد نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو اپنی مالکہ کے موتیوں کے ہار کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“  
 ”موتیوں کا ہار“، لوئزے کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”وہ ہار کل رات ان کے گلے میں تھا“  
 ”کیا رات میں آپ نے ہار دیکھا تھا؟“

”ہاں موسیو“

”کہاں رکھا تھا انھوں نے وہ ہار؟“  
 ”ہمیشہ کی طرح پلنگ کے پاس والی میز پر“  
 ”یعنی آپ نے آخری بار اسے وہیں دیکھا تھا۔“  
 ”ہاں موسیو“

”کیا آج صبح بھی آپ نے وہ ہار دیکھا؟“  
 لوئزے بورگے کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ ”میں نے گھبراہٹ میں اس  
 طرف دھیان ہی نہیں دیا۔ جیسے ہی میں کیمین میں داخل ہوئی میں نے مادام کو  
 دیکھا اور چیختے ہوئے باہر نکل آئی شاید باہر آ کر میں بے ہوش ہو گئی تھی“  
 ہرکل پائرد کے سر میں ایک غیر ٹھوس سی جنبش ہوئی۔ ”یعنی ہار آپ نے نہیں  
 دیکھا۔ لیکن میری آنکھوں سے کوئی چیز بچھا نہیں رہتی ہے۔ وہ کچھ بھی نظر انداز  
 نہیں کرتیں مازام، اور جب آج صبح میں وہاں گیا تھا۔ تو اس میز پر مجھے کوئی  
 ہار نظر نہیں آیا۔“

## بستر ہواں باب

ہر کل پاسر دکانداز غلط نہیں تھا۔ لی نیٹ ڈائل کی میز سے موتیوں کا ہار غائب تھا۔

لوئزے بورگے سے کہا گیا کہ وہ لی نیٹ کے تمام سامان کو الٹ پلٹ کر ہار تلاش کرے۔ سارا سامان اپنی جگہ تھا۔ لیکن موتیوں کا ہار کہیں نہیں تھا۔ جیسے ہی وہ کسین سے باہر آئے ایک ملازم نے اُن سے کہا کہ ان کا ناشتہ تفتیش کے عرصے میں ہی لگا دیا گیا ہے۔ جب وہ عرشے کے پاس سے گزرے تو کرنل ریس رینگ سے جھک کر نیچے پانی کو دیکھنے لگا۔

”آہا۔ یعنی آپ کو کوئی نیا خیال سوچا ہے دوست“ پاسر و نے خوش مزاجی کے ساتھ کہا۔

”ہاں، یہ اچانک ہی میرے ذہن میں آیا۔“ کرنل نے کہا۔ ”جب فلین تھراپ نے بتایا کہ اس نے پانی کے چھپا کے کی آواز سنی تھی تو مجھے بھی یاد آیا کہ پچھلی رات میری بھی آنکھ ایسی ہی کسی آواز سے کھلی تھی۔ یہ عین ممکن ہے کہ قتل کے بعد قاتل نے لپتول پانی میں پھینک دیا ہو۔“

پاسر و نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا آپ اسے ممکن سمجھتے ہیں؟“  
کرنل نے اپنے کندھے اچکائے۔ چونکہ لپتول لی نیٹ کے کسین میں نہیں ملا۔ اس لئے



اس کا امکان تو موجود ہے۔“

”یہ ناقابل یقین ہے کہ لپتول دریا میں پھینکا گیا ہو۔“ پائرو نے کہا۔

”تو پھر لپتول کہاں ہے؟“

پائرو نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”اگر لپتول لی نیٹ کے کین میں نہیں ہے،

جہاں اسے اصولاً ہونا چاہیئے تو ایسی ایک ہی جگہ بچتی ہے جہاں وہ ہو سکتا ہے۔“

”کہاں؟“

”ماسوزیل ڈی بلیفورٹ کے کین میں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ کرنل نے تائید کی بھرہ اچانک پائرو سے بولا ”وہ ابھی اپنے

کین میں نہیں ہے کیا ہم وہاں ایک نظر ڈال نہ آئیں۔“

پائرو نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں میرے دوست یہ ضروری نہیں ہے میں انہیں

سمجھتا کہ لپتول ابھی وہاں رکھا گیا ہوگا۔“

”اچانک ہی پورے اسٹیئر کی تلاشی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”یہ پہلو ہمیں پوشیدہ رکھ کر ہی کام کرنا ہے ہمیں بے حد محتاط بھی رہنا ہے۔ آئیے

ہم باقی باتیں کھانے کی میز پر ہی کرینگے۔“

وہ گفتگو کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”ہوں۔“ کرنل نے کپ میں کافی ڈالتے ہوئے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”اب

ہمارے پاس دو واضح راستے ہیں۔ موتیوں کے ہار کی چوری اور انجینئر فلیٹ وڈ۔“

ہار تو صاف ہے کہ چوری کیا گیا ہے۔ لیکن مجھے لگتا ہے کہ آپ کو اس سے اتفاق نہیں ہے۔“

پائرو نے کہا۔ ”جی ہاں! آخر چوری کرنے کے لئے قاتل کیلئے وہ وقت بہت ہی

غیر مناسب تھا۔ اس وقت اسے صرف فرار کی پڑی ہوگی۔ چوری کا نیاں تک آنا

عجیب لگتا ہے۔“

”بالکل“ کرنل نے تائید کی۔ ”اور یہ بھی تو ہے کہ ایسے حالات میں موتیوں کا ہار چرا لینا اس عمل کی دعوت دیتا ہے کہ سارے اسٹیمر کی تلاشی لی جائے۔ ایسے میں وہ اس ہار کو کہاں لے جائے گا۔“

”شاید وہ اسے ساحل پر چھپا آیا ہو۔“  
 ”اسٹیمر کے عملے میں سے ایک آدمی ہمیشہ ساحل پر نگہ رانی کرتا رہتا ہے۔“  
 ”تو پھر یہ بھی ناقابل عمل ہے۔ کیا یہ قتل موتیوں کے ہار کی طرف سے توجہ ہٹانے کے لئے کیا گیا ہے؟ نہیں..... یہ ناقابل فہم ہے اور غیر اطمینان بخش بھی۔ لیکن اگر یہ مان لیں کہ مادام ڈاویل بیدار ہو گئی ہوں گی اور چور کو ہار چرا تے ہوئے دیکھ لیا ہو گا۔ تو؟“

”اور اس لئے چور نے ان پر گولی چلا دی ہو لیکن آپ یہ کھبول رہے ہیں کہ ان کا قتل سوتے میں ہوا ہے؟“  
 ”تو یہ بات بھی ناقابل فہم ہو جاتی ہے..... آپ جانتے ہیں کہ میرے ذہن میں موتیوں کے ہار کے سلسلے میں ایک خیال ہے اور وہ یہ کہ یہ چوری ناممکن ہے اگر میرا سلسلہ خیال درست ہے تو موتیوں کا ہار چوری نہیں ہونا چاہئے تھا۔“  
 ”پائرو نہایت اعتماد سے بول رہا تھا۔“ ویسے ملازمہ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”مجھے یقین ہے کہ اس نے ابھی تک جتنا کچھ بتایا ہے اس سے زیادہ جانتی ہے۔“

”ادہ تو آپ کا بھی یہی خیال ہے۔“

”وہ اچھی لڑکی نہیں معلوم ہوتی۔“

ہرکل پائرو نے کہا۔ ”میں اس کی کسی بات پر بھروسہ کرنے کا مشورہ نہیں دے



دے سکتا۔“

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ قتل سے اس کا کوئی تعلق ہو سکتا ہے؟“

”نہیں میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

”اور موتیوں کے ہار کی چوری سے؟“

”ہاں یہ قرین قیاس ہے۔ وہ مادام ڈاویل کے ساتھ بہت کم عرصے سے ہے۔ ممکن ہے اس کا تعلق کسی ایسے گروہ سے ہو جو ہیروں اور موتیوں کی چوریا کرتے ہوں۔ لیکن ہم ایسی حالت میں نہیں ہیں کہ اس سلسلے میں کوئی تفصیلی معلومہ حاصل کر سکیں۔ اس لئے یہ وضاحت مجھے اطمینان بخش نہیں لگتی.... موتیوں کا وہ ہار.... کوئی بھی سمجھدار قاتل ان حالات میں اسے نہیں چرا سکتا تھا میں قاتل کو اتنا ضعیف العقل نہیں سمجھتا۔“

”فلٹ وڈ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہم اس سے سوالات کریں گے۔ ممکن ہے اس سے بات چیت کے دوران کوئی نیا پہلو سامنے آئے۔ اگر لوئرے بورگے کی کہانی صحیح ہے تو اس کے پاس مقام جیسا مضبوط مقصد ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے موسیو ڈاویل اور جیکوبس کے درمیان ہونے والی بات چیت سنی ہو اور جیسے ہی وہ کمرے سے باہر نکلے اس نے لپستول پر قبضہ کر لیا ہو، یہ سب عین ممکن ہے اور خون سے ”جے“ لکھنا بھی اس کی ذہنیت رکھنے والے آدمی سے قطعی ممکن ہے۔“

رئیس نے گھنٹی بجائی اور ملازم کو فلیٹ وڈ کو بلانے بھیج دیا۔ پھر وہ پائرو

سے مخاطب ہوا ”کوئی اور امکان؟“

”بے شمار امکانات ہیں میرے دوست، مثال کے طور پر وہ امریکی ٹرسٹی“

”پیننگٹن؟“

”ہاں، سینیگٹن، میں یہاں اس کے ادنی نیٹ کے درمیان ہونے والے ایک  
معنی خیز منظر کا چشم دید گواہ ہوں۔“ پائرو نے ساری باتیں کرنل ریس کو بتانے کے بعد  
کہا۔ ”اب دیکھیے کہ مادام ڈاویل جب بخیر پوری طرح کاغذات کو پڑھے دستخط کرنے  
پر تیار نہیں ہوتیں تو اس نے اس کام کو کسی اور وقت کے لئے ملتوی کر دیا اور اسی  
وقت سائمن ڈاویل نے ایک جملہ کہا“

”کیا تھا وہ جملہ؟“

”اس نے کہا تھا کہ وہ کبھی کاغذات نہیں پڑھتا۔ اسے دستخط کے لئے جہاں کہا  
جاتا ہے کر دیتا ہے۔ آپ اس جملے کے اثر پر غور کیجئے۔ میں نے اس کا تاثر سینیگٹن  
کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ جب وہ غور سے ڈاویل کو دیکھ رہا تھا۔ تو اس کا ذہن  
ایک نئے منصوبے پر غور کر رہا تھا۔ آپ سوچئے، ایک نہایت دولت مند لڑکی کا  
ٹرسٹی..... اگر اس میں لالچ آجائے تو..... میں جانتا ہوں یہ باتیں بالکل  
جاسوسی نادلوں جیسی ہیں۔ لیکن ایسا ہوتا ہے میرے دوست، ایسا ہوتا ہے“  
”میں آپ کی باتوں سے اختلاف نہیں کر رہا“

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ وہ وقت ہے جب ہم بے روک ٹوک آزادانہ اندازے  
قائم کریں۔ اور ان کے امکانات کا جائزہ لیں۔ اس کی سرپرستی میں ایک نابالغ  
لڑکی ہے اور وہ اچانک شادی کر لیتی ہے۔ اچانک ہی تمام ذمہ داریاں اس کے  
ہاتھوں سے نکل کر ان میاں بیوی کے ہاتھوں میں چنی جاتی ہیں یہ اس کے لئے  
حادثے سے کم نہیں۔ لیکن وہ ابھی ناامید نہیں۔ اور کوئی موقع چوکنا نہیں چاہتا۔  
لڑکی اپنے مہنی ہون پر ہے جہاں عام طور سے لوگ کاروبار کی طرف سے غافل اور  
لا پرواہ ہو جاتے ہیں اور امید کی جا سکتی ہے کہ ایسی حالت میں کسی کاغذ پر بغیر پڑھے  
دستخط لئے جا سکتے ہیں۔ لیکن لی نیٹ کے ساتھ ایسا نہیں ہوا۔ وہ مہنی ہونی میں بھی



کاروبار کی طرف سے خافل نہیں ہوئی اور بغیر پڑھے کاغذات پر دستخط نہیں کئے اس کا یہ منصوبہ خطرے میں پڑ گیا۔ اسی وقت شوہر ایسا جلد ادا کرتا ہے تو اسے بھر امید بندھتی ہے۔ وہ فوراً سوچتا ہے کہ اگر ٹینیٹ مرجائے تو وہ اس کے شوہر کو آسانی سے اپنے ہاتھوں کا کھلونا بنا سکتا ہے اور یہ تمام چیزیں میں نے اینڈریو پیٹنگٹن کے چہرے پر پڑھی ہیں۔ ڈائل ملائم چارہ ہے جسے وہ آسانی سے کھا سکتا ہے بالکل یہی خیال تھا اس وقت اس کے ذہن میں۔

”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ ممکن ہے“ ریس نے کہا۔ ”لیکن اس کے لئے آپ کے پاس کوئی ثبوت؟“

”افسوس کہ نہیں ہے۔“

”اس کے بعد فرگوسن کا نمبر آتا ہے“ ریس نے کہا۔ ”وہ بہت تلخ لہجے میں پاتا کرتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جس کے باپ کا بیٹہ کے باپ سے کاروبار سے متعلق زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ یہ بات درر کی کوڑی لگتی ہے۔ لیکن امرکان اس کا بھی ہے۔ لوگ کبھی کبھی ماضی کے انتقام بھی لیتے ہیں۔“ وہ ایک منٹ کے لئے رکا پھر بولا ”اس کے علاوہ وہ شخص بھی ہے جس کی تلاش میں میں ہوں۔“

”ہاں وہ جیسا کہ آپ نے کہا۔ آپ کا آدمی بھی تو ہے۔“

”وہ پیشہ ور قاتل ہے“ ریس نے کہا۔ ”یہ بات ہمیں معلوم ہے لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ ٹینیٹ کے خلاف کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ اس کے دائرہ کار سے باہر کی بات ہے۔“

”ممکن ہے اتفاقی طور پر اسے یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہو کہ وہ اس کی شناخت کر سکتی ہے۔“ پاسرڈ نے کہا۔

”ہاں یہ ممکن ہے۔ لیکن اس کی امید کم ہی ہے۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

فلیٹ وڈ، دراز قد، مضبوط قوی کا جنگ جو جیسا نوجوان تھا۔ اس نے داخل ہوتے ہی مشکوک نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ پائر نور آپہان گیا۔ کہ یہ وہی شخص ہے جو اس شام لوسٹ بوائے کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔

فلیٹ وڈ نے گھبرائے لہجے میں پوچھا۔ ”آپ مجھ سے ملنا چاہتے تھے؟“  
 ”ہاں“ جواب کرنل نے دیا۔ ”آپ کو شاید معلوم ہو چکا ہوگا کہ گزشتہ شب اس ایٹم پر ایک قتل ہو چکا ہے“  
 ”جی ہاں“

”اور میں سمجھتا ہوں کہ مقتولہ سے آپ کسی بات کو لے کر ناراض تھے“  
 فلیٹ وڈ کی آنکھوں میں وحشت کی ایک جھلک نمودار ہوئی ”آپ سے یہ کس نے کہا؟“

”سنر وائل نے آپ کے اور ایک نوجوان لڑکی کے درمیان مداخلت کی تھی“  
 ”اب میں سمجھ گیا یہ بات آپ کو کس نے بتائی ہوگی۔ وہ جھوٹی فرانسیسی کتیا بونر، وہ بات بات پر جھوٹ بولتی ہے۔“  
 ”لیکن یہ بات شاید غلط نہیں ہے“  
 ”یہ ایک سفید جھوٹ ہے“

”شاید یہ بات آپ کے اس جملے پر ہی زیادہ صادق آتی ہے“  
 فلیٹ وڈ بھجھ گیا لیکن خاموش رہا۔

یہ بات سچ ہے کہ تم میری نام کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے تھے لیکن یہ سلسلہ اس وقت ختم ہو گیا جب اسے یہ معلوم ہوا کہ تمہاری شادی ہو چکی ہے۔“  
 ”لیکن اس بات سے انھیں کیا لینا دینا تھا“



”شاید آپ کا مطلب سنرڈ ایل سے ہے۔ لیکن دوسری شادی غیر قانونی ہے۔“  
 ”یہ بات اس طرح نہیں ہے۔ میں نے ایک مقامی لڑکی سے شادی کی تھی۔ لیکن  
 اس نے میرے ساتھ رہنے سے انکار کر دیا اور اپنے لوگوں میں چلی گئی۔ میں نے اسے  
 پچھلے چھ سال سے نہیں دیکھا ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود بھی آپ شادی شدہ کہلائیں گے۔“

”وہ خاموش ہو گیا۔ ریس نے آگے کہا۔“ ”سنرڈ ایل نے اس بات کا پتہ لگایا تھا؟“  
 ”ہاں، اور انھوں نے ہی میری کو یہ باتیں بتائی تھیں۔ لیکن میں نے میری کے ساتھ  
 کبھی کوئی غلط سلوک نہیں کیا۔ میں اس کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار تھا۔ اُسے  
 زندگی بھر میری پہلی شادی کے بارے میں معلوم نہ ہوتا۔ میرے دل میں ان محترمہ کے  
 لئے بے انتہا نفرت تھی۔ اور جب میں نے انھیں اس اسٹیٹ میں دیکھا تو بہت تلخی  
 محسوس کی۔ ان کا قیمتی ہیرے جواہرات اور زیورات، مہنگے ملبوسات سے  
 لدا چنڈا وجود کبھی اس بات کو محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ انھوں نے کسی کی زندگی  
 برباد کر دی ہے۔ یہ سچ ہے کہ ان کی طرف سے میرے اندر بے انتہا تلخی تھی لیکن  
 اگر آپ یہ سوچیں کہ ان کا قتل میں نے کیا ہے۔ تو یہ ایک مہمل سی بات سمجھ گئی میں  
 نے انھیں کبھی ہاتھ نہیں لگایا اور یہی سچ ہے۔“

وہ یہ کہہ کر رکا۔ اس کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں چمک رہی تھیں۔

”کل رات بارہ اور دو بجے کے درمیان تم کہاں تھے؟“

”میں اپنے بستر میں سو رہا تھا۔ اور اس کی شہادت میرا ساتھ ہی دے سکتا ہے۔“

”میں اس سے پوچھ لوں گا۔“ ریس نے کہا۔ ”ادرا ب آپ جاسکتے ہیں۔“

فلیٹ دڈ کے پیچھے دروازہ بند ہوتے ہی پائٹرڈ نے کرنل ریس سے پوچھا۔ کیا

خیال ہے؟

رہیں نے کندھے ہلائے اور کہا۔ ”ویسے تو اس نے ایک سیدھی سادی  
 کہانی سنا دی ہے مگر وہ کچھ گھبرایا ہوا بھی تھا۔ اس کے بارے میں ہمیں مزید  
 تفتیش کی ضرورت ہوگی لیکن میں نہیں سمجھتا کہ یہ شخص جھوٹ بول رہا ہوگا  
 خصوصاً کل رات کے بارے میں، حالانکہ ممکن ہے کہ جب اس کا ساتھی سو رہا  
 ہو یہ چپکے سے باہر آ گیا ہو، اور یہ بات اسی وقت ثابت ہو سکتی ہے جب کوئی کہے  
 کہ اس نے اسے لی نیٹ کے کسین میں داخل ہوتے یا نکلتے دیکھا تھا  
 کرنل نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”کیا جرم کے وقت کسی نے کوئی آہٹ، کوئی  
 آواز نہیں سنی ہوگی، ڈاکٹر بیس نے کے مطابق قتل کا وقت بارہ اور دو کے درمیان  
 ہے۔ ممکن ہے کہ مسافروں میں سے کسی نے فائر کی آواز سنی ہو اور ممکن ہے اس آواز کو وہ اس وقت  
 فائر کی حیثیت سے شناخت نہ کر سکے ہوں۔ میں نے خود ایسی کوئی آواز نہیں سنی، آپ کیا کہتے ہیں؟“

”میں تو بالکل گھوڑے بیچ کر سو رہا تھا۔ جیسے کسی نے مجھے نیند کی گولیاں  
 کھلا دی ہوں۔ میں نے کچھ نہیں سنا“ پائرو نے کہا۔ ”ایسی گہری نیند کے لئے  
 مجھے اپنے آپ پر حیرت بھی ہے اور افسوس بھی“  
 ”ہمیں امید کرنی چاہئے کہ سر ڈائل کے کسین سے لگے کمروں میں کسی نے کچھ  
 سنا ہو“ ریس نے کہا۔ ”فین ٹھراپ سے ہم مل چکے ہیں۔ اب ٹم الرٹن اور  
 اس کی ماں سے بات کرنی ہے۔ میں انھیں بلانے کے لئے آدمی بھیجتا ہوں۔“  
 سر الرٹن تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ انھوں نے سر مٹی رنگ کے سلک  
 کا لباس پہن رکھا تھا۔

”یہ کتنا بھیانک اور افسوسناک ہے“ انھوں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے  
 تو یقین ہی نہیں آتا کہ اتنا پیارا وجود جسے زندگی گزرتی تھی وہ سیدھا حاصل تھا۔  
 اب اس دنیا میں نہیں رہا۔“



”آپ کے جذبات کو میں سمجھ رہا ہوں مادام: پاسرو نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔  
 ”مجھے خوشی ہے کہ ایسے حالات میں آپ ہمارے ساتھ ہیں: مسز الرٹن نے  
 کہا۔ ”آپ ضرور پتہ لگالینگے کہ بے چاری کی نیٹ کو کس نے قتل کیا ہے۔ یہ سن کر  
 بھی مجھے اطمینان ہوا کہ اس میں اس بے چاری پریشاں حال زندگی کا ہاتھ نہیں ہے۔“  
 ”آپ کی مراد شاید مائوزیل ڈی بلیفورت سے ہے، ویسے آپ کو یہ بات کیسے  
 معلوم ہوئی؟“

”کارنیلیا نے مجھے بتایا“ مسز الرٹن نے جواب دیا۔ ”شاید اس نے اپنی زندگی  
 میں ایسا حادثہ پہلے کبھی نہیں دیکھا اور شاید مستقبل میں وہ دیکھے گی بھی نہیں۔ لیکن  
 وہ بے حد مخموم ہے کہ یہ واقعہ مسز ڈائل کے ساتھ ہوا۔“

مسز الرٹن نے پاسرو کے چہرے کی طرف دیکھا اور آگے کہا۔ ”میں یہاں وقت  
 گزارنے نہیں آئی۔ آپ مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”اگر آپ تعاون دیں“ پاسرو نے کہا۔ ”آپ رات لیٹر پر کب گئی تھیں؟“  
 ”ساڑھے دس بجے۔“

”اور کیا آپ فوراً سو گئی تھیں؟“

”ہاں مجھے بہت جلد نیند آ جاتی ہے؟“

”کیا آپ نے نیند میں رات کے کسی وقت کوئی آواز سنی تھی؟“

مسز الرٹن نے اپنی بھنویں جڑھانے ہوئے کہا۔ ”ہاں میں نے پانی میں کسی  
 چیز کے گرنے کی اور کسی کے بھاگنے کی آواز سنی تھی، مگر نہیں سکتی لیکن نیند میں  
 مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی پانی میں گرا ہو۔ یہ خواب بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے  
 بعد میری آنکھ کھل گئی تھی اور میں نے غور سے کچھ سننے کی کوشش کی تھی لیکن پھر  
 مجھے کوئی آواز سنائی نہیں پڑی اور میں دوبارہ سو گئی۔“

”کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ اس وقت کیا بجا ہوگا؟“

”افسوس کہ مجھے اس کا اندازہ نہیں ہے۔ لیکن اتنا کہہ سکتی ہوں کہ یہ بات بہت زیادہ دیرنی نہیں ہے۔ شاید سونے کے ایک گھنٹے بعد ہی یہ آواز میں نے سنی تھی۔“

”افسوس مرادام کہ اس طرح ہم صحیح وقت کا تعین یقینی طور پر نہیں کر سکتے۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔“

”آپ اور کچھ بتا سکتی ہیں؟“

”شاید نہیں۔“

”کیا مادام ڈاویل سے آپ پہلے بھی کبھی ملی تھیں؟“

”نہیں، ہاں مٹم اس سے ضرور ملا ہے۔ میں نے اپنی ایک عزیز جوانا ساتھ وڈ سے اس کے بارے میں کچھ سنا ضرور تھا۔ لیکن گفتگو کا موقع پہلی بار اسوان میں ہی ملا۔“

”بس ایک سوال اور، مادام“ پائرڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کو یا آپ کے خاندان کے کسی فرد کو مادام ڈاویل کے والد کے ہاتھوں کسی طرح کا مالی نقصان اٹھانا پڑا تھا؟“

”سزارٹن نے حیرت سے پائرڈ کی طرف دیکھا۔ ”نہیں ہمارا خاندان اپنے زوال کا خود ہی ذمہ دار ہے۔۔۔ ہماری خاندانی دولت گزرتے ہوئے وقت کے ساتھ کم ہوتی گئی۔۔۔ آپ جانئے، مہنگائی اور ٹیکس وغیرہ کی وجہ سے، میرے شوہر نے انتقال کے بعد بہت کم رقم چھوڑی۔ لیکن جتنی بھی رقم انھوں نے چھوڑی



ہم اس کا مناسب استعمال کر رہے ہیں۔“

”شکریہ مدام، آپ کو زحمت تو ہوگی۔ لیکن آپ ٹم کو یہاں بھیج دیں۔“

اپنی ماں کو ہا ہر نکلتے دیکھ کر ٹم ان کے پاس پہنچا اور بولا ”شاید اب میرا

نمبر ہے۔۔۔۔۔ وہ کس طرح کے سوالات پوچھ رہے ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں، جاؤ وہ لوگ تمہارا ہی انتظار کر رہے ہیں۔“

ٹم کے پوچھتے ہی پائرو نے اپنا پہلا سوال دہرا دیا۔

”تم نے جواب دیا۔“ میں جلد ہی بستر پر لیٹ گیا تھا۔ ساڑھے دس کا وقت

ہو گا۔ تھوڑی دیر کچھ پڑھتا رہا۔ اور شاید گیارہ بجے تک میں نے روشنی بجھا

دی تھی۔“

”اس کے بعد آپ نے کسی طرح کی کوئی آواز سنی؟“

”ایک مردانی آواز کو گڈ ٹائٹ کہتے سنا تھا۔“

”وہ میں تھا، جس نے مسز ڈائل کو گڈ ٹائٹ کہا تھا،“ کرنل ریس نے فوراً کہا۔

”اس کے بعد میں سو گیا۔ نیند میں ہی میں نے سنا جیسے کسی نے سرگوشی میں

فین تھراپ کو آواز دی ہو اور پھر چلتے پھرنے کی آہٹیں آئیں۔“

”یہ شاید مدام رابن کی آواز تھی۔ جب اسٹوفوں نے سٹر فین تھراپ کو آواز

دی تھی۔“

”ہاں اور اس کے بعد مختلف ملی جلی آوازیں۔ پھر عرشے پر کسی کے بھاگنے کی

آواز۔۔۔۔۔ پھر ایک چھپاک جیسی آواز۔ پھر میں نے ڈاکٹر بیسز کی آواز سنی،

’احتیاط۔۔۔ اور‘ جلد بازی کی ضرورت نہیں۔“

”آپ نے چھپاک کے کی آواز سنی؟“

”ہاں۔“

”آپ کو یقین ہے کہ یہ فائزر کی آواز نہیں تھی“

”شاید میں نے اس سے پہلے فائزر جیسی آواز سنی تھی، جیسے کسی بوتل کا لاک  
کھولا گیا ہو۔ ہو سکتا ہے یہ فائزر کی ہی آواز رہی ہو۔۔۔ چھپا کے کی آواز کو میں  
نے اس کے ساتھ جڑ کر یہ نتیجہ نکالا تھا کہ کسی نے شراب کی بوتل کھولی اور پھر  
گلاس میں شراب انڈیلی۔ اور بوتل پانی میں پھینک دی۔ میں سمجھا شاید کوئی  
پارٹی دغیرہ چل رہی ہے۔ مجھے یہ بھی لگا کہ ان لوگوں کو جلد ہی سو جلتا چاہئے  
تاکہ دوسرے لوگ آرام سے سو سکیں۔“

”اس کے بعد کچھ اور؟“

”میں نے کچھ سوچا۔“ ”صرف فینا تھراپ کے قدموں کی آہٹ پر جیسے وہ تنہا  
رات سویا ہوا نہ ہو۔“

”اور اس کے بعد؟“

”اس کے بعد کی مجھے کوئی بات یاد نہیں ہے۔“

”یعنی آپ نے پھر کچھ نہیں سنا۔“

”نہیں۔“

”شکر یہ موسیو الرٹن۔“

”میں اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔“



## سولہواں باب

کرنل رلیس "قرنا" کے عرشے کے ایک نقشے کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔ اس میں تمام کیبنوں کی ترتیب صبح نمبر چھپی تھی۔ فین تھراپ، ٹم الرٹن، سزارٹن، اس کے بعد ایک خالی کیبن، پھر سائمن ڈائل، ... منر ڈائل کی پشت والا کیبن کس کا ہوگا ... شاید وہ امریکی خاتون ... ہاں اس کیبن میں آواز ضرور سنی گئی ہوگی۔ اور اس نے اس امریکی خاتون مس دان شوئلر کو اندر بلوایا۔

مس دان شوئلر کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ معمول سے زیادہ عمر اور زرد نظر آرہی تھیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی سیاہ آنکھوں میں تلخی اور الجھن کے نشانات صاف نظر آ رہے تھے۔

کرنل رلیس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ "مجھے افسوس ہے کہ آپ کو یہاں آنے کی زحمت دی گئی۔ مس دان شوئلر، تشریف رکھئے۔"

مس دان شوئلر نے بیٹھتے ہوئے کہا: "میں ایسے واقعات میں ملوث ہونا سخت ناپسند کرتی ہوں۔ یہاں آکر مجھے برا لگ رہا ہے۔ میں ان چکروں میں الجھنا اپنی توہین سمجھتی ہوں۔"

"آپ پریشان نہ ہوں۔ ابھی ابھی میں موسیو پائرد سے کہہ رہا تھا کہ ایک بار آپ کا بیان لے کر پھر آپ کو تکلیف نہ دی جائے۔"

مس وان شو ٹھلنے پائرو پر ایک نظر ڈالی۔

پائرو نے تشفی آمیز لہجے میں کہا۔ ”ہم آپ کا زیادہ وقت نہیں لیں گے۔ اچھا تو اب بتائیے کہ آپ پچھلی رات کو کتنے بجے لہتر پر لیٹ گئی تھیں؟“

”دس بجے، میں ہمیشہ اسی وقت لیٹی ہوں۔ کل رات شاید مجھے کچھ دیر سو گئی تھی اس لئے کہ کارنیلیا نے مجھے بہت انتظار کروایا۔“

”لہتر پر لیٹ جانے کے بعد آپ نے کسی بھی طرح کی کوئی آواز سنی تھی؟“  
”مجھے گہری نیند نہیں آتی“ مس وان شو ٹھلنے نے کہا۔ ”جب سنرڈ ایل کی سٹاز نے خدا حافظ کہا تھا تو میں جاگ رہی تھی۔ یہ آواز نہ جانے کیوں مجھے معمول سے زیادہ بلزدگی تھی۔“

”اور اس کے بعد؟“

”میں سونے کی کوشش کر رہی تھی کہ مجھے محسوس ہوا جیسے کوئی میرے کیمین میں ہے۔ لیکن میں نے خود کیا یہ آہٹ پشت دالے کمرے سے آرہی تھی۔“  
”ہاں ایل کے کمرے سے؟“

”ہاں اس کے بعد میں نے باہر عرشے پر کسی کے چلنے کی آہٹ سنی اور پھر پانی میں کسی چیز کے گرنے کی آواز۔“

”کیا آپ کو وقت کا اندازہ ہے؟“

”میں آپ کو بالکل صحیح وقت بتا سکتی ہوں۔ اس وقت ایک بج کر دس منٹ ہوئے تھے۔“

”آپ یقین سے کہہ سکتی ہیں؟“

”ہاں میں نے اس وقت اپنی گھڑی دیکھی تھی۔“

”کیا آپ نے فائر کی آواز بھی سنی تھی۔“



”نہیں ایسی کوئی آواز میں نے نہیں سنی۔“  
 ”اور کیا آپ کو اندازہ ہے کہ پانی میں کون سی چیز پھینکی گئی تھی؟“  
 ”وہ کیا چیز تھی، یہ تو میں نہیں کہہ سکتی البتہ وہ کس نے پھینکی تھی۔ یہ میں جانتی ہوں۔“

کرنل ریس اپنی کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”آپ کو معلوم ہے؟“  
 ”یقیناً، میں ادھر ادھر ڈولتے رہنے کو سخت ناپسند کرتی ہوں۔ میں اس وقت اپنے بستر سے اٹھی تھی اور کیمین کے دروازے کو کھول کر باہر دیکھا تو مس آئرلورن عرشے کی ریلنگ سے نیچے جھکی ہوئی کچھ دیکھ رہی تھیں۔ انھوں نے ہی کوئی چیز پانی میں پھینکی تھی۔“  
 ”مس آئرلورن“ ریس کے لہجے میں انتہائی حیرت گھلی ہوئی تھی:

”جی ہاں“

”آپ پورے یقین سے کہہ سکتی ہیں کہ وہ مس آئرلورن ہی تھی؟“  
 ”میں نے بہت اچھی طرح اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔“  
 ”اس نے آپ کو نہیں دیکھا۔“

”میسڈیا نہیں سمجھتی“

پائرو نے آگے کو کچھ جھکتے ہوئے پوچھا۔ ”اور اس کا چہرہ کیا نظر آ رہا تھا؟“  
 ”وہ بے حد جذباتی نظر آ رہی تھی۔“

ریس اور پائرو نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز لہروں سے دیکھا  
 ”اور اس کے بعد؟“ کرنل ریس نے آگے پوچھا۔

”مس آئرلورن اسٹیمر کے پچھلے حصے کی طرف چلی گئی اور میں واپس اپنے بستر پر لیٹ گئی۔“

دروازے پر دستک ہوئی اور اسٹیئر کا انتظم اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں پانی سے بھیکا ہوا ایک بندل تھا۔  
 ”ہم نے اسے ڈھونڈھ لیا کرنل“

کرنل نے بندل کو اپنے ہاتھ میں لے کر کھولا۔ گیلے سبز نخلی کپڑے کی پرتیا اترتی چلی جا رہی تھیں۔ پہلے اس میں سے ایک رومال نکلا جس میں گلابی دھبے تھے اور اس کے اندر ایک چھوٹا سا پستول جس کے دستے پر سوئی بڑے ہوئے تھے۔ کرنل ریس نے پائرڈ پر ایک فاتحانہ نظر ڈالی۔ ”دیکھئے میرا خیال دوست کلا، آؤ قتل کو دریا ہما میں بھینکا گیا تھا“

اس نے پستول نکال کر اپنی مٹھیلی میں رکھا اور پائرڈ کو دکھاتے ہوئے کہا ”اب آپ کیا کہتے ہیں، موسیو پائرڈ کیا یہ وہی پستول ہے جو اس رات آپ نے ہوٹل قتلخا میں جیکی کے پاس دیکھا تھا؟“

پائرڈ نے بہت غور سے پستول کو دیکھا اور کہا ”ہاں یہ وہی ہے۔ اس میں نقاشا کا بہت عمدہ کام ہے اور اس میں ما دام بلیفورٹ کے نام کے ابتدائی حروف ”جے بی“ بھی کھدے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھنے میں چھوٹا ہے لیکن ۱۰ کت خیزی میں کم نہیں۔“

”ٹوٹنٹی ٹو“ ریس نے زیر لب کہا اور پستول کا کلپ نکال لیا۔ ”دگو دیوں کم ہیں اس میں۔ اب کسی قسم کے شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔“

مس دان شو سکر نے کھانستے ہوئے مداخلت کی ”اور اس چوڑی کٹے گئے سبز نخل کے بارے میں آپ لوگ کچھ نہیں کہہ رہے ہیں۔“  
 ”پوری کیا گیا کپڑا؟“

”ہاں یہ سبز نخل کا کپڑا میرا ہے۔“



رہیں نے کپڑے کا ٹکڑا اٹھایا۔ ”یہ آپ کا ہے مس دان شوئر؟“  
 ”ہاں یہ کل رات سے مجھے نہیں مل رہا تھا۔ اور میں ہر شخص سے اس کے  
 بارے میں پوچھتی پھر رہی تھی۔“

پائرو نے آنکھوں میں آنکھوں میں رہیں سے کچھ پوچھا جس کا جواب کرنل  
 نے گردن میں تھوڑا سا خم پیدا کر کے دیا۔

”اس کپڑے کو آپ نے آخری بار کب دیکھا تھا؟“ کرنل نے دریافت کیا۔  
 ”کل شام دیدگاہ میں یہ میرے ساتھ تھا۔ جب میں اپنے کین میں جانے کو  
 ابھی تو یہ مجھے نہیں ملا۔“

رہیں نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ جانتی ہیں کہ اس کا استعمال کہاں کیا گیا؟“  
 اس نے کپڑے کو پھیلا دیا اور انگلی سے چلے ہوئے سیاہ حصے کی طرف اشارہ  
 کرتے ہوئے کہا۔ ”قاتل نے اسے لپٹول کے گرد پیٹ لیا تھا تاکہ فائر کی آواز کو  
 کم کیا جاسکے۔“

”تستائی کی حد ہو گئی“ مس دان شوئر نے غصے سے کہا۔

رہیں نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہو گی مس دان شوئر اگر آپ مجھے سسر ڈاویل سے  
 اپنی گزشتہ ملاقاتوں کے بارے میں کچھ بتائیں۔“

”میں سسر ڈاویل سے اس سے پہلے کبھی نہیں ملی۔“

”لیکن آپ انھیں جانتی تھیں؟“

”میں یہ جانتی تھی کہ وہ کون ہے بس۔“

”یعنی آپ کے خاندان سے ان کے کسی طرح کے تعلقات نہیں تھے۔“

”ہمارا خاندان بیرونی دنیا سے بہت کم ربط و ضبط رکھتا ہے کرنل رہیں۔“

”یعنی اب آپ نہیں کچھ اور نہیں بتا سکتیں؟“

”ہاں ابھیے پاس کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ نی نیٹ کی پرورش برطانیہ میں سے ہوئی اور میں نے اسے اس اسٹیٹ میں پر ملنے سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“  
 ”وہ اٹھیں تو پاؤں نے بڑھ کر ان کے لئے دروازہ کھولا۔ وہ نہایت نمکنت سے باہر چلی گئیں۔“

دونوں نے پھر ایک دوسرے کو معنی خیز لگا ہوں سے دیکھا۔  
 ”تو یہ ان کی کہانی ہے؟“ کرنل ریس نے کہا۔ ”یہ سچ بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن روزالی اسٹریورن؟ یہ میری توقع کے بالکل خلاف ہے۔“  
 پاؤں نے اپنے سر کو جنبش دی تو اس کے چہرے سے اس کی الجھن آشکار تھی۔ اچانک اس نے اپنا ہاتھ اٹھایا۔ اور زور سے میز پر دے مارا۔ پھر نہایت پر جوش لہجے میں اس نے کہا۔ ”لیکن یہ بات عقل سے پرے ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا یہ کیسے ممکن ہے؟“

ریس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ کا کیا مطلب ہے؟“  
 ”میرا مطلب ہے کہ یہ بات صاف ہے کہ کسی نے نی نیٹ کے قتل کے بارے میں سوچا۔ کسی نے پچھلی رات دیدگاہ میں ہونے والی بات کو سنا۔ خالی کمرے میں چپکے سے کوئی داخل ہوا اور جیکو یلین کا لپتول اٹھالے گیا۔ اس لپتول سے کسی نے نی نیٹ کا خون کر دیا اور دیوار پر خون سے رچے، لکھ دیا۔... جس سے صاف ظاہر ہے کہ اصل قاتل یہ چاہتا تھا کہ شک جیکو یلین پر جائے۔ لہذا اس کے بعد اس کا یہ عمل — یعنی لپتول پانی میں پھینک دینا — عجیب و غریب ہے۔ اس لئے کہ لپتول جیکو یلین کا ہے اور اسے وہ دہیں چھوڑ دیتا تو وہ آسانی سے برآمد ہو جاتا۔ اور اس طرح جیکو یلین پر شک کی بنیاد اور مضبوط ہو جاتی۔“  
 ”ہاں، ہے تو بڑی عجیب بات“ ریس نے کہا۔



”عجیب ہی نہیں ناممکن بات ہے“ پامرد سختی سے بولا۔

”ناممکن تو نہیں ہو سکتا اس لئے کہ ایسا ہی ہوا ہے“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے کہ واقعات کا یہ تسلسل ناممکن ہے۔

جو ظاہر ہم پر واضح ہو رہا ہے۔ کہیں نہ کہیں کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔ کوئی بات ایسی

ضرور ہے جو ابھی ہمارے سامنے نہیں آئی ہے۔“

## متر سوال باب

کرنل ریس نے حیرت اور تجسس سے اپنے دوست کی جانب دیکھا۔ وہ اس کی عزت کرتا تھا اور عزت بے سبب نہیں تھی۔ وہ ہر کل پائرو کی ذہانت کا قائل اور مداح تھا۔ لیکن اس وقت وہ اس کے سلسلہ خیال کو سمجھ نہیں رہا تھا۔ اس نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ زیادہ سوالات کرنے کا عادی نہ تھا لہذا اس نے ان باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے نہایت سادگی سے اس سے معافی کو آگے بڑھایا۔

”اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ کیا روزانی اسٹورن سے پوچھنا چاہیے؟“  
 ”ہاں اس سے بات چیت مفید ثابت ہوگی۔“  
 نہایت گستاخانہ انداز میں روزانی اسٹورن کمرے میں آئی۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار تھے زعم و افسوس کے، بلکہ وہ اس وقت بڑے بڑے موڈ میں معلوم ہو رہی تھی۔ اس نے داخل ہوتے ہی کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”آپ کو معلوم ہے کہ ہم لوگ سنڈائل کے قتل کی تحقیقات کر رہے ہیں۔“  
 روزانی نے گردن کے اشارے سے کہا کہ وہ یہ بات جانتی ہے۔  
 ”کیا آپ پچھلی رات کی اپنی مصروفیات کے بارے میں بتائیں گی؟“



روزانی نے ایک منٹ سوچا پھر بولی ”میں اپنی ماں کے ساتھ گیارہ بجنے سے کچھ پہلے لہتر پر چلی گئی تھی۔ میں نے کچھ آمدورفت کی آہٹیں ضرور سنی تھیں۔ لیکن آج صبح سے پہلے تک مجھے اس کا سبب نہیں معلوم تھا۔“

”آپ نے فائر کی آواز سنی؟“

”نہیں۔“

”رات میں کسی وقت کیا آپ اپنے کیمن سے باہر نکلی تھیں؟“

”نہیں۔“

”کیا یہ بات آپ یقین سے کہہ رہی ہیں؟“

روزالی نے تیز نظروں سے کرنل کی طرف دیکھا۔ ”اس سے آپ کا کیا مطلب

ہے کہ میں یقین سے کہہ رہی ہوں۔“

”کیا آپ نے باہر نکل کر عرشے سے کوئی چیز دریا میں نہیں پھینکی تھی؟“

روزالی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”کیا اسٹیئر سے کوئی چیز دریا میں پھینکنا جرم ہے؟“

”بالکل نہیں، لیکن کیا آپ نے ایسا کیا تھا؟“

”نہیں، میں اپنے کیمن سے باہر نہیں نکلی۔“

”لیکن اگر کوئی کہے کہ اس نے باہر آپ کو دیکھا تھا؟“

”کون کہتا ہے کہ اس نے مجھے دیکھا تھا؟“

”مس دان شوئیلر۔“

”مس دان شوئیلر“ روزالی نے حیرت سے کہا۔ لیکن اس کے چہرے

پر گھبراہٹ بالکل نہیں تھی۔

”جی ہاں، مس دان شوئیلر کا کہنا ہے کہ انہوں نے آپ کو دریا میں کچھ

پھینکتے ہوئے دیکھا تھا۔“

روزالی نے سختی سے کہا۔ ”وہ جھوٹ بولتی ہے“ پھر جیسے اُسے کچھ یاد آیا۔ اس

نے پوچھا، ”یہ کتنے بجے کی بات ہے؟“

جواب پائرو نے دیا۔ ”اس وقت ایک بج کر دس منٹ ہوئے تھے ماموزیل“

اس نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔ ”کیا انھوں نے اور بھی کچھ دیکھا تھا؟“

پائرو نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”نہیں، لیکن انھوں نے کچھ سنا

ضرور تھا؟“

”کیا سنا تھا؟“

”مادام ڈاویل کے کمرے میں کسی کے چلنے کی آواز“

”ادہ“ روزالی کے منہ سے نکلا۔ اب اس کا چہرہ بالکل زرد تھا۔ لاش

کی طرح۔

”اور آپ کہتی ہیں کہ آپ نے کوئی چیز دریا میں نہیں پھینکی تھی“

”کیا تک ہے کہ میں آدھی رات میں اٹھ کر کوئی چیز دریا میں پھینکوں گی؟“ اس

نے چڑچڑاتے ہوئے کہا۔

”اس کا کوئی سبب تو ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی معصوم سبب؟“ پائرو نے

آہستہ سے کہا۔

”معصوم سبب؟“ روزالی نے سختی سے کہا۔

”ہاں میں نے یہی کہا۔ دیکھئے، اس کل رات اسٹیئر سے کوئی چیز پانی میں پھینکی

گئی تھی۔ اور جو چیز دریا میں پھینکی گئی ہے اس کا تعلق معصومیت سے نہیں ہے“

ریس نے کپڑے کا وہ بندل اٹھایا اور اس کے سامنے ہی اس میں رکھی چیز

کو باہر نکالا۔

روزالی کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ ”کیا یہ وہی پستول ہے جس سے لی نیٹ کا



قتل ہوا تھا؟

”جی ہاں۔ ساموزیل“

”اور آپ سمجھتے ہیں کہ یہ کام میرا ہے، میں آخری نیٹ کا قتل کیوں کرنے لگی جب کہ میں اُسے جانتی تک نہیں“ اس نے حقارت سے ایک قہقہہ لگایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”یاد رکھئے، مس آئرلورن، کرنل ریس نے کہا“ مس دان شوٹلریہ بات نہایت واثق سے کہہ رہی ہیں کہ انھوں نے چاندنی رات میں بہت اچھی طرح آپ کو دیکھا تھا۔“

روزالی نے پھر قہقہہ لگایا۔ ”بوڑھی بلی۔ شاید وہ اندھی ہے“ وہ ایک لمحے کو رک کر بولی ”کیا اب میں جاسکتی ہوں؟“

”ٹھیک ہے آپ جاسکتی ہیں“ ریس نے کہا۔ اور روزالی آئرلورن کمرے سے باہر نکل گئی۔

ریس نے سگریٹ جلاتے ہوئے پاسرو کی طرف دیکھا اور کہا: ”تو یہ ہے دونوں کے بیان میں باہم تضاد ہے۔ خدا جانے کون سچ ہے؟“

”میرا خیال تو یہ ہے“ پاسرو نے کہا۔ ”کہ دونوں ہی ہم سے بہت کچھ چھپا رہی ہیں“

”بس ہمارے کام میں یہی سب سے بڑی دشواری ہے“ ریس نے قدرے الجھتے ہوئے کہا۔ ”چھوٹے اور معصوم سے اسباب کی بناء پر بہت سے لوگ بہت ساری باتیں چھپا لے جاتے ہیں۔ جن سے ان کو کسی قسم کی خجالت ہو سکتی ہے اور ہمارا کام دشوار کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ خیر ہمارا اگلا قدم کیا ہوگا۔ کیا ہم باقی مسافروں سے بات چیت کا سلسلہ جاری رکھیں؟“

”بہتر یہی ہوتا ہے کہ کام کو باقاعدگی اور با ترتیب ہی آگے بڑھایا جائے۔“

پاؤں نے کہا۔

کرنل ریس کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ پاؤں کا قاعدہ اور ترتیب مشہور چیزیں تھیں۔

سنز آٹروورن عجیب سے لباس میں کمرے میں آئیں۔ انھوں نے روزالی کے اس بیان کی تائید کی کہ وہ دونوں گیارہ بجے پہلے بستر پر چلی گئی تھیں۔ رات میں انھوں نے کوئی آواز نہیں سنی تھی۔ وہ یہ بتانے سے بھی قاصر تھیں کہ رات میں روزالی کسین سے باہر گئی تھی یا نہیں۔ اس کے بدلے انھوں نے جرم کی نوعیت پر گفتگو شروع کر دی۔

”اس جرم کی نوعیت جذباتی ہے“ انھوں نے کہا۔ ”خون انسانی جبلت ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے جنسی جذبہ، اور وہ لڑکی جس کا نام جیکوولین ڈی بلیفورٹ ہے، وہ بہت جذباتی لڑکی ہے۔“

”لیکن جیکوولین ڈی بلیفورٹ نے مادام ڈاویل کا قتل نہیں کیا ہے۔ یہ بات ثابت ہو چکی ہے۔“ پاؤں نے وضاحت کی۔

”تو پھر اس کے شوہر سائمن نے یہ قتل کیا ہے“ سنز آٹروورن نے کہا۔ ”مجھے تو وہ جنسی بھیڑ یا نظر آتا ہے۔ قتل اس کے لئے بہت آسان سی چیز ہے۔“

رات میں مٹر ڈاویل کے پاؤں میں گولی لگی تھی اور وہ چلتے پھرنے سے بھی قاصر تھے۔ انھوں نے تمام رات ڈاکٹر بلینز کے کمرے میں سوتے گزاری تھی۔

اپنی باتوں کے رد ہو جانے سے سنز آٹروورن کچھ خفیف سی ہوئیں۔ ”میں بھی کتنی راجت ہوں۔ یہ کام مس بادرس کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا۔“

”مس بادرس؟“

”ہاں، نفسیاتی طور پر یہ بالکل صاف ہے۔ وہ ایک آزرده سی کنواری لڑکی ہے۔“



جس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیتا۔ وہ اس جوڑے کو سنستے بولتے نہیں دیکھ سکتی تھی میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ یہ مس بادرس کا ہی کام ہے۔ یہ بالکل میرے ناول 'مخبرین' کے اس کردار کی طرح ہے.....

کرنل ریس نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "آپ کے مشورے ہمارے لئے معادلتے ثابت ہوں گے، سنرا آٹروپرن، بہت بہت شکریہ۔"

اس نے اٹھ کر انھیں دروازے تک چھوڑا اور اپنی بھنودوں پر انگلی پھیرتے ہوئے بولا۔ "کتنی زہریلی عورت ہے یہ بلوئی اس کا قتل کیوں نہیں کرتا۔"

"سایوس نہ ہوں، ایسا ہو بھی سکتا ہے۔" پاسرڈ نے کرنل کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"اب کون بچا ہے؟" کرنل نے کہا۔ "سینگلٹن سے ہم سب سے آخر میں ملیں گے۔"

میرا خیال ہے ریشٹی سے بات کریں؟

ریشٹی بہت باتوں کی ثابت ہوا۔ "یہ کتنا ہولناک اور بے دردانہ قتل ہے

..... اتنی خوبصورت اور نوجوان لڑکی....." بات چیت کرتے ہوئے اس کے

ہاتھ اشاروں میں ادھر ادھر، اٹھ گر رہے تھے۔

اس کے جواب بہت بے تلی تھے وہ جلد ہی لیٹ گیا تھا۔ تھوڑی دیر

وہ انا تولیائی وادیوں سے متعلق ایک جرمن پمفلٹ پڑھتا رہا۔ گیارہ بجے سے

پہلے اس نے روشنی گل کر دی تھی۔ اس نے فائٹر کی آواز نہیں سنی لیکن پانی پر کسی چیز

کے گرنے کی آواز کی تصدیق یہاں بھی ہوئی۔

"آپ کا کین تو بچے حصے میں ہے۔"

"ہاں اور میں نے پانی پر کسی چیز کے گرنے کی آواز سنی تھی۔"

"کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اس وقت کیا بجا ہوگا؟"

"میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ شاید تقریباً ایک بج کر دس منٹ ہوں گے۔"

بالآخر وہ اپنے ہاتھوں سے اشارے کرتا ہوا باہر نکل گیا۔  
اس کے بعد فرگوسن سے بات چیت کچھ مشکل ثابت ہوئی۔ وہ آکر نہایت  
بے تکلفی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ لوگ بہت بھیجا کھپا رہے ہیں۔ اس کمیں میں۔“ فرگوسن نے اپنے  
خصوص اکھڑ پینے سے کہا۔ ”ارے بھائی دنیا میں ایسی عورتیں ضرورت سے  
زیادہ موجود ہیں۔“

کرنل ریس نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دریافت کیا ”کیا  
پچھلی رات اپنی مصروفیات کے بارے میں کچھ بتائیں گے؟“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب کیوں؟ بہر حال میں بتا دیتا ہوں۔ میں ادھر  
ادھر مٹر گشتی کرتا رہا۔ کارنیلیا کے ساتھ ساحل پر تفریح کو گیا اور جب وہ اسٹیمر  
میں واپس آگئی تو میں تنہا گھومتا رہا۔ اور ادھی رات کے قریب اسٹیمر میں واپس آگیا۔“  
”آپ کا کین شاید نچلے حصے میں ہے؟“

”ہاں، ادھر میں شرفا کے ساتھ رہنے کے لائق جہاں تھا۔ اس نے طنز اور تلخی سے  
بھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا آپ نے کسی فائر کی آواز سنی تھی۔ اس کی آواز بوتل سے کارک کھلنے  
کی آواز جیسی رہی ہوگی۔“

”ہاں شاید میں نے ایسی آواز سنی تھی۔ لیکن اس وقت تو ابھی خاموشی چہل پہل  
محسوس ہو رہی تھی۔“

”یہ آواز مس ڈی بلیفورٹ کے لپتول کی آواز تھی۔ اس کے بعد آپ نے کوئی  
آواز نہیں سنی؟“

فرگوسن نے نفی میں سر ہلایا۔



”اور پانی میں کسی چیز کے گرنے کی آواز؟“

”ہاں مجھے لگتا ہے کہ ایسی آواز بھی میں نے سنی تھی“

”کیا رات پر کسی وقت آپ اپنے کسین سے باہر نکلے تھے؟“

فرگوسن نے ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں مجھے افسوس ہے کہ میں اس نیک کام میں حصہ نہیں لے سکا۔ میری بدقسمتی“ اس نے ہاتھ سے عجیب سا اشارہ کیا۔

”سنجیدہ ماحول میں یہ بچکانہ باتیں آپ کو زیب نہیں دیتیں مگر فرگوسن“ فرگوسن ایک دم سے مشتعل ہو گیا۔ ”کیوں جناب، میں اپنے خیالات کا اظہار کیوں نہ کروں۔ میں تشدد پر یقین رکھتا ہوں“

”لیکن جو کہہ رہے ہیں اس پر عمل نہیں کر پاتے“ پائٹر نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”حیرت ہے“

فرگوسن نے بیزاری سے اپنی گردن جھکالی۔

”کیا فلیٹ وڈ نے آپ کو بتایا تھا کہ لی نیت ڈائیل برطانیہ کی امیر ترین لڑکی ہے“

”فلیٹ وڈ سے اس بات کا کیا تعلق ہے؟“

”اس کے پاس لی نیت کو قتل کر دینے کا ایک معقول سبب موجود ہے“

فرگوسن اپنی سیٹ سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”تو یہ ہے آپ کی بے ہودہ تفتیش“

اس نے غضبناک ہوتے ہوئے کہا۔ ”اب آپ اس قتل کا الزام بیچارے فلیٹ وڈ جیسے غریب اور نچلے طبقے کے غریب آدمی پر عتو پنا چاہتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ اپنا دفاع نہیں کر سکتا۔ اس لئے کہ اس کی غریبی اسے وکیلوں کی فیس ادا کرنے سے روکے گی۔ لیکن آپ یاد رکھئے کہ وہ تنہا نہیں ہو گا۔ میں فلیٹ وڈ کی پوری مدد کروں گا۔“

”ہوں! دلیسے آپ خود ہیں کیا؟“ پائروڈ نے اپنے لہجے میں شیرینی گھولتے ہوئے پوچھا۔

فرگوسن کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”کچھ بھی ہوں لیکن میں اپنے دوستوں کے لئے جان بھی دے سکتا ہوں۔“ اس نے ترشی سے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر فرگوسن بھی سمجھتا ہوں کہ آپ سے وہ باتیں ہو چکیں جو ہم کرنا چاہتے تھے، کرنل ریس نے کہا۔

جیسے ہی فرگوسن کے جانے کے بعد دروازہ بند ہوا۔ کرنل ریس نے اس پر تبصرہ کیا ”یہ نوجوان بہت ہی شگفتہ طبیعت والا ہے کیوں“

”کیا آپ کو ایسا نہیں لگا کہ یہ وہی تخریب کار ہو سکتا ہے جس کی تلاش میں آپ یہاں آئے ہیں؟“ پائروڈ نے کہا۔

”میں ایسا نہیں سمجھتا“ کرنل ریس نے کہا۔ ”اس لئے کہ جو مجھے اطلاعات دی گئیں ہیں یہ ان سے میل نہیں کھلتا۔ خیر چھوڑیے، ہمیں ایک وقت میں ایک ہی کام کرنا چاہئے۔ چلئے اب پیننگٹن سے نپٹا جائے۔“

---



## اٹھارہواں باب

اینڈریو پیننگٹن نے داخل ہوتے ہی اپنے تاسف اور افسوس کا روایتی انداز میں اظہار کیا۔ وہ موقع کے لحاظ سے کالی ٹائی لگائے ہوئے تھا اور اپنے کپڑوں سے نفاس مت اور سلیقے کا ثبوت دے رہا تھا۔ اس کے چکنے لمبو ترے چہرے پر تعجب کے آثار بھی تھے۔

”محترم“ اس نے در دیں ڈوبے نیچے میں کہا۔ اس واقعے نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔ لی مینٹ کو اس سے پہلے میں نے ایک ننھی بچی کی حیثیت سے دیکھا اس کے والد کو اس پر بڑا ناز تھا۔ آپ فرمائیے میں اس سلسلے میں آپ کو کیا تعاون دے سکتا ہوں؟“

کرل ریس نے کہا: ”تو ہم یہیں سے شروع کرتے ہیں میرٹھ پیننگٹن گذشتہ شب کیا آپ نے کسی قسم کی آواز سنی تھی؟“

”نہیں میں نے کوئی آواز نہیں سنی، میرا کیبن ڈاکٹر بیس نر کے چالیسویں نمبر کے بعد اکتالیسویں نمبر پر ہے۔ آدھی رات کے آس پاس ڈاکٹر کے کیبن کے پاس آندورفت کی کچھ آہٹ میں نے ضرور سنی لیکن اس وقت میں اس کے سبب سے ناواقف تھا۔“

”اس کے علاوہ آپ نے کچھ نہیں سنا۔؟..... کسی فائر کی آواز...؟“

اینڈرو پیننگٹن نے انکار میں سر ہلایا۔ ”اس طرح کی کوئی آواز میں نے نہیں سنی۔“

”آپ اپنے بستر پر کس وقت لیٹے تھے؟“

”تقریباً گیارہ بجے کے بعد“ اس نے کرسی پر آگے کی طرف کھسکتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نہیں سمجھتا کہ یہ خبر آپ کے لئے نئی ہوگی۔ لیکن مسافروں کی زبان پر اس نوجوان فرانسیسی لڑکی جیکو بلین ڈی بلیفورٹ کے چرچے ہیں کہ وہ اس سے حسد رکھتی تھی۔ حالانکہ لیٹ نے مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا لیکن میں اندھا اور بہرا نہیں ہوں۔ لیٹ سے شادی ہونے کے پہلے سٹر سامن کے اس سے تعلقات تھے اور میں نہیں سمجھتا کہ آپ اپنی تفتیش میں اس اہم نکتے کو نظر انداز کر رہے ہوں گے۔“  
 ”یعنی آپ سمجھتے ہیں کہ جیکو بلین ڈی بلیفورٹ نے ہی سادام ڈاویل کو گولی مار دی ہے؟“ پائروڈ نے پوچھا۔

”ہاں مجھے کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔ لیکن میں اس سلسلے میں کچھ زیادہ نہیں جانتا۔“

”ہمیں اس سلسلے میں مکمل معلومات ہیں۔ اور ہم اس نتیجے پر پہنچ چکے ہیں کہ یہ قتل کرنا سادام ڈی بلیفورٹ کے لئے قطعی ناممکن تھا۔“

”پائروڈ نے پیننگٹن کو تفصیل بتائی تو کچھ تامل کے ساتھ اس نے اسے قبول کر لیا۔“  
 ”بظاہر آپ کی بات قابل قبول نظر آتی ہے۔“ پیننگٹن نے کہا۔ ”لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس نرس نے رات بھر جاگ کر اس کی نگرانی کی ہوگی۔ ممکن ہے وہ سو گئی ہو اور بلیفورٹ نے موقع کا فائدہ اٹھالیا ہو۔“

”یہ ذرا مشکل ہے موزیو پیننگٹن۔“ نرس نے اسے ایک تیز خواب آور انجکشن دے دیا تھا اور یہ بات بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ کوئی نرس اس وقت تک



سو نہیں سکتی جب تک اس کا مریض بیدار رہے۔  
”مجھے لگتا ہے کہ یہیں کچھ گڑبڑ ہے۔“ پیننگٹن نے کہا۔

کرنل ریس نے اپنے ذمہ دارانہ لہجے میں جواب دیا۔ ”آپ ہمارے ادب پر  
بھروسہ رکھئے مسٹر پیننگٹن کہ ہم تمام امکانات کا بغور جائزہ لے رہے  
ہیں۔ ہم اس نتیجے پر پہنچ چکے ہیں کہ سیکولین ڈی بلیفورت نے مادام ڈاویل  
کا قتل نہیں کیا ہے۔ اسی لئے ہم ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے پر مجبور ہوئے  
ہیں۔ اور ہمیں امید ہے کہ آپ ہمیں اس میں پورا پورا تعاون دیں گے۔“  
”میں؟“ پیننگٹن کے چہرے پر گھبراہٹ تھی۔

”ہاں، آپ کا مقتول سے قریبی تعلق رہا ہے، آپ ان کی زندگی کے قتل  
پر ٹھانڈے سے واقف ہوں گے۔ آپ موسیو ڈاویل سے زیادہ ہماری معاونت  
کر سکتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ مادام کو ابھی چند مہینوں سے ہی جانتے ہیں۔ مثال کے  
طور پر آپ ہمیں بتا سکتے ہیں کہ کن لوگوں کو ان سے حد یا دشمنی تھی۔“

ایڈریو پیننگٹن نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس سلسلے  
میں زیادہ نہیں جانتا۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ ڈینیٹ کی پرورش برطانیہ میں ہوئی  
اور میری اس سلسلے کی معلومات بس دُور کی اور سخا سنائی ہے۔“

”کیا آپ کو کچھ اندازہ ہے اسٹیج میں موجود مسافروں میں کوئی مادام ڈاویل کی  
جان کا پیاسا رہا ہو، آپ کو یاد ہوگا کہ کل وہ اس وقت بال بال بچا تھیں  
جب پہاڑ کی چوٹی سے ایک بڑی چٹان لڑھکتی ہوئی نیچے آئی تھی۔ لیکن شاید  
آپ وہاں نہیں تھے۔“

”نہیں اس وقت میں عمارت کے اندر تھا۔ میں نے بعد میں یہ سب سنا۔“  
خوش قسمت تھی کہ کچھ گئی۔ لیکن ممکن ہے کہ وہ حادثہ اتفاقی ہی رہا ہو۔“

”اس وقت ایسا سوچنا ٹھیک تھا۔ لیکن اب.....“

”ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں“ پیننگٹن نے اپنی جیب سے سلک کا ایک نفیس رد مال نکالنا اور چہرہ صاف کرنے لگا۔

کرنل رلیں نے کہا ”مسٹر ڈائل کا کہنا ہے کہ اسٹیمر میں موجود مسافروں میں کوئی شخص ایسا ہے جس سے مادام خوفزدہ تھیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ دشمنی ذاتی نہیں بلکہ خاندانی ہے۔ کیا آپ اس شخص کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟“

پیننگٹن حیرت سے یہ باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”نہیں میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”مادام نے اس موضوع پر آپ سے کوئی بات چیت نہیں کی؟“

”نہیں“

آپ ان کے والد کے قریبی دوستوں میں سے ہیں۔ کیا آپ کو کسی ایسے کاروبار یا حریف کی یاد آتی ہے جس کو مادام کے والد سے سخت نقصان پہنچا ہو؟“

پیننگٹن نے کچھ دیر سوچا پھر کہا ”مجھے ایسا کوئی آدمی یاد نہیں آتا۔ کاروباری معاملات کبھی اتنے خطرناک نہیں رہے۔“

”یعنی مختصر یہ کہ آپ ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔“

”مجھے اپنی بے لصلاحتی کا شدت سے احساس ہے محترم۔“

”کرنل نے نظروں نظروں میں پاسرڈ سے کچھ کہا۔ اس کے بعد وہ پیننگٹن

سے مخاطب ہوا۔ ”ہمیں آپ سے بڑی امید تھی۔“

ایڈریو پیننگٹن نے کہا۔ ”سرڈائل کے اچانک انتقال نے مجھے غوری طور پر بہت

سے کام کرنے پر مجبور کر دیا ہے کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ ہماری روانگی یہاں سے کب تک ہو سکے گی؟“



”بس اسٹیمر چلنے ہی والا ہے اور راستے میں اب یہ کہیں نہیں رکے گا۔ کل صبح تک نیم شیشال پہنچ جائیں گے۔“  
 ”اور مرز دایل کی لاش؟“

”وہیں کسی سرد خانے میں منتقل کر دی جائے گی۔“

اینڈریو پیننگٹن نے سر کو خم کیا۔ اور تیزی سے دروازے کھول کر باہر نکل گیا اس کے جانے کے بعد کرنل ریس نے پائرو سے کہا۔ ”سٹر پیننگٹن کچھ بے آرامی محسوس کر رہے تھے۔“

پائرو نے جواب میں کہا۔ ”اور وہ نہایت احمقانہ انداز میں ایک جھوٹ بول گئے ہیں۔ جب پہاڑ سے چٹان پھسل گئی تھی تو وہ ابوسنبل کے محل کے اندر نہیں گئے۔ اس لئے کہ میں خود وہیں سے نکلا تھا۔“

”دافنی کتنا احمقانہ اور سفید جھوٹ ہے۔“

پائرو نے آگے کہا۔ ”لیکن فی الحال ہم اسے چھوٹی موٹی کی طرح ٹوٹیں گے۔ احتیاط سے، کیوں؟“

”قطعاً میرا بھی یہی خیال تھا“ ریس نے کہا۔

”میرے دوست! ہم اور تم ایک دوسرے کو خوب سمجھتے ہیں۔“ پائرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اسٹیمر کے نیچے سے گھر گھر کی آوازیں پیدا ہوئیں۔ ”قرنا“ شیشال کی طرف روانہ ہو گیا۔

کرنل ریس نے پائرو سے کہا۔ ”اب ہمیں موتیوں کے ہار کی طرف توجہ دینا چاہئے۔“

”کیا کوئی منصوبہ بنایا ہے آپ نے؟“

”ہاں“ کرنل نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”آدھے گھنٹے بعد  
 لپچ کا وقت ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے کہ کھانے کے بعد تمام لوگوں کو  
 وہیں رکھنے کے لئے کہہ دیا جائے، اور تمام کمروں کی تلاشی لی جائے۔ میرا  
 خیال ہے کہ ہاں اب بھی کسی نہ کسی کمرے میں موجود ہوگا۔“  
 پائرو نے اس بات کی تائید کی ”جس نے بھی یہ ہمارا چرایا ہے وہ اب  
 بھی اس کے پاس ہوگا۔ پہلے سے کسی طرح کی اطلاع دے بغیر اس طرح  
 کی تلاشی سودمند ہو سکتی ہے۔ ورنہ ممکن ہے چور ڈکرا سے پانی میسے

نہ پھینک دے۔“

رئیس نے سادے کاغذوں کی کچھ شیٹیں نکال کر اپنی طرف کھینچتے،  
 ہوئے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ ملنے والی تمام معلومات کو مختصر نوٹ کر لیا جا  
 تاکہ ہمیں غور و فکر میں آسانی ہو، اس سے کسی طرح کا متعلقہ نہیں رہ جاتا  
 ”آپ یہ کام بہتر ڈھنگ سے کر سکتے ہیں“ پائرو نے کہا۔

کرنل رئیس اپنے خوبصورت خط میں کچھ لکھنیا رہا۔ اور تھوڑی دیر بعد  
 اپنی اس محنت کو پائرو کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے کہا: ”آپ دیکھئے  
 ممکن ہے کہیں آپ اس سے اختلاف کرتی؟“  
 پائرو نے کاغذات لے لئے جس کے اوپر سرخی تھی۔

### مسز لی نیٹ ڈاویل کا قتل

مسز ڈاویل کو آخری بار زندہ ان کی ملازمہ لوئزے بورگے نے دیکھا  
 تینینی وقت گیارہ بج کر تیس منٹ۔

گیارہ بج کر تیس منٹ سے بارہ بج کر بیس منٹ کے درمیان  
 واقعات کا تسلسل :- کارنیلیا رابسن، جیمس فین تھراپ، سائمن



## زہرا پستول

ڈائل، جیکو بلین ڈی بلیفورٹ (ان کے علاوہ اور کوئی نہیں) دیدگاہ میں۔  
لیکن امکان یہ ہے کہ جرم اسکے بعد ہوا ہوگا۔ سبب یہ ہے کہ اس وقت  
تک جس پستول سے قتل ہوا۔۔۔ وہ مس جیکو بلین ڈی بلیفورٹ کے  
بیگ میں تھا۔ حالانکہ پوسٹ مارٹم سے پہلے یقینی طور پر یہ بھی نہیں  
کہا جاسکتا کہ قتل کے لئے اسی پستول کا استعمال کیا گیا ہے۔

۱۔ الف (قاتل) نے جیکو بلین ڈی بلیفورٹ کو سائمن پر گولی چلاتے ہوئے  
دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ ٹھوکر سے پستول جا کر کہاں چھپ گیا ہے  
جیسے ہی یہ کمرہ خالی ہوا۔ الف نے فوراً وہ پستول اٹھالیا۔ اس کا  
خیال تھا کہ اس طرح قتل کا جرم آسانی سے جیکو بلین کے سر حقوق پاجا  
سکتا ہے۔ اس تھیوری کے تحت کئی لوگ مشبہ کی حد سے باہر ہو  
جاتے ہیں۔

۱۔ کارنیلیا رابن۔ اسے اس وقت تک پستول حاصل کرنے کا  
موقع نہیں ملا جب تک کہ جیمس فین تھراپ پستول کی تلاش میں  
دوبارہ دیدگاہ پر آیا۔

۲۔ مس بادرس: — ایضاً —

۳۔ ڈاکٹر بیس نر: — ایضاً —

۴۔ فین تھراپ کو مشبہ کی حد سے خارج نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ ممکن ہے  
جب وہ دوبارہ دیدگاہ میں پستول کی تلاش میں آیا تو اس نے اٹھا کر  
اپنی جیب میں رکھ لیا ہو اور سائمن کو غلط اطلاع دی ہو۔

۵۔ ان کے علاوہ تمام لوگ پستول حاصل کر سکتے تھے۔ اس لئے کہ درمیان میں  
یہ کمرہ دس منٹ کے لئے بالکل خالی ہو گیا تھا۔

## قتل کے امرکافی مقاصد

• اینڈریو پیننگٹن: ایک مفروضہ یہ بھی ہے کہ وہ بے حد حیار اور ہکار <sup>سٹیشن</sup> شخص ہے اور اس مفروضے کو اقویت پر پہنچانے کے کئی اسباب ہیں۔ اگر یہ وہی شخص ہے جس نے پہاڑ کی چوٹی سے چٹان لڑھکائی تھی تو اس نے اس دوسرے موقع کو بہت غنیمت سمجھنا ہوگا۔ اس جرم کی نوعیت سے پتہ لگتا ہے کہ اس میں پیشگی منصوبہ بندی کا دخل نہیں ہے۔ لیکن اس میں ایک قباحت یہ آتی ہے کہ قتل کے بعد اس نے لپٹول کو دریا میں کیوں پھینکا۔ حالانکہ ایسا نہ کرنے سے جیکو یلین پر شبہ کو اقویت پہنچتی تھی خصوصاً اگر لپٹول جیکو یلین کے کمرے میں ڈال دیا گیا ہوتا۔

• فلیرٹ و د: اس کیلئے قتل کا مقصد انتقام ہو سکتا ہے۔ فلیٹ و د کو لائیٹ سے بہت تکلیف پہنچتی تھی۔ ممکن ہے کہ دیدگاہ میں ہونے والا ڈرامہ اس نے دیکھا ہو اور لپٹول پر اس کی نظر پڑ گئی ہو۔ جیکو یلین پر قتل کا الزام لگانے کے بجائے وہ لپٹول کے چھوٹے سائر اور کم آواز پر لپچایا ہوگا۔ اس طرح لپٹول کو دریا برد کرنے کا بھی جواز مل جاتا ہے۔ لیکن پھر اس نے دیوار پر 'جے' کیوں لکھا؟.....

اس کے علاوہ پانی سے برآمد ہونے والے لپٹول پر لپٹا ہوا سستے کپڑے کا رد مال بھی فلیٹ جیسے ہی کسی آدمی کے پاس ہو سکتا ہے۔

• روزالی آسٹریلون: کیا روزالی کے بارے میں مس دان شوئلر کے بیان پر یقین کیا جاسکتا ہے؟ اگر ہاں تو اس نے رات میں چھپ کر کوئی چیز دریا میں پھینکی تھی اور ممکن ہے کہ یہ وہی کپڑے میں لپٹا ہوا لپٹول رہا ہو.....



سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا روزالی کے پاس مادام ڈاویل کو قتل کر دینے کا کوئی مقصد ہے؟ اسے یقیناً نیٹ سے نفرت تھی۔ لیکن قتل کے لئے یہ سبب ناکافی معلوم ہوتا ہے۔ اور جب تک کوئی معقول جواز نہ ملے قتل کا الزام اس پر نہیں لگایا جاسکتا۔ جہاں تک معلومات ہیں اس کا نیٹ سے اس سے پہلے کوئی تعلق نہ تھا۔

• مس وان شوٹلر: سبز نخل کا وہ ٹکڑا جو پستول میں لپٹا ہوا ملا ہے وہ مس وان شوٹلر کا ہی ہے۔ یہ بات خود ان ہی کے بیان سے ثابت ہے۔ انھوں نے کپڑے کو آخری بار شام کو دیدگاہ میں دیکھا تھا اور انھوں نے اس کے غائب ہونے کے بارے میں کئی لوگوں کو بتایا تھا۔

اس کے علاوہ اگر کوئی اور نامعلوم قاتل ہے جسے ہم الف کہیں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کپڑا الف کے ہاتھ کیسے لگا؟ کیا الف نے اسے سر شام ہی چرا کر رکھ لیا تھا؟ اگر ایسا تھا تو کیوں؟ اس لئے کہ جیکو لین کے اشتعال اور رات میں دیدگاہ میں ہونے والے واقعات کا پیشگی اندازہ کیسے ہو سکتا تھا؟ کیا الف کو یہ کپڑا اس وقت ملا جب وہ پستول لینے گیا؟ اور اگر ایسا تھا تو تلاش کے باوجود یہ مس وان شوٹلر کو کیوں نہیں ملا تھا؟ یا یہ کپڑا سرے سے گما ہی نہیں تھا۔ تو کیا مس وان شوٹلر نے نیٹ کو قتل کیا ہے؟ کیا روزالی کے بارے میں ان کا بیان سفید جھوٹ ہے؟ اور اگر انھوں نے یہ قتل کیا ہے تو قتل کا مقصد کیا ہے؟

### دوسرے امکانات

• موتیوں کے ہار کی چوری ایک مقصد ہو سکتا ہے اس لئے کہ یہ ہار غائب

ہے اور یہ یقینی ہے کہ رات میں ہارلی نیٹ کے گلے میں تھا۔  
 • ایک مقصد رچے خاندان سے کسی کی موروثی دشمنی بھی ہو سکتی ہے  
 لیکن اس کے لئے کوئی ثبوت موجود نہیں ہے۔

• ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ اس اسٹیٹ میں ایک خطرناک قاتل موجود ہے جو  
 اس سے پہلے کئی قتل کر چکا ہے۔ ممکن ہے لی نیٹ اس کے بارے میں  
 کچھ جانتی ہو اور افشائے راز کے ڈر سے اس نے اس کا قتل کر دیا ہو۔

## نتیجہ

اسٹیٹ میں موجود لوگوں کو ہم اپنی سہولت کے لئے درجہ بندی میں  
 تقسیم کر سکتے ہیں۔ پہلے حصے میں وہ لوگ ہیں جن کے پاس قتل کے مقاصد  
 موجود ہیں اور ان کے خلاف کسی حد تک ثبوت بھی ہیں اور دوسرے حصے  
 میں وہ لوگ ہیں جو شک و شبہ کی حدود میں اس لئے نہیں آتے کہ یا تو ان  
 کے پاس کوئی مقصد نہیں ہے۔ یا دافر ثبوت کی کمی ہے۔

دوسرا حصہ

پہلا حصہ

سنرالٹن

ایڈریو پیننگٹن (خیانت)

ٹم الرٹن

فلیٹ وڈ (پرانی دشمنی)

کارنیلیا رالبن

روزانی آٹربورن

مس بادرس

مس میری وان شوٹلر

سینور ریشیٹی

لوئزے بورگے (چوری)

ڈاکٹر بیسز

فرگوسن (موروثی دشمنی)

سنرالٹن

جیمس فین تھراپ



کاغذات پر موجود تفصیل کو پڑھ کر پائروڈ نے انھیں مینر پر رکھ دیا اور کہا۔ ”بہت اچھا تجزیہ ہے میرے دوست، اور بہت تسلسل سے آپ نے ان باتوں کو ترتیب دیا ہے۔“

”آپ کو اس سے اتفاق ہے“ کرنل ریس نے پوچھا۔  
”ہاں“

”آپ اس میں کیا اضافہ کرنا چاہیں گے؟“

پائروڈ نے اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میرا تو بس ایک ہی سوال ہے لپتول کو دریا ئے نیل میں کیوں پھینکا گیا؟“

”بس“ کرنل ریس نے حیرت سے کہا۔

”اس وقت تک کی معلومات کے مطابق میرا جواب ہاں میں ہے اور آپ نے جو تفصیلات لکھی ہیں۔ ان سے بھی میرے اس سوال کے جواب میں کوئی مدد نہیں ملتی“ کرنل ریس کے شانوں میں جنبش ہوئی۔

”میرے دوست“ پائروڈ نے لپتول پر لیپٹے ہوئے کپڑے کو الگ کرتے ہوئے کرنل ریس سے کہا۔ ”کیا آپ واقعی سمجھتے ہیں کہ اس لپتول کے گرد کپڑا لپیٹ دینے سے اس کی آواز کو کم کیا جاسکتا ہے۔؟“

”نہیں، کپڑا بہر حال سائلنسر کا کام نہیں کر سکتا“ کرنل ریس نے جواب دیا۔

پائروڈ نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا ”مرد جو ہتھیاروں کے استعمال کے بارے میں عموماً جانتے ہیں یہ کام کبھی نہیں کر سکتے۔ ہاں کوئی عورت یہ سوچ کر اس کے گرد کپڑا لپیٹ سکتی ہے۔“

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں“

”ممکن ہے اس عورت نے کسی جاسوسی ناول میں یہ طریقہ پڑھ لیا ہو جہاں اس

طرح کی تفصیلات کو عموماً غلط لکھا جاتا ہے۔

رئیس نے سپتول کو اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”ویسے بھی اس سپتول میں زیادہ تو آواز ہوتی نہیں، فائر ہونے پر دس میں سے نو آدمی اس پر دھیاں نہیں دے سکتے“ پائرونے رومال کو اٹھایا اور اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا ”رومال کسی مرد کا ہے۔ لیکن کسی معزز مرد کا نہیں۔ یہ بہت معمولی قسم کا ہے۔“

”اور اس طرح کے رومال فلیٹ و ڈچیسے لوگ ہی استعمال کرتے ہیں“ کرنل رئیس نے جملہ لگایا۔

”ہاں، اینڈریو پیننگٹن کا رومال میں نے دیکھا ہے۔ بہت ہی نفیس سلکی رومال تھا وہ۔“

”اس رومال کو سپتول کے گرد لیٹنے کا ایک مقصد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قاتل سپتول پر اپنی انگلیوں کے نشان زچھوڑنا چاہتا ہو۔“ کرنل رئیس نے اپنے خیال کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

پائرونے کرنل کے ہاتھ سے سپتول لے کر میز پر رکھا اور بولا ”کچھ بھی ہو واقعات بڑے عجیب ہیں۔“

کرنل نے تجسس کے ساتھ پائرون کی طرف دیکھا اور کہا ”بہر حال میں ایک بتا جانتا ہوں کہ آپ اشارتاً مجھے کوئی خاص بات بتانا چاہ رہے ہیں لیکن میں اس بات کا کوئی اندازہ قائم کرنے سے قاصر ہوں۔“



## انیسواں باب

دروازت پر دستک ہوئی

”آجائیے“ کرنل ریس نے کہا۔

اسٹیمر کا ملازم اندر داخل ہوا اور پائرد سے پولا۔ ”معاذ کیجئے سر، مسٹر سامن

ڈائل آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”میں آ رہا ہوں“ پائرد نے کہا اور اس کے پیچھے پیچھے ہی عرشے سے گزرتے ہوئے

ڈاکٹر بیسز کے کلب میں پہنچ گیا۔

سامن کا چہرہ زرد تھا اور اس پر کچھ بے چینی کے آثار نظر آ رہے تھے وہ حسب

سابق تکیوں کے سہارے لیٹا ہوا تھا۔ پائرد کو دیکھ کر اس نے کہا: ”آپ کے یہاں

آنے کے لئے میں بے حد شکر گزار ہوں..... دراصل میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں“

”فرمائیے!“

”میں جبکی سے ملنا چاہتا ہوں..... کیا یہاں پر آپ کو کوئی اعتراض ہوگا؟.....“

کیا وہ آپ کے کہنے سے میرے پاس آ سکتی ہے؟..... آپ میری دلی کیفیت سے

واقف ہوں گے..... میں یہاں لیٹے لیٹے بس یہی سوچ رہا ہوں کہ وہ مصیبت

میں ہے..... میں نے بے چاری کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے اور..... اور

..... یہ کہتے ہوئے وہ خاموش ہو گیا۔

پائرو نے سائمن کی طرف غور سے دیکھا۔ ”آپ ماموزیل جیکو بلین سے ملنا چاہتے ہیں؟ ... میں انہیں لے آتا ہوں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ“

پائرو وہاں سے جیکو بلین کی تلاش میں نکلا۔ وہ دیدگاہ کے ایک گوشے میں بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔

پائرو نے اس کے پاس جا کر نرم لہجے میں کہا ”ماموزیل موسیو ڈا بل آپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”کیا کہا آپ نے؟ ... سائمن مجھ سے ملنا چاہتا

ہے۔۔۔؟“

”ہاں، کیا آپ میرے ساتھ چلیں گی؟“

وہ کسی اطاعت شعار لڑکی کی طرح کھڑی ہو گئی اور بونی ”چلیے“

پائرو اسے ساتھ لے کر ڈاکٹر بیس نر کے کیمین میں پہنچا اور سائمن سے کہا۔

”لیجئے ماموزیل آگئیں“

جیکو بلین پائرو کے پیچھے کیمین میں داخل ہوئی۔ وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کی نظر میں سائمن کے زرد چہرے پر مرکوز تھیں۔

”ہلو جیکی“ سائمن بھی بات کرنے میں کچھ الجھن محسوس کر رہا تھا۔ ”تم نے بڑی

ہربانی کی جو مجھ سے ملنے آگئیں۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔

میں کیا۔۔۔۔۔؟“

جکی نے بات کاٹتے ہوئے کہا ”سائمن میں نے نی نیٹ کو نہیں مارا ہے۔ تم جانتے ہو میں ایسا نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ میں پچھلی رات پاگل ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ مجھے صاف

کرد۔“ الفاظ اب اس کے منہ سے بڑی روانی سے نکل رہے تھے۔



”تم ٹھیک کہتی ہو... یہی میرا بھی تم سے کہنا چاہتا تھا کہ تم اس سلسلے میں فکر نہ کرو تم...“

”فکر نہ کروں... ادہ سامن“

”میں اسی لئے فوراً تم سے ملنا چاہتا تھا... سب ٹھیک ہو جائے گا... تم کل رات بہت زیادہ مشتعل ہو گئی تھیں۔ لیکن یہ بالکل فطری تھا۔“

”ادہ سامن، لیکن میں نے تو تمہیں جان سے ہی مار ڈالا تھا۔“

”نہیں کم از کم کھلونے جیسے اس سپتول سے یہ ممکن نہیں تھا۔“

”اور تمہاری ٹانگ؟... شاید یہ اب کبھی نہ ٹھیک ہو سکے گی۔“

”دیکھو جبکی تم فکر مت کرو... جیسے ہی ہم اسوان پہنچیں گے اس کا اکیڑے

ہو گا اور گولی باہر نکال لی جائے گی۔ اس کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

جبکی نے ہتھوک نکلنے ہوئے کچھ کہنا چاہا، پھر وہ آگے بڑھ کر سامن کے چہرے

پر جھپک گئی۔ سامن نے اس کے سر پر تھپکیاں دیں۔ اس نے پائرو کی طرف بڑی

بے چارگی سے دیکھا اور پائرو ان دونوں کو تنہا چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

ابھی وہ دروازے کے پاس ہی تھا کہ اس نے جیکو ملین کی سرگوشی سنی، ”میں

اتنی پاگل کیسے ہو گئی سامن... مجھے بے حد افسوس ہے۔“

باہر عرشے کی ریلنگ سے جھکی ہوئی کارنیلیا رالبن نیل کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی

تھی اس نے آہٹ پا کر پائرو کی طرف دیکھا اور بولی ”ادہ، تو یہ آپ ہیں موسیو پائرو،

ان حالات میں یہ کہنا کتنا عجیب لگتا ہے کہ موسم کتنا خوشگوار ہے۔“

پائرو نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اور بولا ”جب تک سورج چمکتا رہتا ہے چاند

نظر نہیں آتا... جب سورج غروب ہو جاتا ہے...“

کارنیلیا کا منہ کھل گیا۔ جیسے اسے کچھ یاد آ گیا ہو۔

”میں کہہ رہا تھا پائرو نے کہا۔“ کہ جب سورج غروب ہو جاتا ہے تو چاند کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔۔۔۔۔ میں نے ٹھیک کہا نا؟“

”کیوں نہیں“ وہ کچھ مشکوک نظر آرہی تھی۔

پائرو دھیرے سے ہنسا، ”میں بھی کیا احمقانہ باتیں کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ آپ ان پر دھیان نہ دیں“ یہ کہتے ہوئے وہ اسٹیمر کے دوسرے کنارے کی طرف چل پڑا جب وہ ایک کسین کے پاس سے گذرا تو اس کے کان میں کچھ آوازیں آئیں۔

”تم احسان فراموش ہو، میں نے تمہارے لئے کیا نہیں کیا۔ لیکن تمہیں اپنی پریشاں حال مامی کا بالکل خیال نہیں ہے، تم نہیں جانتیں کہ میں کن احساسات سے گذر رہی ہوں“

پائرو نے اپنے ہونٹ دانتوں کے نیچے دبائے اور اس دردناک سے پردستک دیا، اندر لیک ایک خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر سزا آٹو بورن کی آواز آئی۔ ”کون ہے؟“

”کیا ماسوزیل روزانی اندر ہیں؟“ پائرو نے دریافت کیا۔

روزانی دردناک سے پر ہنودار ہوئی، پائرو کو اس کا چہرہ دیکھ کر جھٹکا لگا۔ اس کی آنکھیں اندر دھنسی ہوئی تھیں اور ان کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں ماسوزیل، کیا آپ باہر آئیں گی؟“

اس کے غمناک چہرے پر خوف کی پرچھائیاں نظر آئیں، وہ بونی ”مجھ سے کیا کیوں؟“

”یہ میری درخواست ہے ماسوزیل“

وہ پائرو کے ساتھ عرشے تک آئی اور بونی ”ہاں اب بتائیے!“

پائرو نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے سسٹان کنارے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔



اسٹیم کے اس سنان کنارے پر پہنچ کر پائرو نے اپنی کہنیاں ریلنگ پر ٹکا دیں  
لیکن روزالی سیدھی کھڑی رہی۔

”ہاں کیا بات ہے؟“ روزالی کا لہجہ اب بھی خشک تھا۔

پائرو نے دھیرے دھیرے کہنا شروع کیا ”میں آپ سے کچھ سوالات کرنا  
چاہتا ہوں ماموزیل، لیکن جواب دینے کے لئے آپ بالکل مجبور نہیں ہیں۔“

”تو پھر آپ اپنا اور میرا وقت کیوں ضائع کرنا چاہتے ہیں؟“

”مجھے معلوم ہے کہ آپ کی اپنی پریشانیاں اور مجبوریاں ہیں اور انہیں ایک طویل

مدت سے آپ تنہا جھیل رہی ہیں۔ اور اب یہ تناؤ... آپ سے برداشت

نہیں ہو پار رہا ہے۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا ہے کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ روزالی نے کہا۔

”میں حقائق بیان کر رہا ہوں ماموزیل،... تلخ حقائق، میں دن کو دن

اور رات کو رات ہی کہہ رہا ہوں اور میں ایک حقیقت کو سیدھے اور مختصر طریقے

سے دہراننا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ کی ماں شرابی ہیں۔“

روزالی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”ضروری نہیں ہے کہ آپ میری کسی بات کا جواب دیں ماموزیل، بات میں

کروں گا۔ اور آپ سنیں گی، اسوان میں ہی آپ دونوں کا تعلق دیکھ کر حیران

ہوا تھا۔ پھر آپ سے بات چیت کے دوران اندازہ ہوا کہ آپ اپنی ماں کے بارے

میں کچھ چھپا رہی ہیں۔ اور بہت جلد مجھے اس پوشیدہ حقیقت کا علم ہو گیا میں

نے ایک دن آپ کو ماں کو مدہوشی کے عالم میں دیکھا۔ ان کی پوشیدہ نئے

نوشی سے مجھے آپ کے سامنے آنے والے مسائل کا بھی اندازہ ہوا اور آپ کے

دلیری کا بھی قائل ہوا کہ آپ مردانہ دارا میں تلخ حقیقت کا مقابلہ کر رہی ہیں اور جانا کہ





وہ سانس لینے کو رکھی پھر بولی اور اس کے بعد سے مجھ سے وہ نفرت کرنے لگیں اور یہ نفرت کبھی کبھی اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے۔  
”مجھے دکھ ہے“ پائرو کے منہ سے نکلا۔

وہ جوش میں پائرو کی طرف مڑی ”مجھ سے ہمدردی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، میں اسے برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔ میں تھک چکی ہوں۔۔۔۔۔ میں بہت تھک چکی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں“ پائرو نے کہا۔

”لوگ سوچتے ہیں کہ میں بد مزاج ہوں۔ مجھے بہت جلدی غصہ آ جاتا ہے لیکن میں کیا کروں۔ مجھے اپنے آپ پر قابو نہیں رہتا۔ میں تہذیب و شائستگی کی تمام شرائط بھول چکی ہوں۔“

”سبھی یہی کہہ رہا ہوں کہ آپ نے اپنا یہ بوجھ تنہا بڑی طویل مدت تک اٹھا رکھا ہے۔“

روزالی نے رو ہانسی لہجے میں کہا ”مجھے بڑا سکون مل رہا ہے آپ کو یہ سب بتا کر، آپ ہمیشہ ہی مجھ پر مہربان رہے ہیں۔ موسیو پائرو، میں آپ سے تلخ لہجے میں گفتگو کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”کوئی بات نہیں دوستوں کے درمیان اس طرح کی معافی تلافی کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ پائرو کے لہجے میں ہمدردی ادا نہ تھی۔

روزالی کے چہرے پر اب بھی شبہ کی علامات نظر آ رہی تھیں اس نے ڈرتے ڈرتے پائرو سے پوچھا۔ ”کیا یہ باتیں آپ سب کو بتا دیں گے؟“

”نہیں یہ باتیں سب کو بتانا ضروری نہیں ہیں۔ پائرو نے تسلی دیتے ہوئے کہا ”ایک بات میں اور جانا چاہتا ہوں کہ جب آپ بوتلیں پھینکے گئیں تھیں تو کیا

اس وقت ایک بچہ گردن منٹ ہوئے تھے؟  
 ”یہی وقت ہوگا۔ لیکن میں ٹھیک سے نہیں کہہ سکتی۔“  
 ”اب یہ بتائیں ماموزیل کہ کیا آپ نے ماموزیل دان شوٹر کو دیکھا تھا؟“  
 ”نہیں۔“

آن کا کہنا ہے کہ انھوں نے اپنے دروازے پر کھڑے ہو کر آپ کو دیکھا تھا۔  
 ”میں نے انھیں نہیں دیکھا۔ میری نظر صرف پانی میں ڈوبتی بوتلوں پر تھیں۔“  
 پائرو نے سر ہلایا۔ ”کیا آپ نے کسی اور کو دیکھا تھا۔“  
 ایک لمحے کو رد زالی نے کچھ سوچا۔ اس کی تیوریوں پر بل پڑے پھر بولی۔ ”نہیں میں  
 نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔“

پائرو جیسے مردم شناس کی نگاہیں اس بات کو سمجھ گئیں کہ رد زالی نے اس  
 پوری گفتگو میں یہ پہلا جھوٹ بولا ہے۔ اس نے اپنے سر کو جنبش دی اور وہ  
 گہری فکر میں ڈوب گیا۔



## بیسواں باب

تمام لوگوں کا رخ کھانے کے کمرے کی طرف تھا۔ ایک ایک دودو کر کے لوگ آرہے تھے اور نہایت بے دلی سے اپنی اپنی جگہ پر بیٹھتے جا رہے تھے جیسے انھیں کھانے سے کوئی رغبت ہی نہ ہو، اور وہ محض رسم کی ادائیگی کے لئے یہاں آگئے ہوں۔

ٹم الرٹن اپنی ماں کے سیدھے سنبھال لینے کے کچھ منٹوں بعد آیا۔ اس کا موڈ بے حد خراب تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔ ”کاش ہم اس بے ہودہ سفر پر آئے ہی نہ ہوتے۔“

”سنز الرٹن نے مغوم انداز میں سر کو جنبش دی۔“ ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کتنی خوبصورت لڑکی تھی وہ مجھے حیرت ہے کہ کوئی اسے بھی قتل کر سکتا ہے اور وہ بھی اتنی سفاکی سے، اور اب وہ بچی....“

”کون جیکو بلین؟“

”ہاں میرا دل دکھتا ہے اس کے لئے۔ وہ بہت مغوم نظر آتی ہے۔“

”انھیں سمجھائیے کہ وہ اپنے ساتھ پستول نہ رکھا کریں۔“ ٹم نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”مجھے لگتا ہے اس کی پرورش اچھے ماحول میں نہیں ہوئی۔“

”خدا کے لئے اب اتنی ہمدردی نہ دکھائیے“

”تم تم آج اچھے موڈ میں نہیں ہو“

”ہاں اور ان حالات میں کس کا موڈ اچھا رہ سکتا ہے“

”سیرکی بات میں ناراض ہونے جیسی کیا بات تھی؟ صرف ہمدردی کی ہی تو بات ہے

”تم نے بات کاٹی۔“ آپ کا نقطہ نظر رد مانی ہے۔ اور آپ اس بات کو سمجھنے کی

کوشش نہیں کر رہی ہیں کہ یہاں ایک قتل ہوا ہے اور ہم سب شک کے دائرے میں ہیں“

”تکنیکی طور پر ہم پر شبہ ہو سکتا ہے لیکن جن کا اس سے تعلق نہیں اسے ڈرکوسے

بات کا؟“

”یہاں بیٹھ کر اتنے آرام سے آپ یہ سب کچھ کہہ سکتی ہیں، لیکن اسوان اور

شیال میں ڈھیر سارے پولیس والے بس آپ کی صورت دیکھ کر نہیں چھوڑ دیں گے“

”شاید اس سے پہلے ہی سچائی کا پتہ چل جائیگا“

”آپ یہ کیسے کہہ سکتی ہیں“

”سویڈن پاؤ اس کا پتہ کر لیں گے“

”وہ... وہ کچھ نہیں کر سکتا اسکے پاس کچھ اس اور سوچوں کے علاوہ اور ہے ہی کیا؟“

”تم“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے جو کچھ تم کہہ رہے ہو سچ ہو، بہر حال جو کچھ

ہوتا ہے ہوگا۔ لیکن ہمیں اپنی خوش مزاجی برقرار رکھنی چاہئے“

لیکن ان کے بیٹے پر خوشی ہر بان نہیں ہورہی تھی۔

”تم نے کہا۔“ اداب یہ موتیوں کے ہار کی چوری کا معاملہ سامنے آیا ہے“

”لیٹیٹ کا ہار؟“

”ہاں اس کا ہار کسی نے چرائیا ہے“

”میرا خیال ہے یہی ہار ہی شاید قتل کا سبب بنا ہو“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”تم سے



یہ کس نے بتایا؟

”فرگوسن نے، اور اس سے انجن روم کے اس کے دوست نے یہ بات بتائی جس نے فی نیٹ کی سلازمہ لوٹنے سے بورگے سے یہ بات معلوم کی تھی۔“

”وہ موتیوں کا ہار بڑا خوبصورت تھا۔“

اسی وقت پائرو آیا اور ان کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے کہا ”مجھے کچھ دیر چڑھ گئی۔“

”ہم آپ کا مصروفیت کو سمجھتے ہیں موسیو پائرو“ مسز الرٹن نے کہا۔

”ہاں میں کچھ زیادہ ہی مصروف ہو گیا۔“ اس نے ویٹر کو بلایا اور شراب لانے

کو کہا۔

”ہم لوگوں کی پسند جدا جدا ہے“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”آپ شراب پیتے ہیں۔ تم

وہسکی اور سوڈا پسند کرتا ہے اور میں سوڈا پر اکتفا کرتی ہوں۔“

پائرو نے ان کی طرف دیکھا۔ پھر زیر لب بڑبڑایا۔ ”ایک خیال آیا ذہن میں“

اس کے شالوں میں ہلکی سی تھر تھراہٹ ہوئی پھر اس نے اپنے خیال کو جھلک

دیا اور دوسرے موضوعات پر بات چیت شروع کر دی۔

”کیا مسٹر ڈائل بہت زیادہ زخمی ہیں؟“ مسز الرٹن نے پوچھا۔

”ہاں ان کی حالت تشویشناک ہے۔ ڈاکٹر بس نراسوان پونچھے کیلئے بے چین

ہیں تاکہ جلد از جلد ایکسرے کر کے کوئی نکالی جاسکے لیکن ان کا خیال ہے کہ مستقل ٹنگ

کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”بے چارہ سائمن“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”ابھی کل تک وہ دنیا کا خوش قسمت ترین

نوجوان تھا۔ جس کے پاس سب کچھ تھا۔ خوبصورت بیوی، بے شمار دولت

اور آج اس کی حسین بیوی قتل ہو چکی ہے اور وہ بے یار و مددگار سا اپنی زخمی ٹانگ

لئے پڑا ہے۔ میں چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“  
 ”آپ رک کیوں گئیں، بتائیے نا آپ کیا چاہتی ہیں؟“ پائرو نے کہا۔  
 ”میں چاہتی ہوں کہ سائمن اس لڑکی پر ناراض نہ ہو“

ناموزیل جکیولین سے؟“ پائرو نے کہا۔ ”نہیں ایسا نہیں ہے“ پھر وہ ٹم سے مخاطب ہوا ”آپ جانتے ہیں یہ انسانی نفسیات کا چھوٹا سا نمونہ ہے جب تک ایک جگہ سے دوسری جگہ مادام جکیولین ان کے تعاقب میں رہیں۔ سائمن اس سے بہت ناراض تھا۔ لیکن اب جب اس نے اس پر گولی چلا دی اور خطرناک طریقے سے زخمی کر دیا تو اس کا سارا غصہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا آپ اسے سمجھ سکتے ہیں؟“  
 ”ہاں“ ٹم نے کہا۔ ”میں کچھ سمجھ رہا ہوں، اول الذکرات اسے خود کو احمق سمجھنے پر مجبور کر رہی تھی“

”آپ نے صحیح کہا یہ اس کے مردانہ وقار پر حملہ تھا“  
 ”اور اب اگر آپ اس نقطہ نظر سے دیکھیں تو وہ خود احمق ثابت ہو چکی ہے ہر شخص اسے حقارت سے دیکھ رہا ہے اور اس لئے۔۔۔۔۔“ ٹم خاموش ہو گیا۔  
 ”اب اس نے اس لڑکی کو وسیع قلبی سے معاف کر دیا ہے“ سزائرٹن نے جملہ پورا کیا۔

”ایک نہایت ہی بھونڈا خیال جو کسی عورت کی زبان سے ہی نکل سکتا ہے“  
 ٹم نے اپنی ماں کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

پائرو سکرایا۔ اس نے ٹم سے کہا۔ ”مجھے مرحوم لی نیٹ کی کزن جوانا سادھوڈ کے بارے میں کچھ بتائیے، کیا وہ مادام سے حد رکھتی تھیں؟“

”آپ کچھ غلطی پر ہیں موسیو پائرو جوانا میری چچا زاد بہن ہے، سزائرٹن کی بہن وہ لی نیٹ کی سہیلی تھی۔“



”ادہ میں غلط فہمی میں تھا“ پائروڈ نے کہا۔ ”یہ خاتون ایک عرصے تک اخبارات کی سرخیوں میں رہی ہیں۔ اور میں نے بھی خاصی مدت ان میں دلچسپی لی ہے۔“

”کیوں؟“ ٹم کے لہجے میں ترشی عود کر آئی تھی۔

پائروڈ نے قدرے کھڑے ہو کر اور جھبک کر جیکوبین کے سلام کا جواب دیا جو اسی وقت داخل ہوئی تھی اور ان کی میز کے پاس سے گزر رہی تھی۔

اس کا پھرہ سرخ تھا اور آنکھوں میں بلا کی چمک، پائروڈ نے اپنی سیٹ پر اسے بیٹھتے دیکھا تو جیسے وہ ٹم کے سوال کو ہی بھول گیا۔ وہ زہرباب بڑبڑایا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ تمام خواتین اپنے جواہرات کی حفاظت میں مادام ڈائل کی طرح لا پرواہ ہوتی ہوں گی؟“

”کیا یہ سچ ہے کہ وہ موتیوں کا ہار چوری ہو گیا ہے؟“ سنز الرٹن نے پائروڈ کی بڑبڑاہٹ سن لی تھی۔

”آپ سے یہ بات کس نے بتائی؟“

”فرگوس نے“ جواب ٹم نے دیا۔

پائروڈ نے کہا۔ ”یہ بات بالکل ٹھیک ہے“

”میرا خیال ہے“ سنز الرٹن نے کہا ”کہ اس سے ہم تمام لوگوں کی پریشانیوں

میں اضافہ ہوگا۔ ٹم مجھے ان کے بارے میں بتا رہا تھا۔“

”آپ کو اس کا اندازہ ہے، کیوں؟ تو کیا آپ کو اس کا پھیلا تجربہ بھی ہے“

پائروڈ نے کہا۔ ”آپ کیا کبھی ایسے گھر میں تھے جہاں چوری ہوئی ہو۔“

”کبھی نہیں“ ٹم نے کہا۔

”ہاں ہاں بیٹے“ سنز الرٹن نے کہا ”یورٹر انگلٹن میں تمہارے ساتھ ایسا ہوا

تھا۔ جب ایک عورت کے ہیرے چوری ہو گئے تھے۔“

”آپ حقائق کو ہمیشہ غلط ڈھنگ سے پیش کرتی ہیں“ ٹم نے اپنی ماں سے کہا ”میں  
 وہاں اس وقت پہنچا تھا جب یہ سڑک چل چکا تھا کہ وہ عورت جو ہیرے پہنے تھی وہ نقلی  
 تھے شاید مہینوں پہلے ان کی ہو ہو نقل بنائی گئی تھی۔ اور اصل ہیرے چاکر ان کو ان کی  
 جگہ رکھ دیا گیا تھا اور بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ یہ نقل اس نے خود تیار کروائی تھی“  
 ”جہاں تک مجھے یاد ہے جو انکے ایسا ہی کہا تھا“

”جو انادہاں نہیں تھی“

”لیکن وہ اس کے بارے میں بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ اور غالباً یہ اندیشہ بھی  
 اس نے ظاہر کیا ہوگا۔“ منزر الرٹن نے کہا۔

”آپ کو جو انکے آنکھ نہیں بھاتی ماں“

پائرو نے جلدی سے موضوع بدلنے کی کوشش کی، اس نے کہا ”مجھے کچھ چیزیں  
 برطانیہ سے منگوانی ہیں کیا آپ کو پارسل وغیرہ کا کوئی تجربہ ہے۔ کیا یہاں آنے کے  
 بعد آپ نے یہاں کوئی چیز منگوائی ہے۔؟“  
 ”نہیں..... ہاں کچھ کتابیں ضرور آئی تھیں اور کتابوں کے آنے جانے میں کوئی  
 رکاوٹ نہیں ہے۔“ جواب منزر الرٹن نے دیا۔

”کتابوں کی بات دوسری ہے“ پائرو نے کہا۔

کھانا لگا دیا گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی کرنل ریس بغیر کسی پیشگی اطلاع اور  
 تمہید کے اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے اور ایک چھوٹی سی تقریر شروع کر دی اس نے  
 ابھی تک کے واقعات کو مختصر آدھرایا اور بتایا کہ کی نیٹ کا سوتیوں کا ہار بھی چوری  
 ہوا ہے اس کیلئے سب کمزوری کی تلاشی لینا ضروری ہے اس نے تمام سافروں  
 سے درخواست کی کہ وہ اگلی اطلاع تک کھانے کے کمرے سے باہر نہ نکلیں اس  
 مختصر سی تقریر کے بعد وہ باہر کی طرف چلا، پائرو بھی اس کے ساتھ ہولیا۔ لوگوں میں



سرگوشیاں ہو رہی تھیں، کچھ لوگ ناراض ہو رہے تھے۔ لیکن بیشتر خاموش تھے۔  
پائرو نے کرنل ریس کے کان میں کچھ کہا۔

ریس نے ملازم کو بلایا اور اس سے کچھ کہا۔ وہ عرشے پر آگئے۔ یہاں وہ ردایک  
منٹ رکے، کرنل ریس نے سگریٹ جلاتے ہوئے کہا ”یہ طریقہ نامناسب نہیں  
ہے۔ ہم انھیں تین منٹ کا وقت دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی رد عمل سامنے آئے“  
کھانے کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہی ملازم باہر آیا جسے انھوں نے کچھ  
کہہ کر اندر بھیجا تھا اس نے ریس سے کہا۔ ”ایک خاتون نوری طور پر آپ سے  
ملنا چاہتی ہیں سر“

”اوہ“ ریس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک تھی ”کون ہے وہ؟“  
”مس بادرس“

کرنل ریس کو یہ غیر متوقع نام سن کر بڑی حیرانی ہوئی۔ اس نے کہا ”انھیں اس  
کمرے میں لے آؤ اور ہاں دیکھو کوئی دوسرا باہر نہ نکلنے پائے“  
”یس سر، دوسرا ملازم اس کام پر مامور ہے، کہتے ہوئے وہ کھانے کے  
کمرے میں داخل ہوا۔

”بادرس، حیرت ہے“ کرنل ریس نے ایک کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا  
ابھی وہ کمرے میں داخل ہی ہو رہے تھے کہ ملازم مس بادرس کو لے کر آگیا اور  
انھیں کمرے میں چھوڑ کر اٹھے قدموں واپس چلا گیا۔

”یاں مس بادرس کیا بات ہے؟“ کرنل ریس نے پوچھا۔

مس بادرس نے نہایت اطمینان اور اپنے روائتی پیشہ دراندہ پر سکون لہجے  
میں کہا ”مجھے معاف کیجئے گا کرنل ریس لیکن ان حالات میں میرے لئے  
اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ آپ سے بات کروں۔“ انھوں نے اپنا

پرس کھولا اور کہا: ”اور یہ چیز آپ کے حوالے کر دوں“  
 اُنکے ہاتھیں موتیوں کا ایک ہار تھا۔ جسے انھوں نے میز پر رکھ دیا۔

---



## اکیسواں باب

اگر مس بادرہ کا مزاج سنسنی پیدا کر کے لطف اندوز ہونے والا ہوتا تو واقعی انھیں اپنے اس عمل سے بڑی مسرت حاصل ہوتی، کرنل ریس مجسمہ حیرت تھے "یہ بڑی غیر معمولی بات ہے مس بادرہ - آپ کیا کچھ وضاحت کریں گی؟"

"کیوں نہیں۔ آخر میں آئی کس لئے ہوں" مس بادرہ نے کہا۔ "حالانکہ یہ مرحلہ میرے لئے واقعی دشوار ہے۔ بہر حال کوشش کرتی ہوں کہ میں اپنے بات بہتر طریقے سے آپ کے سامنے رکھ سکوں۔ جس خاندان سے مس دان شوٹر کا تعلق ہے وہ اپنی شرافت نفس اور رحمہالی کے لئے نیک نام رہا ہے مس دان شوٹر نے ہمیشہ مجھ پر پورا اعتماد کیا ہے اور مجھے اس کا پورا پورا خیال ہے لیکن اس وقت جو صورت حال ہے اس میں اس کے علاوہ میرے لئے کوئی چارہ نہیں تھا کہ آپ سے بات کروں۔ میں جانتی ہوں کہ کمزوری کی تلاشی کے بعد سب کچھ نہیں ملے گا تو مسافروں کی تلاشی کی بجائے گی اور موتیوں کا یہ ہمارا اس وقت برآمد ہوتا تو میرے لئے وضاحت کرنا اور دشوار ہو جاتا حالانکہ سچائی بہر حال وہی ہوتی؟"

"اور سچائی کیا ہے مس بادرہ، کیا آپ نے خود یہ ہارمنز ڈائل کے کین سے لیا تھا؟"

”نہیں، ہارس دان شوئلر نے وہاں سے لیا تھا۔“  
 ”مس دان شوئلر نے؟“

”ہاں وہ اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکیں۔ زیورات ان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ اور اسی عادت کی وجہ سے مجھے ان کے ساتھ ہمیشہ رہنا پڑتا ہے۔ درنہ ان کی صحت کو دیکھتے ہوئے انھیں میری ضرورت نہیں ہے۔ میں نہایت احتیاط سے ان کی خبر گیری کرتی ہوں یہ میری خوش قسمتی تھی کہ جب سے میں ان کے ساتھ ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ چھوٹی موٹی چیزوں کی چوری کر کے انھیں چھپانے کی عادی ہیں۔ ہر صبح سب سے پہلے میں ان کا پورا سامان دیکھتی ہوں۔ حالانکہ میں بہت کچھ نیند سوتی ہوں اور میرا۔ کیسے ان سے لگا ہوا بھی ہے لیکن اس رات کو مجھے اپنے کین سے باہر رہنا پڑا اور انھیں اس کا موقع مل گیا۔“

”مس بادرس خاموش ہوئیں تو کرنل نے پوچھا ”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ انھوں نے یہ ہار چرا لیا ہے؟“

”آج صبح یہ ان کے موزے کے اندر سے برآمد ہوا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ کس کی ملکیت ہے۔ میں یہ سوچ کر اسے واپس رکھنے لگی کہ مسز ڈائل کو ابھی اس کی خبر نہیں ہوئی۔ لیکن ان کے دروازے پر ایک ملازم کھڑا تھا جس کے ذریعے مجھے معلوم ہوا کہ ان کا قتل ہو گیا ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اندر جانے کی کسی کو بھی اجازت نہیں ہے۔ اب میری آپ سے خود بانہ درخواست ہے کہ اس معزز خاندان کو اخباروں میں بدنام ہونے سے بچالیں۔“

”مس بادرس واقعی فکر مند نظر آرہی تھیں۔“

”اس کا انحصار حالات پر ہے“ کرنل ریس نے محتاط انداز میں کہا۔ ”لیکن پھر بھی ہم



اپنی پوری کوشش کریں گے۔ ویسے خود مس وان شوئیکر کا اس بار کے بارے میں کیا کہنا ہے؟

”وہ اس پوری سے انکار کریں گی، ایسا وہ ہمیشہ کرتی ہیں“

”کیا مس کارنیلیا کو اس بات کا علم ہے؟“

”نہیں، انھیں نہیں معلوم، ہاں ان کی ماں کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہے۔ کارنیلیا بہت سیدھی لڑکی ہے اور اس کی ماں نے اسے مس وان شوئیکر کی اس عادت کے بارے میں بتانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ مس بادرس“ پائروڈ نے کہا۔

مس بادرس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں کہ یہی میرے

لئے مناسب ترین قدم تھا۔“

”یقیناً ماموزیل“

”حالانکہ اس بیچ ایک قتل بھی ہو چکا ہے“

کرنل ریس نے دخل دیتے ہوئے کہا ”مس بادرس میں آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں اور میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ آپ اس کا جواب نہایت ایمان داری سے دیں آپ نے ابھی بتایا کہ مس وان شوئیکر چوری کی لت کا شکار ہیں کیا ان میں بحرمانہ ذہنیت بھی پردریش پائی رہی ہے؟“

مس بادرس کو جواب دینے میں بالکل وقت نہیں لگا۔ ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اور آپ میری اس بات کو سند کے طور پر لے سکتے ہیں۔ مگر خاتون ایک مکھی بھی نہیں مار سکتی ہیں۔“

پائروڈ نے مس بادرس سے ایک سوال اور کیا ”کیا مس وان شوئیکر کچھ ادبنا سہتی ہیں؟“

”ہاں، لیکن بہت کم، یعنی اگر آپ ان سے باتیں کریں تو وہ سب سونے لیں گی۔ لیکن اگر آپ ان کے کمرے میں داخل ہوں تو وہ آپ کے قدموں کی آہٹ نہیں سن سکتیں۔“

”کیا آپ کے خیال میں مس وان شوئٹلر سنڈاٹل کے کیمین میں جو ان کی لپٹ پر ہے کسی کے چلنے پھرنے کی آواز سن سکتی ہیں؟“

”میں نہیں سمجھتی، اور ایک لمحے کے لئے بھی میں اس بات کا یقین نہیں کر سکتی۔ جب وہ اپنے کمرے میں ہونے والی آہٹ نہیں سن سکتیں تو دوسرے کمرے کی کسی آہٹ کو سننے کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا۔“

”شکریہ مس باورس، پائرو نے کہا۔

کرنل ریس نے کہا ”بہتر ہو گا کہ آپ اب کھانے کے کمرے میں جائیں۔ اور وہاں دوسرے لوگوں کے ساتھ انتظار کریں۔“

انہوں نے دروازہ کھولا اور باہر نکل کر کھانے کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ ”خوب، ہمارے تلاشی لینے کے اعلان کا رد عمل کتنی جلدی ظاہر ہوا“ کرنل ریس نے کہا ”اب مس میری دان شوئٹلر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ میں نہیں سمجھتا کہ انھیں مشتبہ لوگوں کی فہرست سے خارج کیا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے موتیوں کے لپٹا ہار کے لئے سنڈاٹل کا قتل کر دیا ہو۔ پھر ہم نرس کے باتوں پر بھی زیادہ بھروسہ نہیں کر سکتے اس لئے کہ وہ اس خاندان کے بارے میں کچھ برا نہیں سوچ سکتیں۔“

پائرو نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ وہ بہت غور سے موتیوں کے ہار کو دیکھ رہا تھا۔ کبھی اسے ہاتھوں میں لے کر آنکھوں کے قریب لے جاتا اور کبھی اسے پھر میز پر رکھ دیتا۔ اس نے کرنل ریس سے کہا۔ ”مس دان شوئٹلر نے خود ہمیں جو کچھ بتایا ہے



ایک منٹ کے لئے ہم اس کے کچھ حصوں پر دھین کر لیتے ہیں انھوں نے اپنے کسین سے باہر جھانکا اور روزانی آٹریورن کو دیکھا لیکن یہ ممکن نہیں ہے کہ انھوں نے لی نیٹ کے کمرے میں کوئی آواز سنی ہو۔ میرا خیال ہے وہ خود اس وقت ان کے کمرے میں موتیوں کا ہار چرانے کیلئے داخل ہوئی تھیں۔

”یعنی روزانی آٹریورن کے وہاں ہونے والی بات سچ مان لی جائے۔“ کرنل

نے کہا۔

”وہ وہاں تھی“ پائرو نے کہا۔ ”اس نے رات میں اپنی ماں کی شراب کی بوتلیں

پانی میں بھینکی تھیں۔“

کرنل ریس نے تعریفی نظروں سے پائرو کی طرف دیکھا۔ ”تو یہ بات تھی“

ہاں اس کی زندگی خوشگوار نہیں ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ یہ بات صاف ہوئی، کیا اس روزانی نے کسی کو نہیں دیکھا؟“

”میں نے یہ بات اس سے پوچھی تھی اس نے تقریباً بیس سکند سوچنے کے بعد

جواب دیا تھا کہ اس نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔“

”ادہ ریس کے منہ سے نکلا۔“ یعنی اگر لی نیٹ کا قتل ایک بچ کر دس منٹ

کے آس پاس ہوا یا اسٹیمر کے رکنے کے بعد کسی وقت تو حیرت مجھے اس بات پر ہے

کہ فائر کی آواز کسی نے نہیں سنی اس لیے یہ بات ماننا ہوں کہ اتنا چھوٹا سا پستول زیادہ

آواز نہیں کرتا لیکن پورے اسٹیمر میں رات کا سناٹا تھا اور بوتل کے کھلنے تک کیا آواز

کو دور تک سنا جاسکتا تھا لیکن اب بات کچھ کچھ میری سمجھ میں آنے لگی ہے۔ لی نیٹ

کے سامنے والا کسین خالی تھا اس لئے کہ سٹر ڈائل ڈاکٹر بیس نر کے کسین میں تھے

اور ان کی پشت والا کمرہ مس دان شوٹر کا ہے جو بہری ہیں درندہ آواز کوئی تو سنتا۔“

وہ رکا اور پر امید نظروں سے پائرو کی طرف دیکھا۔

پائرو نے کہا۔ ”سب سے قریبی کسین جونی نیٹ کی پشت سے دوسرا ہے ٹھہرینگین کے پاس ہے ہمیں جلد ہی ان سے بات کرنی چاہئے۔“

”ہاں یہ بہت ضروری ہے، ممکن ہے ہمیں ان سے کچھ مفید اشارے ملیں گے۔“  
 نے تائید کی اور بات کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس وقت سب سے پہلے ہمیں پورے اسٹیج کی تلاشی لینی ہے۔ موتیوں کے ہار کا بہانہ اب بھی موجود ہے حالانکہ یہ ہار واپس آچکا ہے۔ اس بار اس یقیناً اس کے بارے میں کسی کو نہیں بتائیں گی۔“  
 ”ادہ موتیوں کا یہ ہار“ پائرو نے کہا۔ اور ہار کو اٹھا کر ایک بار پھر بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے ایک موتی کو دانٹوں کے بیچ میں رکھ کر دبایا اور پھر ایک گہری سانس لے کر پچکے موتی کے ساتھ پورے ہار کو میز پر پھینک دیا۔ ”بھئیے ایک اور نئی انجن کھڑی ہو گئی۔ حالانکہ میں پتھروں کو پرکھنے میں مہارت کا دعویدار نہیں ہوں لیکن پھر بھی تھوڑی بہت معلومات اس بارے میں ضرور رکھتا ہوں اور اس کی روشنی میں یہ بات نہایت وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ ہار قیمتی ہے۔“



## بائیسواں باب

”یہ معاملہ تو روز بروز گنجلک ہوتا جا رہا ہے“ کرنل ریس نے موتیوں کے ہار کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن مسٹر پائرو کیا آپ انھیں پرکھنے میں غلطی نہیں کر رہے ہیں تو یہ ٹھیک ٹھاک لگتے ہیں۔“

”مجھے اعتراف ہے کہ نقل بہت مہارت سے تیار کی گئی ہے۔“  
 ”تو اب یہ نیا انکشاف کس جانب اشارہ کر رہا ہے“ ریس نے کہا۔ ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ خودی نیٹ نے یہ نقل تیار کرانی ہو اور حفاظت کے نقطہ نظر سے سفر میں اسے ساتھ رکھا ہو۔“

”ممکن ہے اس سلسلے میں ہم مسٹر ڈائل سے پوچھیں گے“ پائرو نے کہا۔ ”دیسے کل شام میں نے اس ہار کو جب مسٹر ڈائل کے گلے میں دیکھا تھا تو شاید یہ اصلی تھا۔ اس ہار کی چمک دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔“

”پھر اس سے دو امکانات کی طرف اشارہ ملتا ہے پہلا یہ کہ اس دان شوگر نے اس نقلی ہار کو چرایا ہو اور اصل ہار کسی اور نے جرایا ہو گا۔ دوسرے یہ کہ یہ پوری کہانی ہی گڑھی ہوئی ہے۔ یا تو اس بادر میں خود چور ہیں اور انھوں نے پکڑے جانے کے خوف سے یہ کہانی سنائی۔ یا یہ چوروں کی ملی جلی منڈلی ہے جو کسی مخصوص مہم پر مامور ہے۔“

”یہ کہنا مشکل ہے“ پائروڈ نے کہا۔ ”لیکن میں ایک نکتے کی طرف آپ کی توجہ ضرور دلاؤں گا کہ اس ہار کی نقل جلد بازی میں تیار نہیں ہوئی۔ جس نے بھی یہ نقل تیار کی ہے اسے اصل ہار کو بہت غور سے دیکھنے اور سمجھنے کا دقت ملا ہے۔“

”سٹر پائروڈ اب اس طرح اندازوں میں دقت ضائع کرنا فضول ہے ہمیں ہوتیوں کا اصل ہار تلاش کرنا ہے اور اپنی دونوں آنکھوں کو کھلی رکھنا ہے۔“  
 انھوں نے پہلے نجلی منزل کے سارے کسین دیکھے، پہلا کسین سینو ریشٹی کا تھا جہاں مختلف زبانوں میں آثار قدیمہ سے متعلق کتابوں کا انبار تھا۔ کپڑوں اور عطریات کے علاوہ کچھ نجی خطوط تھے جو شام اور روم کی سیاحت سے متعلق تھے۔ اس کے استمال میں آنے والے رومال رنگین اور سلاک کے بنے ہوئے تھے۔

اس کے بعد فرگوسن کا کسین تھا۔ یہاں کمیونزم سے متعلق کتابیں تھیں کچھ سستے ناول تھے۔ استعمال کے کپڑے معمولی لیکن زیر جامے قدرے اچھے قسم کے تھے اس کے رومال بھی مہنگے قسم کے نائلن کے تھے۔ پائروڈ نے کہا ”ہوں، یہاں تو کافی تضاد ہیں، عجیب آدمی ہے یہ فرگوسن“ اس کے بعد وہ لی نیٹ کی خارہ کے کسین کی طرف چلے۔

لوئزے بورگے اپنا کھانا سب کے بعد کھاتی تھی لیکن کرنل ریس نے اسے بھی دوسروں کے ساتھ کھانے کے کمرے میں جانے کے لئے کہلوا دیا تھا۔ جب وہ اس کے کسین میں داخل ہو رہے تھے تو اسلیم کے ملازم نے آکر بتایا کہ لوئزے بورگے کافی تلاش کے بعد بھی اسے نہیں ملی۔ زہی وہ کسین میں تھی۔

اس کے بعد وہ عرشے پر آگئے۔ یہاں پہلا کسین جمیس فین تھراپ کا تھا یہاں سارا سامان نہایت نفاست اور سلیف سے جما تھا اس کا سامان کم تھا لیکن جو بھی تھا وہ عمدہ قسم کا تھا۔



"یہاں نجی خطوط نہیں ہیں" پائرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "سٹر فین تھراپ بہت محتاط آدمی ہیں۔ اور شاید خط پڑھ کر فوراً ضائع کر دینے کے عادی ہیں۔"

اگلا کیبن ٹم الرٹ کا تھا۔ یہ کمرہ کسی قدامت پسند عیسائی کا کمرہ نظر آ رہا تھا۔ حضرت عیسیٰ کی ایک عکسی تصویر تھی اور ایک بڑے دائروں کی لکڑی سے بنائی گئی تسبیح تھی۔ استعمال کے کپڑوں کے علاوہ ایک نامکمل مسودہ تھا کچھ کتابیں تھیں جو تازہ چھپی ہوئی تھیں۔ کچھ نجی خطوط تھے جو بے پروائی سے دراز میں پڑے ہوئے تھے۔ پائرو نے ان خطوں کو غور سے دیکھا۔ لیکن اسے جو انا سا دھندلا کوئی خط ان میں نہیں ملا۔

"یہاں بھی کوئی معمولی روزانہ نہیں ہے" کرنل نے کہا۔

سٹرائٹن کا کمرہ پرانے فیشن کا لیکن صاف ستھرا تھا۔ کمرے میں خوشبو سی ہوئی تھی۔ لیکن کام کی کوئی چیز یہاں بھی نہیں ملی۔

اگلا کیبن وہ تھا جو سامن ڈائل کے استعمال میں تھا۔ یہاں صرف اپنے کے کپڑے اور کچھ ضروری چیزیں تھیں۔ دو سوٹ کیس اور ایک ہینڈ بیگ میں یہ سامان رکھا ہوا تھا۔

"ہمیں یہاں ذرا زیادہ توجہ سے تلاشی لینی ہوگی" پائرو نے اپنے دوست سے کہا۔ "یہ کیبن خالی تھا اور ممکن ہے جو چور نے اسے ہار چھپانے کی مناسب جگہ سمجھا ہو۔"

لیکن بہت غور سے دیکھنے کے بعد بھی یہاں کوئی چیز انھیں نہیں ملی اور وہ ایک بار پھر عرشے پر آ گئے۔

ٹی نیٹ ڈائل کے کیبن کو لاش رکالنے کے بعد مقفل کر دیا گیا تھا اور اس کی چابی زسین کے پاس تھی اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوئے۔

”سٹر پارڈ“ کرنل ریس نے کہا۔ ”اگر یہاں کوئی چیز ہے تو خدا کیلئے اسے نکالے“

”جھے یقین ہے کہ اس کام کو آپ آسانی سے کر سکتے ہیں۔“

”یعنی اس بار آپ کی مراد موتیوں کے ہار سے نہیں ہے“

”نہن ہے یہاں اور کوئی سراغ مل جائے جو پہلی بار ہم سے رہ گیا ہو“

پارڈ نے نہایت اہمک سے چیزوں کو دیکھنا شروع کیا۔ اس نے جھک کر ایک ایک انچ فرش کا جائزہ لیا۔ بستر دیکھا۔ الماری کھنگالی اور میز کی دراڑیں دیکھیں، اس نے سوٹ کیس بھی گھول کر دیکھے۔ آخر میں اس کی توجہ سنکرائمر کی طرف گئی، اس میں طرح طرح کے کریم پاؤڈر اور خوشبوئیات تھیں۔ لیکن اس کی دلچسپی نیل پالش کی دو شیشیوں میں پیدا ہوئی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا۔ ایک میں گلاب لکھا تھا۔ اور دوسرے میں یاسمن، یاسمن کی شیشی پوری بھری تھی لیکن گلاب کی شیشی خالی تھی۔ پارڈ نے خالی شیشی کو کھولا اور اسے ناک کے پاس لے جا کر سونگھا۔ شیشی سے ایک ناگوار قسم کی بو برآمد ہوئی۔ اور پارڈ نے برا سا منہ بنایا۔

”کچھ ملا؟“ ریس نے پوچھا۔

پارڈ نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر کہا ”قاتل بہت ہوشیار ہے اس نے یہاں کوئی سراغ نہیں چھوڑا ہے جو ہماری رہنمائی کر سکے۔“

”اور نیل پالش کی یہ شیشیاں؟“ ریس نے کہا۔ ”آپ انھیں بڑے غور سے

دیکھ رہے تھے۔“

”ہاں، ان سے میرے ذہن میں کچھ حیرت ناک خیال پیدا ہوئے ضرور

ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مجھے لوٹنے اور گے سے پھر ملنا ہوگا۔“

”لیکن وہ ملازمہ آخر گئی کہاں؟“ ریس نے کہا۔



وہ دونوں کیسین سے باہر نکلے، دروازہ مقفل کیا اور مس وان شوئزر کے کیسین کی طرف چلے۔

یہاں انھیں ایک بار پھر قیمتی ساز و سامان نظر آیا۔ مہنگے سوٹ کیس اور دوسرے لوازمات سفر، کچھ نئی نطوط اور کاغذات بھی یہاں موجود تھے۔ لیکن کام کی کوئی چیز یہاں بھی نہیں تھی۔

اگلا کیسین خود ہر کل پاسرڈ کا تھا اور اس کے بعد کرنل ریس کا۔ "میں نہیں سمجھتا کہ یہاں کوئی کچھ چھپانے کی جرات کر سکتا ہے" کرنل ریس نے کہا۔

"ایسا ہو سکتا ہے" پاسرڈ نے کہا۔ "خود میرے ساتھ ایک بار ایسا ہوا تھا۔ جب میں اور سینٹ ایکسپریس میں ایک قتل کی تحقیقات کر رہا تھا۔ وہاں قاتل نے کچھ خاص چیزیں میرے مقفل سوٹ کیس میں چھپا دی تھیں۔"

"تو آئیے دیکھتے ہیں کہ کیا اس بار بھی قاتل یا چور نے یہ گستاخی آپ کے یا میرے ساتھ کی ہے؟" کرنل نے کہا۔

لیکن موتیوں کے ہار کے چور یا قاتل نے ان دونوں سے یہ گستاخی نہیں کی تھی۔ مس بادرس کے کیسین میں بھی کوئی مشتبہ چیز انھیں نہیں ملی ان کے اوماں سفید نائلن کے تھے۔

اس کے بعد آٹو بورن کا کمرہ تھا کرنل اور پاسرڈ نے اسے بھی بڑی باریک بینی سے دیکھا۔ لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

اگلا کیسین ڈاکٹر بیس نر کا تھا جہاں سائمن ڈائل تکیوں کے سہارے لیٹا تھا۔ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھی تھی جسے اس نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔

جب اُسے یہ بات بتائی گئی کہ موتیوں کا ہار مس بادرس کی معرفت

نہ اس نادل کا اردو ترجمہ عنقریب نسیم بک ڈپو پیش کرے گا۔

واپس آیا ہے اور وہ نقلی ہے تو اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”موسیو ڈائل، کیا آپ کو پورا یقین ہے کہ آپ کی بیوی کے پاس نقلی ہار نہیں تھا

میرا مطلب ہے شاید وہ حفاظت کی غرض سے سفر میں نقلی ہار رکھتی ہوں“

سامن نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”بالکل نہیں، لی نیٹ کو اس ہار سے

بہت پیار تھا اور وہ ہر جگہ اسے اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اس ہار کا ہر امرکائی خطرے

کے لئے سیمہ ہے اور شاید ہی سبب تھا کہ لی نیٹ ہار کی طرف سے کچھ لا پرواہ ہو گئی تھی۔“

”یعنی ہمیں اپنی تلاش جاری رکھنی چاہیے،“ پائروڈ نے کہا اور میز کی دراز کھول

کر دیکھنے لگا۔ کرنل ریس سوٹ کیر کھول کر دیکھ رہا تھا۔

سامن نے کہا، میں نہیں سمجھتا کہ آپ اس بوڑھے ڈاکٹر پر شک کرتے ہوں گے۔

پائروڈ نے شلنے اچکاتے ہوئے جواب دیا ”کیا کہا جاسکتا ہے۔ ویسے ہم ڈاکٹر

بیس مز کے بارے میں کچھ بھی تو نہیں جانتے، ہمیں صرف وہی باتیں معلوم ہیں

جو انھوں نے ہمیں بتائی ہیں۔“

”لیکن یہاں وہ میری نظر بچا کر کوئی چیز نہیں چھپا سکتے تھے۔“

”انھوں نے آج ہی یہاں کچھ چھپایا ہو یہ ضروری نہیں ہے اس لئے کہ اصل ہار

سے نقلی ہار کب بدلا گیا کہا نہیں جاسکتا۔“

تلاش کے بعد اس کیبن سے بہر حال انھیں کچھ بھی نہیں ملا۔

اگلا کیبن پیننگٹن کا تھا۔ دونوں نے یہاں بھی تلاشی میں خاصا وقت لگایا۔ دونوں

نے مل کر ان کاغذات کو غور سے دیکھا جو قالونی خانہ پری سے متعلق تھے اور جن پر

لی نیٹ کے دستخط لئے گئے تھے لیکن پیننگٹن احمق نہیں تھا۔ اب وہاں کوئی ایسا کاغذ

نہیں تھا جس سے وہ گرفت میں آسکتا۔



ہاں میز کی دراز میں انھیں ایک کولٹ ریوالور ملا۔ جسے دیکھ کر انھوں نے وہیں واپس رکھ دیا۔

پائرو نے کہا ”یعنی مسافروں میں ایسے لوگ موجود ہیں جو ریوالور ساتھ لے کر سفر کرتے ہیں۔“

”ہاں اور یہ کوئی قابل اعتراض بات بھی نہیں اور پھر لی نیٹ کا قتل اس سے ریوالور سے نہیں کیا گیا۔“ کرنل رلیس نے کہا ”اور ہاں آپ کے اس سوال کا ایک امکانی جواب مجھے یہ ملا ہے کہ لستول کو دریا میں کیوں پھینکا گیا۔ فرض کر لیجئے کہ قاتل نے لی نیٹ کو قتل کر کے لستول وہیں چھوڑا ہو لیکن کسی دوسرے نے اسے اٹھا کر دریا میں پھینک دیا ہو۔“

”ہاں یہ ممکن ہے“ پائرو نے کہا ”میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا۔ لیکن اس زاویے سے سوالات کا ایک طویل سلسلہ کھڑا ہو جاتا ہے۔ وہ دوسرا شخص کون ہے؟ اسے جیکو بیلین کو بچانے سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟ دوسرا آدمی وہاں کیا کر رہا تھا؟ ابھی تک کی معلومات کے مطابق اس کیمین میں جانے والوں میں مس دان شوٹلر بھی ہیں۔ کیا لستول ہٹانے کا کام انھوں نے کیا ہو گا؟ اگر ایسا ہے تو جیکو بیلین ڈی بلیفورٹ کو وہ کیوں بچانا چاہتی ہیں؟ اور اس کے علاوہ لستول کو ہٹانے کا کوئی دوسرا سبب نظر نہیں آتا۔“

کرنل رلیس نے کہا ”ممکن ہے انھوں نے اس لستول میں لپٹے کپڑے کو پہچان لیا ہو اور اسی وجہ سے اسے دریا میں پھینک دیا ہو۔“

”ایسا ممکن ہے“ پائرو نے کہا۔

جیسے ہی وہ دونوں اینڈرپوینٹنگس کے کمرے سے باہر نکلے۔ پائرو نے رلیس سے کہا کہ اب جیکو بیلین اور کارنیلیا کے باقی بچے کیمین کو خود دیکھ لے اس بیچ وہ

سائمن ڈائل سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔ یہ کہہ کر وہ ڈاکٹر بیس نر کے کیبن میں دوبارہ داخل ہوا۔

سائمن نے پاسرو کو دیکھتے ہی کہا۔ ”میں ابھی تک موتیوں کے ہار کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ کل تک وہ ہارا اصلی تھا۔“

”آپ یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ لی نیٹ۔“ سائمن نے اپنی بیوی کے نام کے ساتھ ہی اپنی نم آنکھوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”... کل ہی اس ہار کے بارے میں بات چیت کر رہی تھی۔ وہ موتیوں کی پرکھ اچھی رکھتی تھی اگر ہار نقلی ہوتا تو وہ یقیناً اُسے محسوس کر لیتی۔“

”نقل بہت اچھی بنائی گئی ہے پھر بھی آپ یہ بتائیے کہ کیا مادام نے یہ ہار کسی کو کچھ دنوں کے لئے دیا تھا۔؟“

”سائمن نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔“ آپ جانتے ہیں موسیو پاسرو کہ یہ بتانا میرے لئے دشوار ہے۔ میں لی نیٹ کو بہت دنوں سے نہیں جانتا۔“

”ادہ، میں تو غبول ہوا گیا تھا۔“ پاسرو نے معنی خیز انداز میں کہا۔

سائمن نے آگے کہا۔ ”لی نیٹ کی عادتوں کو نظر میں رکھیں تو اس کا امکان ہو سکتا ہے۔“

”لیکن یہ ہار ماموزیل بلیفورٹ کو کبھی نہیں دیا گیا ہوگا؟“

”بہت کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ سائمن کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جکی نے یہ ہار چرایا ہے؟ وہ ایسا نہیں کر سکتی۔ اس کے لئے تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں۔ اسے میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے بارے میں ایسا سوچنا بھی مضحکہ خیز ہے۔“

پاسرو اس کے اشتعال کو اپنی چمکتی آنکھوں سے دیکھتا رہا۔ اُسے اسوان میں



بنیل کے کنارے بیٹھی لڑکی کا وہ مکالمہ یاد آیا۔ ”میں سائمن کو پیار کرتی ہوں اور سائمن بھی مجھ پر جان دیتا ہے۔“

دروازہ کھلا اور کرنل ریس اندر داخل ہوا۔

”کچھ نہیں ملا“ اس نے اکھر پن سے کہا۔ ”اور اس کی ہمیں امید بھی کم تھی اسٹیئر کے ملازم بھی لوگوں کی تلاشی کی رپورٹ دینے آرہے ہوں گے۔“

کھوڑی دیر ہی بعد ایک ملازم اور ایک ملازمہ اندر داخل ہوئے۔ ملازم نے بولنے میں جلدی کی ”کچھ بھی نہیں ملا سر“

”کیا کسی نے کوئی اعتراض کیا؟“

”ہاں اس اطلاوی شخص نے بہت بحث کی۔ وہ کہہ رہے تھے یہ ہماری توہین

ہے۔ ان کے پاس ایک ریوالور بھی تھا“

”کس طرح کا ریوالور؟“

”میسر آڈمیٹک ۲۵ بورس“

”اطلاوی دیسے بھی گرم مزاج ہوتے ہیں“ سائمن نے کہا۔ ”وادی حلفی میں انھوں

نے ایک ذرا سے تار کے معاملے میں لی نیٹ سے بہت بدتمیزی کا سلوک کیا تھا“

کرنل ریس نے سوالیہ انداز میں ملازمہ کی طرف دیکھا۔

”عورتوں کے ساتھ معاملہ بالکل برعکس تھا“ ملازمہ نے کہا۔ ”سوائے

سزائوں کے جنھوں نے نہایت شرافت کا ثبوت دیا۔ ہر ایک نے اس پر خفگی کا

اظہار کیا۔ ہاں تو کہیں نہیں ملا۔ لیکن روزانی آٹریورن کے پرس میں ایک چھوٹا

پستول ضرور تھا۔“

”یہ پستول کیسا تھا؟“

”بہت چھوٹا، بالکل معمولی جیسا۔ اس کے دستے میں موتی جڑے تھے“

”یہ کیس ہے یا شیطان کی آنت“ کرنل ریس کے منہ سے نکلا۔ ”اب جب کہ وہ مشتبہ لوگوں کے دائرے سے باہر تھی تو اس کے پاس پستول نکل آیا۔ کیا آج کل ساری لڑکیاں فیشن کے طور پر پستول رکھنے لگی ہیں۔ وہ بھی سوتیلوں کے دستے والا؟ پھر وہ ملازمہ سے مخاطب ہوا۔ ”کیا اس پر اس نے کسی قسم کی گھبراہٹ کا اظہار کیا تھا؟“

”میں نہیں سمجھتی کہ اس نے یہ بھی محسوس کیا ہو کہ اس کے پرس میں پستول بھی دیکھا گیا ہے۔“

”حیرت ہے“ ریس نے کہا اور پوچھا۔ ”نیٹ کی ملازمہ کا کچھ پتہ چلا؟“

”اس کو کیا ہوا؟“ سامن نے پوچھا۔

”لوئرے بورگے غائب ہے“ کرنل نے بتایا۔

”غائب ہے؟“

کرنل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے ہارا سہی نے چرایا ہو، وہ واحد فرد ہے جسے نقل تیار کروا کے بدلنے کا پورا موقع مل سکتا تھا۔“

”ہاں اور جب پتہ چلا کہ تلاشی ہونے والی ہے تو وہ خاموشی سے دریا میں کود گئی ہوگی“ سامن نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”بلکواس“ کرنل نے تبخجھلاتے ہوئے کہا۔ ”کوئی عورت دن کی روشنی میں بغیر کسی کی نظر میں آئے دریا میں نہیں کود سکتی۔ وہ اسٹیئر میں ہی کہیں چھپی ہوگی۔“

اس نے ملازمہ سے پھر پوچھا۔ ”آخری بار اسے کب دیکھا گیا تھا؟“

”کھانے کی گھنٹی بجنے سے آدھا گھنٹہ پہلے سر“

”ہمیں اس کے کمرے میں پھر ایک بار جانا ہوگا“ کرنل ریس نے کہا۔ ”ممکن

ہے وہاں اس سلسلے میں کوئی روشنی پڑے۔“



کرنل ریس اور پائرو ساتھ ساتھ عرشے کے پچلے حصے کی طرف چل پڑے۔ انہوں نے کیبن کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے۔

لوئز بورگے جس کا کام دوسروں کے سامان کو سلیف سے رکھنا تھا خود اپنے سامان کو سلیف سے رکھنے کی عادی نہیں تھی۔ اس کا بیشتر سامان بکھرا ہوا تھا ایک سوٹ کیس کھلا ہوا تھا اور اس کے زیر جامے کرسیوں پر پھیلے ہوئے تھے، پائرو نے ایک بار پھر درازوں کی تلاشی شروع کی اور کرنل سوٹ کیس دیکھنے لگا۔ بستر کے نیچے لوئز بورگے کے جوئے نظر آ رہے تھے لیکن ان کی نشست بڑی عجیب تھی سب سے پہلے کرنل کی نظر اس طرف گئی۔ اس نے سوٹ کیس بند کیا اور جھک کر ان جوتوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اور اب وہ ایک اور حیرت سے دوچار تھا۔

”کیا بات ہے؟“ پائرو نے پوچھا۔

”لوئز بورگے غائب نہیں ہوئی ہے“ کرنل ریس نے کہا۔ ”وہ یہاں ہے پلنگ کے نیچے.....“

## تیسواں باب

کین کے فرش پر پلنگ کے نیچے ایک نوجوان عورت کی لاش پڑی تھی جسے زندگی میں نوٹرزے بورگے کے نام سے جانا جاتا تھا۔ پاسرڈ اور کرنل ریس جھک کر اس کا معائنہ کر رہے تھے۔ پہلے کرنل سیدھا کھڑا ہوا اور بولا۔ ”اس کی موت ایک گھنٹہ کے اندر اندر ہوئی ہے۔ ہمیں فوراً ڈاکٹر بیس نر کو بلوانا چاہئے اس کے دل پر دھاردار چیز سے دار کیا گیا ہے اور موت بھی فوری طور پر ہو گئی ہوگی۔“

پاسرڈ کے شانوں میں جنبش ہوئی لیکن وہ بولا کچھ نہیں

نوٹرزے کے چہرے پر ابھی تک حیرت اور خوف کے آثار باقی تھے۔

پاسرڈ کو لاش کے دائیں ہاتھ میں کوئی کاغذ کا ٹکڑا نظر آیا۔ اس نے یہ ٹکڑا نکالا

اور ریس کو دکھاتے ہوئے بولا۔ ”آپ جانتے ہیں یہ کیا ہے؟“

”نوٹ کا ٹکڑا“ ریس کے منہ سے نکلا۔

”ہاں ہزار فرسٹک کے نوٹ کا ایک کونا“

”یعنی بات کچھ صاف ہوئی کہ اصل میں کیا ہوا ہوگا؟“ ریس نے کہا۔ ”اسے

یقیناً کچھ معلوم تھا اور وہ ان معلومات کی بناء پر قاتل کو بلیک میل کر رہی تھی

صبح جب ہم لوگ اس سے بات کر رہے تھے تو وہ الجھی الجھی باتیں کر رہی تھی“

”ہم کتنے احمق اور بے وقوف تھے۔“ پاسرڈ کے منہ سے نکلا۔ ”آپ کو یاد ہے



اس نے کیا کہا تھا۔ ”ہاں اگر میں سونہ گئی ہوتی یا میں زینے تک آئی ہوتی تو شاید میں قاتل کو دیکھ لیتی۔ میں اس شیطان کو سادام کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے یا نکلے ہوئے ضرور دیکھ لیتی۔“ اور اصل میں ہوا یوں تھا اُسے نیند نہیں آرہی تھی وہ زینے پر آئی اور اس نے قاتل کو لیٹ کے کمرے میں داخل ہوتے اور نکلے دیکھا تھا۔ اور اب اپنے لالچ کی وجہ سے یہاں مردہ پڑی ہے۔“

”اور ہم اس حقیقت سے قریب بھی نہیں ہیں کہ اُسے کس نے مارا ہوگا۔“ ریس کے بچے میں مایوسی کی جھلک تھی۔

پائرو نے فوراً کہا۔ ”نہیں اب ہم حقیقت سے نسبتاً زیادہ قریب ہیں۔ بلکہ یوں کہئے کہ ہم اب سب کچھ جانتے ہیں بس کام صرف اس تصدیق کا ہے کہ ہمیں جو کچھ معلوم ہے اصل میں ہوا بھی ایسا ہی ہو، صبح واقعی میں احمق بن گیا تھا ہم دونوں کانیاں یہ سمجھا کہ لوئزے بورگے کچھ چھپا رہی ہے اور ہم یہ منطقی کرتے نہیں بکڑ سکے کہ وہ قاتل کو بلیک میل کرنا چاہتی ہے۔“

”اس نے براہ راست بہت بڑی رقم مانگی ہوگی“ ریس نے کہا۔ ”اور دھمکی دی ہوگی۔ قاتل نے مجبور ہو کر فرانسیسی کرنسی میں اُسے رقم ادا کی اور اسی بیج۔“ پائرو نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔ ”لوگ سفر کے دوران کچھ اضافی رقم ساتھ رکھتے ہیں۔ یہ رقم عموماً ڈالر یا پونڈ کی شکل میں ہوتی ہے۔ لیکن یہاں ادائیگی فرانسیسی کرنسی میں ہوئی یا ممکن ہے قاتل نے ادائیگی ملی جلی کرنسی میں کی ہو۔ آئیے اسی تصور کو ہم آگے بڑھاتے ہیں۔“

ریس نے سلسلہ جوڑا۔ ”قاتل کیبن کے اندر داخل ہوتا ہے۔ اسے رقم دینا

ہے اور پھر۔۔۔۔۔“

”اور پھر۔۔۔۔۔“ پائرو نے کہا۔ ”وہ رقم گنتی ہے۔ اس طبقے کی نفسیات ہے

یہ چیز بہت قریب ہے اور جب وہ رقم گن رہی تھی تو قاتل نے نہایت چابکدستی سے اس پر حملہ کر دیا اور رقم واپس چھین لی۔ اس نے اس بات پر دھیان نہیں دیا کہ نوٹ کا ایک ٹکڑا اس کے ہاتھ میں پھنسا رہ گیا ہے۔

”اب ہم اس طرح کا تصور سچ مان سکتے ہیں۔“ ریس کو جیسے اپنی بات پر

ی یقین نہ آ رہا ہو۔

”لیکن میرا خیال ہے“ پائرنے کہا۔ ”کہ اس قتل اور مادام کے قتل میں کچھ چیزیں مشترک ہیں۔ مثال کے طور پر قوت فیصلہ، حوصلہ اور سرعت عمل ان دونوں میں ہے۔“

ریس نے افسردگی سے سر ہلایا۔ اور کہا ”یہ ڈاکٹر بیس نر کو یہاں لے آؤں“ ڈاکٹر نے بغیر جیل و حجت لاش کا معائنہ کیا اور کہا۔ ”اسے مرے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں ہوا ہے اور حملے کے فوراً بعد ہی اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔“

آد قتل کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

”بڑی دلچسپ بات ہے، آد قتل بہت باریک اور بہت تیز دھار والا تھا آپ میرے ساتھ چلیں تو ایسی چیزیں آپ کو دکھا سکتا ہوں۔“ اپنے کمرے میں آکر ڈاکٹر نے ایک ڈبہ کھولا اور عمل جراحی والا چاقو نکال کر انہیں دکھایا اور کہا۔ ”آد قتل اس قسم کی کوئی چیز ہونی چاہئے۔“

”کہیں آپ کا کوئی چاقو غائب تو نہیں ہے؟“ ریس نے پوچھا۔

بیس نے بہت غور سے ریس کی طرف دیکھا۔ اور ہنچھلاتے ہوئے بولا ”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔ کیا آپ سوچ رہے ہیں کہ میں..... یعنی کارل بیس نر جو سارے آسٹریلیا میں اپنے فن کے لئے شہرت رکھتا ہے جس کا کام ہر فیصلہ



کوئی زندگی دینا ہے۔ ایک افسردہ، پریشاں حال، اور بے ضرر لڑکی کو مار سکتا ہے۔ یہ خیال کتنا توہین آمیز ہے۔ میرا کوئی چاقو غائب نہیں ہے کرنل۔ آپ خود دیکھ سکتے ہیں کہ اس ڈبے کا کوئی خانہ خالی نہیں ہے لیکن اپنے پیسے کی اس توہین کو میں زندگی بھر بھول نہیں سکوں گا۔“

ڈاکٹر بیس نے غصے میں ڈبے کو بند کر کے میز پر پھینکا اور باہر عرصے پر نکل آیا۔

”آپ نے بے چارے ڈاکٹر کا موڈ خراب کر دیا۔“ سامن نے کہا۔  
 ”مجھے اس کا افسوس ہے“ پاسرو نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔  
 ”میرا خیال ہے کہ آپ اس معاملے کو غلط زاویے سے دیکھ رہے ہیں۔ سامن نے کہا۔  
 ”ڈاکٹر بیس نے اس طرح کے عمل کی امید نہیں کی جاسکتی“  
 اچانک ڈاکٹر دوبارہ کسین میں آیا اور بولا۔ ”کیا آپ لوگ مہربانی کر کے اس کسین سے باہر جانے کی زحمت کریں گے۔ مجھے مریض کی پیٹی بدلنی ہے۔“  
 ان کے پیچھے مس بادرس بھی تھیں جو کھڑکی پر بیٹھ لوگوں کے کسین سے باہر جانے کا انتظار کر رہی تھیں۔

کرنل ریس اور پاسرو نہایت خاموشی سے کسین کے باہر آگئے۔ ریس بڑبڑاتا ہوا سامنے کی طرف اور پاسرو بائیں طرف مڑ کر الگ الگ ہو گئے۔ پاسرو نے ایک کسین سے دو لڑکیوں کی بات چیت اور قہقہے کی آواز سنی۔ یہ کمرہ روزانی کا تھا جہاں جیکو بلین بیٹھی ہوئی اس سے خوش گپیاں کر رہی تھی۔

دروازہ کھلا تھا اور دونوں لڑکیاں دروازے کے پاس ہی کھڑی تھیں۔ پاسرو کا سایہ وہاں پڑا تو انھوں نے اس کی طرف دیکھا۔ پاسرو نے روزانی کو پہلی بار اپنی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے دیکھا۔ یہ مسکراہٹ بڑی عجیب لگی۔

آپ لوگ شاید اس تازہ واقعے کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔ پائرو نے انھیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں“ جواب روزالی نے دیا۔ ”ہم دراصل اپنی اپنی لپ اسٹک کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔“

پائرو مسکرایا لیکن اس نے خود اپنی مسکراہٹ کو شینی سا محسوس کیا۔ جیکوئین روزالی سے زیادہ خوش نظر آرہی تھی۔ جیکوئین نے کین سے باہر نکل کر عرشے کی طرف مڑتے ہوئے پائرو سے پوچھا۔ ”کیا کوئی نئی بات ہو گئی؟“

”آپ کا خیال درست ہے ماموزیل“ پائرو نے کہا۔ ”ابھی ایک اور قتل ہو گیا ہے“ ”کیا“ روزالی نے بھی یہ بات سن لی تھی اور تیزی سے کین کے باہر آکر ان کے پاس پہنچ گئی۔

”ایک اور موت“

روزالی کے جیسے سانس رک گئی۔ پائرو بڑی احتیاط سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں تیر رہی تھیں۔

”مادام ڈائل کی ملازمہ لوئزے بورگے بھی قتل کر دی گئی“ پائرو نے براہ راست بات بتائی۔ ”اس نے شاید ایسی کوئی بات دیکھ لی تھی۔ جو اسے نہیں دیکھنی چاہیے تھی۔ اس نے اسے خاموش کر دیا گیا۔“

”اس نے کسے دیکھا تھا؟“ یہ سوال جیکوئین نے کیا تھا۔ لیکن جواب پائرو نے روزالی کو مخاطب کر کے دیا۔ ”یہ کہنا تو دشوار ہے کہ اس نے کیا کیا دیکھا تھا لیکن یہ یقینی ہے کہ اس نے کل رات کسی کو مادام ڈائل کے کمرے میں داخل ہوتے اور نکلنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔“

وہ بہت مستعدی سے جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لینے کی آواز



بھی سنی اور پتھرے پر گھبراہٹ کے آثار بھی دیکھے۔

”کیا اس نے آپ کو بتایا تھا کہ اس نے کسے دیکھا تھا۔؟“ روزالی نے پائرو

سے پوچھا۔

پائرو نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

اچانک عرسے پر کسی کے تیز تیز چلنے کی آواز آئی۔ یہ کارنیلیا رالین تھی۔ جس کی آنکھیں کھلی ہوئی وحشت زدہ تھیں۔ اس نے تقریباً چیختے ہوئے جیکو بلین سے کہا۔ ”ایک اور وحشت ناک حادثہ ہو چکا ہے“

جیکو بلین اس کی طرف مڑی اور دونوں چند قدم آگے بڑھ گئیں۔ پائرو اور روزالی آہستہ آہستہ مخالف سمت میں چلنے لگے۔

روزالی نے نیچے نیچے میں پوچھا۔ ”آپ میری طرف کیوں گھور رہے ہیں یقیناً آپ کے ذہن میں اس وقت کوئی نئی چیز گردش کر رہی ہے۔“

آپ نے مجھ سے دو سوال پوچھے ہیں۔ اور جواب میں میں آپ سے صرف ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ آپ نے ساری سچائی مجھے کیوں نہیں بتائی تھی؟“ میں آپ کے اس سوال کا مطلب نہیں سمجھی۔ مجھے جو کچھ معلوم ہوا تھا میں صبح آپ کو سب کچھ بتا چکی ہوں۔“

”نہیں آپ نے مجھے سب کچھ نہیں بتایا۔ جیسے کہ آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ اپنے پرس میں ایک چھوٹا پستول رکھتی ہیں اور آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ رات میں آپ نے کیا کچھ دیکھا تھا۔؟“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ میرے پاس کوئی پستول نہیں ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں کہ ایک چھوٹا سا پستول جس کے دستے میں موتی جڑے ہوئے

— ہیں۔ آپ کے پرس میں ہے۔“

وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی اپنے کیمین میں گئی اور اگلے قدموں واپس آئی۔ تو پرس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے اس نے پائرد کے ہاتھ میں دے دیا۔ ”آپ احمقانہ باتیں کر رہے ہیں۔ آپ خود اپنی آنکھوں سے میرا پرس دیکھ سکتے ہیں۔“

پائرد نے پرس دیکھا، اس میں کوئی پستول نہیں تھا۔ پرس روزالی کو واپس کرتے ہوئے اس نے دیکھا کہ روزالی کے چہرے پر ایک معصوم فاختانہ چمک تھی۔  
”اس میں پستول نہیں ہے“ پائرد نے کہا۔

”اسی طرح آپ کی دوسری بات بھی غلط اور توہین آمیز ہے“ روزالی نے کہا۔  
”میں ایسا نہیں سمجھتا“ پائرد کے چہرے پر اطمینان تھا۔ ”اور میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے صحیح بات بتادیں۔“

”سچ آخر ہے کیا؟“ روزالی نے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ وہ باتیں جانتے ہیں جو مجھے نہیں معلوم۔“

پائرد نے کہا۔ ”میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ رات میں آپ نے جو کچھ دیکھا تھا۔ مجھے بتادیں۔ آپ کا دل کہہ رہا ہوگا کہ میرا یہ اصرار بے جا نہیں ہے۔ آپ کی بات سننے کے بعد میں اپنا خیال ظاہر کروں گا۔ میں سمجھتا کہ جب رات کو آپ اسٹیج کے کنارے کی طرف آرہی تھیں تو اچانک کسی کو دیکھ کر ٹھٹھک گئیں۔ اس لئے کہ وہ آدمی ایک کیمین سے باہر نکل رہا تھا۔ اور یہ کیمین لی نیٹ کا تھا۔ آپ نے اسے باہر نکل کر دروازہ بند کرتے دیکھا۔ اور پھر وہ حصے میں چلا گیا۔ کیا میرا یہ خیال غلط ہے ماموزیل؟“  
روزالی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

پائرد نے کہا۔ ”شاید آپ اپنی خاموشی کو ہی عقل مندی سمجھ رہی ہیں یا آپ خوفزدہ ہیں کہ اگر آپ نے یہ سچائی بتائی تو آپ کا بھی قتل کر دیا جائے گا۔“



روزانی پائو کے سامنے کھڑی کانپ رہی تھی۔ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر چپ رہ گئی، جیسے اس میں کچھ کہنے کی ہمت ہی نہ رہ گئی ہو۔ کچھ لمحے بعد اس کے ہونٹ سہلے اور تھر تھراتی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔ ”میں نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔“

---

## چوبیسواں باب

مس بادرس آستینیں نیچی کرتی ہوئی ڈاکٹر بیس نر کے کسین سے باہر نکلیں  
جیکولین کارنیلیا کو چھوڑ کر تیزی سے نرس کی طرف لپکی۔ اس کی طبیعت اب  
کیسی ہے؟

مس بادرس کچھ متفکر نظر آرہی تھیں۔ انھوں نے کہا۔ ”طبیعت کچھ زیادہ تشویش  
ناک نہیں ہے۔“

یہ بات قریب آتے ہوئے ہر کل پائروڈ نے بھی سن لی تھی۔  
”اس کا مطلب ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ جیکولین نے کہا۔  
”اس وقت تک کوئی بات یقینی طور پر نہیں کہی جاسکتی جب تک ایکس رے  
نہ ہو جائے۔“ انھوں نے پائروڈ سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”ہم شیلاں کب  
تک پونج پائیں گے۔“  
”کل صبح تک۔“

مس بادرس نے اپنے ہونٹ دانتوں کے نیچے دبائے اور کہا۔ ”موجودہ حالات  
میں ہم سے جو بن پڑ رہا ہے۔ کراس ہے۔ لیکن ان حالات میں زہر باد کا خطرہ ہمیشہ  
بنارہتا ہے۔“

جیکولین نے مس بادرس کی باتیں تھام لیں اور پاگلوں کی طرح پوچھا۔ تو کیا



وہ مرجائے گا؟

”مائی ڈیئر مس بلیفورٹ، میرے خیال کے مطابق اس کا امکان نہیں ہے۔ زخم خراب نہیں ہے۔ لیکن ایکسے بہت ضروری ہے۔ اس کے بعد سٹرڈ ایل کو آرام کی ضرورت ہوگی۔ وہ ذہنی طور پر پریشان ہیں۔ اس لئے حرارت ہونا معمولی بات ہے۔“ جیکولین نے نرس کی بائیں چھوڑ دی اور ریلنگ کو پکڑ کر نیچے دیکھنے لگی۔

”میرا کہنا یہ ہے کہ ہمیں بہتری کی امید رکھنی چاہئے“ مس بادر س نے کہا۔ ”اس میں شک نہیں کہ سٹرڈ ایل ذہنی اور جسمانی دونوں طرح کی اذیتوں میں مبتلا ہیں۔ شاید اس سے پہلے کبھی بیمار نہیں ہوئے۔ اس لئے ان کی قوت مدافعت خاصی اچھی ہے لیکن حرارت کا بڑھ جانا اچھی علامت نہیں ہوگی۔“

یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے آگے بڑھ گئیں۔

آنسوؤں سے ڈبڈبائی آنکھوں کے سبب جیکولین قدرے ٹوٹتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ پائرو نے بڑھ کر اس کے شانوں پہ ہاتھ رکھا اور اسے کہیں تک پہنچنے میں مدد دی۔

وہ اندر داخل ہوتے ہی بستر پر گر پڑی۔ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”وہ مرجائے گا..... وہ مرجائے گا..... میں جانتی ہوں وہ زندہ نہیں بچے گا

..... اور اس کی موت کی ذمہ دار میں ہوں..... میں اس کی قاتل ہوں۔“

پائرو کے شانوں میں جنبش ہوئی اس نے غمگین لہجے میں کہا۔ ”ماموزیل جو ہو چکا وہ ہو چکا کوئی اپنے کردہ عمل کو واپس نہیں لے سکتا۔ اب افسوس کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ اور زور سے رونے لگی۔ ”میں نے اُسے مار ڈالا..... میں جو اسے بے حد

پیار کرتی تھی.....“

”بہت ہو چکا، اب صبر کیجئے مائوزیل“ پائروڈ نے کہا۔

اُسے جبرماں ٹانٹے کی وہ شام یاد آگئی۔ جہاں اس نے پہلی بار جیکولین کو دیکھا تھا۔ اُس نے ایک لمحے کے توقف کے بعد پھر کہا۔ ”آپ مس باورس کی بات پر یقین سے کیجئے۔ نرسوں کا اصول ہوتا ہے کہ وہ اپنے مریض کو صحت یاب دیکھنے کی پوری کوشش کریں۔ وہ ہم سے زیادہ بہتر طریقے سے اپنے مریض کی نگہداشت کرتی ہیں۔“

”آپ مجھے غلط فہمی دے رہے ہیں موسیو پائروڈ“

”میں آج بھی اپنے اس قول پر اٹل ہوں کہ آپ کو اس سفر پر آنا ہی نہ چاہئے تھا“

”ہاں، لیکن یہ میرے بس میں نہیں تھا اور اب سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ اب اس میں

اسپتال میں داخل ہوگا، خدا کرے کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔“

”آپ بھی بالکل بچوں کی طرح باتیں کرتی ہیں، کبھی کچھ اور کبھی کچھ“

جیکولین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”موسیو پائروڈ میں نے یہ کبھی نہیں چاہا تھا“

”ہاں، لیکن اب حقائق کو قبول کر لیں چاہئے۔ سورج کے غروب ہونے کے بعد

چاند اپنی تابانی دکھاتا ہے۔ یہی حقیقت ہے۔“

”آپ نہیں سمجھ سکتے کہ میرے لئے فکر مند ہے۔ اُسے اب بھی بُری طرح میرا خیال

ہے۔ اس کے باوجود کہ میں نے اسے مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔“

”ہاں، ان کا یہ جذبہ بلند پایہ اور قابلِ قدر ہے“ پائروڈ نے جیسے کسی اور خیال

کے زیر اثر کہا اور اٹھ کر باہر غائب ہو گیا۔ کرنل ریس اس کی تلاش میں تھا، اس نے

پائروڈ کو دیکھتے ہی کہا۔ ”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میرے ذہن میں ایک

خیال آیا ہے۔“

”دونوں عرصے پر ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ ریس نے کہا۔“ میں نے اس وقت سڑک

کی بات پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ کسی تار کا تذکرہ کر رہے تھے۔“



”ہاں“

”ضروری نہیں کہ اس میں ہمارے لئے کوئی کام کی بات نکلے۔ لیکن ہمیں تفتیش کا کوئی گوشہ تشنہ نہیں چھوڑنا ہے۔ دو قتل ہو چکے ہیں۔ اور ہم ابھی تک تاریکی میں بھٹک رہے ہیں۔“  
 پائرو نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”نہیں اب ہم تاریکی سے روشنی کی سمت آرہے ہیں۔“  
 ریس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”یعنی آپ کے ذہن میں کوئی خیال ہے؟“  
 ”یہ خیال سے بھی آگے کی چیز ہے۔ آپ کہہ سکتے ہیں کہ اب مجھے پورا یقین ہو چکا ہے۔“  
 پائرو نے کہا۔

”کب سے؟“

”لوئزے بورگے کی موت کے فوراً بعد سے۔“

”کیا آپ مجھے کچھ بتائیں گے؟“

”میرے دوست اب یہ کہیں بالکل صاف ہے۔ بس کچھ مشکلیں اور رکاوٹیں ہیں۔ لی نیٹ جیسی لڑکی کے چاروں طرف بہت کچھ ہوتا ہے۔ نفرت۔ حسد۔ دشمنی اور یہ بے سبب بھی ہو سکتا ہے۔ بالکل شہد کی مکھیوں کے غول کی طرح۔“  
 ”ابھی آپ نے کہا۔ کہ آپ یقینی طور پر کچھ جان چکے ہیں۔ اور مجھے معلوم ہے کہ آپ ایسی باتیں تفریحا نہیں کہتے۔ لیکن مجھے اب بھی شبہ ہو رہا ہے۔“

”نہیں کرنل آپ شبہ نہ کریں۔ میں سب جان چکا ہوں۔ لیکن ابھی میں اپنی زبان سے کچھ نہیں کہوں گا۔ دراصل ابھی کچھ ایسے گوشے ہیں جو تشنہ ہیں۔ کچھ لوگوں کے بیان قابل غور ہیں۔ لیکن میں آپ کو کچھ اشارے ضرور دوں گا۔ مثلاً مادام جیکولین کا اسوان کے باغ میں مجھ سے یہ کہنا کہ کوئی ہماری گفتگو سن رہا ہے۔ یا ٹم الرٹن کا بیان کہ اس نے قتل کی رات کیا سنا اور کیا کیا۔ پھر لوئزے بورگے کے وہ معنی خیز جوابات جو اس نے ہمارے سوالوں کے دئے۔ ساتھ ہی یہ بھی قابل غور بات ہے

کمزور رٹن پانی پیتی ہیں۔ ان کا بیٹا ٹم دھسکی اور سوڈا پیتا ہے اور میں خود شراب پیتا ہوں۔ ساتھ ہی دو شیشیاں نیل پالش کی ہیں۔ جن میں سے ایک خالی اور ایک بھری ہوئی تھی اور سب سے اہم بات یہ کہ جس پستول سے قتل ہوا اسے ایک سستے قسم کے رومال اور چوری کئے گئے نخلی مفلر میں لپیٹ کر اسٹیئر سے پانی میں پھینک دیا گیا تھا۔“

کرنل ریس ایک درمنٹ خاموش رہا۔ اس کے بعد اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کا اشارہ کچھ سمجھ رہا ہوں۔ لیکن میں واضح طور پر نہ تو آپ کے نتائج کو سمجھ سکا ہوں اور نہ مجھے لگتا ہے کہ اس سے کوئی معقول نتیجہ نکل رہا ہے۔“

”اس لئے کہ آپ ادھی حقیقت کو دیکھ رہے ہیں۔ پائروڈ نے کہا۔ اور یہ بات یاد رکھئے کہ ہمیں اپنا کام ایک بار پھر ابتدا سے شروع کرنا ہوگا۔ اس لئے کہ ہمارے پہلے خیال کی بنیاد ہی غلط تھی۔“

ریس نے کچھ بے دلی سے کہا۔ ”یعنی ابھی تک کی ہماری ساری محنت رائیگاں رہی اس لئے کہ ہم نے شروعات ہی غلط کی تھی۔“

”ہاں آپ نے ٹھیک کہا۔“ پائروڈ نے کہا۔ ”اور یہ بات عام لوگ مشکل سے قبول کر پاتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ پہلے ایک تھیوری بناتے ہیں اور تمام باتوں کو اس تھیوری میں فٹ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور اگر کچھ چھوٹی چھوٹی چیزیں اس میں فٹ نہ بیٹھیں تو انھیں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ چھوٹی چھوٹی باتیں جو فٹ نہیں ہوتیں نظر انداز کرنے کی نہیں ہوتیں۔ حقیقت ایک ہوتی ہے اور اس میں سے سب کچھ فٹ ہونا چاہئے۔ میں بھی اسی طرح گمراہ ہوا اور اس گمراہی کا احساس مجھے آدھے گھنٹے پہلے ہوا۔“

”اور اس حقیقت سے میں ابھی تک آگاہ نہیں ہوں“ کرنل نے کہا۔



”اس لئے کہ آپ نے بھی کیس کو اس زائدے سے دیکھا جیسا میں نے... اور اب سب سے پہلے ہمیں تار والی بات کو صاف کرنا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ڈاکٹر بیس نر کا موڈ اب کیا ہے؟“

ڈاکٹر بیس نر کا موڈ ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ دستک کے جواب میں ان کا غصہ میں سرخ چہرہ نمودار ہوا وہ بولے ”اب کیا بات ہے؟ کیا آپ پھر میرے مریض کو پریشان کرنے آئے ہیں۔ لیکن میں آپ کو بتا دوں کہ وہ ٹھیک نہیں ہے اسے بخار ہے اور آج اسے ضرورت سے زیادہ جھٹکے لگے ہیں۔“

”صرف ایک سوال“ کرنل نے ڈاکٹر سے مودبانہ کہا۔ ”اور ہم کچھ نہیں پوچھیں گے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔“

بے دلی سے ڈاکٹر نے انھیں داخل ہوتے کرتے جگہ دیکھا۔ ان کے اندر آنے کے بعد ڈاکٹر نے باہر جاتے ہوئے کہا۔ ”میں تین منٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“ دونوں نے ڈاکٹر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

سائمن ڈائل نے یکے بعد دیگرے دونوں پر سوالیہ نگاہ ڈالی۔ ”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”ایک معمولی سی بات“ ریس نے کہا۔ ”ابھی جب میں اسٹیمر کے ملازم سے رپورٹ لے رہا تھا۔ تو اس نے بتایا کہ سٹر ریشٹی نے مصیبت کھڑی کر دی تھی اس پر آپ نے کہا تھا کہ ان کے اس رویے سے آپ کو حیرت نہیں ہے اس لئے کہ آپ ان کے مزاج کو جانتے ہیں۔ آپ نے بتایا تھا کہ انھوں نے کسی تار کے لئے آپ کی جوی سے کچھ بدسلوکی کی تھی۔ کیا آپ قدرے تفصیل سے اس واقعے پر روشنی ڈالیں گے؟“

”کیوں نہیں۔ یہ واقعہ وادی حلفی میں پیش آیا تھا ہم اس وقت قطار اتانی سے واپس ہی آئے تھے کہ لینیٹ نے ایک تار بورڈ پر لگا دیکھا۔ وہ یہ بھول گئی کہ

اب وہ لی نیٹ رجوے نہیں رہی۔ اور دھوکے سے ریشمی کو رجوے سمجھ کر یہ تار کھول کر پڑھنے لگی۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ رجوے اور ریشمی کی تحریر میں کتنی مشابہت ہے لی نیٹ کو تار کے مضمون کا سرپیر ہی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ حیران ہی ہو رہی تھی کہ ریشمی تیزی سے آگے بڑھا۔ اور لی نیٹ کے ہاتھ سے تار چھین لیا۔ بعد میں لی نیٹ نے معافی مانگی تو اس نے نہایت بدتمیزی کا سلوک کیا۔

کرنل ریس نے گہری سانس لی۔ اور پوچھا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس تار میں کیا لکھا تھا؟“

”ہاں لی نیٹ نے اس کا کچھ حصہ بلند آواز میں پڑھا تھا۔ اس میں ....“  
کیبن کے باہر کچھ ہل چل کی آواز سن کر سائمن خاموش ہو گیا۔ ایک تیز آواز اندر آ رہی تھی۔ ”موسیو پاسرو اور کرنل ریس کہاں ہیں۔ مجھے ان سے فوراً ملنا ہے۔ میرا ملنا بہت ضروری ہے .... کیا وہ مسٹر ڈایل کے پاس ہیں؟“  
ڈاکٹر بیس نرنے جاتے وقت کیبن کا دروازہ بند نہیں کیا تھا۔ کھلے عرشے اور کیبن میں موجود لوگوں کے درمیان بس ایک پردہ حائل تھا۔ اچانک مسز آسٹورن بالکل آندھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئیں۔ ان کا چہرہ جوش جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ ان کی چال میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ پر بھی ان کا قابو نہیں تھا۔

”مسٹر ڈایل“ انھوں نے ڈرامائی انداز میں کہا ”مجھے معلوم ہے کہ آپ کی بیوی کا قتل کس نے کیا ہے؟“

”کیا سائمن کے منہ سے حیرت میں نکلا۔“

کرنل ریس اور پاسرو بھی ان کے اس رویے سے حیران تھے۔  
مسز آسٹورن نے سب پر ایک فاتحانہ نظر ڈالی۔ وہ بہت خوش اور پر جوش نظر



اُڑی تھیں۔ انھوں نے کہا۔ ”ہاں مجھے اب سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ ناممکن نظر آتا ہے لیکن سچائی یہی ہے۔“

”یعنی میں یہ سمجھوں کہ آپ کے پاس ثبوت ہے کہ مسز ڈائل کا قتل کس نے کیا ہے؟“ کرنل ریس نے کہا۔

مسز آٹورن نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آپ یقیناً میری اس بات سے اتفاق کریں گے کہ جس نے لوئزے بورگے کا قتل کیا ہے وہی مسز ڈائل کا بھی قتل ہے۔ اس لئے کہ یہ دونوں قتل ایک ہی ہاتھ سے ہوئے ہیں۔“

”ہاں، ہاں،“ سامن نے بڑی بے صبری سے کہا۔ ”آپ بتائیے تو یقیناً آپ کے پاس اس کے لئے کوئی دلیل ہوگی؟“

”میں جانتی ہوں کہ لوئزے بورگے کا قتل کس نے کیا ہے؟“

”آپ کا مطلب ہے؟“ ریس نے مشتہ لہجے میں کہا۔ ”کہ آپ کے پاس اس قتل کے لئے ایک منطقی تھیوری ہے؟“

”تھیوری نہیں بالکل سچی معلومات،“ مسز آٹورن نے جوش میں کہا۔

سامن نے کیلیپاتی آواز میں تقریباً چھتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لئے آپ اپنی بات ترتیب کے ساتھ شروع سے بتائیے۔ آپ نے کہا کہ آپ جانتی ہیں کہ لوئزے بورگے کا قتل کس نے کیا ہے؟“

”میں بتاتی ہوں کہ دراصل یہ ہوا کیسے۔“

دہشت خوش تھیں۔ اس لمحے کو وہ اپنی جیت کا لمحہ سمجھ رہی تھیں۔ ٹھیک ہے کہ اب ان کے ماحول عوام کی پسند پر پورے نہیں اترتے۔ ٹھیک ہے کہ لوگوں نے انھیں رد کر دیا ہے۔ لیکن ایک بار پھر وہ اہمیت حاصل کر رہی تھیں، اب ان کا نام تمام اخبارات میں سرخیوں میں ہو گا۔ اور وہ اس کیس کے

واحد چشم دید گواہ ہوں گی۔“

انہوں نے ایک طویل گہری سانس لی اور کہا۔ ”بات اس وقت کی ہے جب سب لوگ کھانے کے لئے جمع ہو چکے تھے۔ مجھے کھانے کی خواہش نہیں ہو رہی تھی۔ ان ہولناک حالات نے میری بھوک ختم کر دی تھی میں ابھی آدھے راستے میں ہی تھی کہ مجھے یاد آیا کہ میں اپنے کیمین میں کچھ بھول آئی ہوں۔ میں نے روزالی سے کہا کہ وہ کھانے کے لئے تنہا چلی جائے۔“

سز آٹربورن ایک لمحے کے لئے رکیں۔

دروازے کا پردہ اٹھا اور حضور اسیا ایک طرف کھسک گیا۔ جیسے ہوانے اُسے کھسکایا ہو، چاروں میں سے کسی نے اس طرف دھیان نہیں دیا۔

”ہیں۔ سز آٹربورن نے آنکھ کھنا شروع کیا۔“ میں نے اسٹیمر کے ایک ملازم کو ملار کھا تھا۔ اور وہ میری ضرورت پوری کر دیتا تھا۔ لیکن میں نہیں چاہتی تھی کہ میری بیٹی کو اس کا علم ہو۔ اس لئے کہ وہ میری نشے کی کیفیت کو برداشت نہیں کر پاتی۔“

ان سب باتوں کی ضرورت نہیں تھی لیکن سب لوگ مہوت اور سمجھن گوش ہو کر ان کی باتیں سن رہے تھے۔

کنزل ریس نے آنکھ کے اشارے سے پائرو سے کچھ پوچھا۔

پائرو نے صبر کی جنبش کے ساتھ زیر لب کہا۔ ”شراب“

دروازے پر ہلکے ہوئے پردے میں ایک بار پھر خفیف سی جنبش ہوئی۔

سز آٹربورن نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اس کام کے لئے مجھے اسٹیمر کے آخری

سرے تک جانا تھا جہاں وہ شخص میرا انتظار کر رہا تھا۔ جب میں عرشے پر سے

گذری تو ایک کیمین کا دروازہ کھلا اور کسی نے باہر جھانکا۔ یہ وہی لڑکی لوئزے



بورگے تھی مجھے ایسا لگا جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہی ہو۔ اس نے جب مجھے دیکھا تو مایوس ہو کر دوبارہ اندر چلی گئی۔ میں نے اس پر کوئی خاص دھیان نہیں دیا اور آگے بڑھ گئی۔ اپنے آفتاب سے "چیز" کی ادرا سے پیسے دئے۔ تھوڑی دیر اس نے بات چیت کی اور واپس پٹی۔ جیسے ہی عرشے پر آئی میں نے کسی کو لوٹنے کے کیمین میں داخل ہوتے دیکھا۔۔۔۔۔

"وہ کون تھا؟" کرنل ریس نے بڑی بے چینی سے پوچھا۔

اسکا وقت ایک دھماکا ہوا۔

فائر کی آواز کے ساتھ کیمین میں دھواں بھر گیا۔ مسز آسٹورن ایک طرف کو لڑھک گئیں، اور ان کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔

ایک لمحے کو سب لوگ ساکت رہ گئے۔ اس کے بعد ریس فوراً مسز آسٹورن پر جھبک گیا، لیکن پائڈ تیز تیز قدموں سے کیمین کے باہر آیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

عرشے پر کوئی نہیں تھا اور وہیں ایک بڑا گولٹ ریوالور پڑا تھا۔

پائڈ نے دونوں طرف جانے والے راستوں پر نظر ڈالی۔ دُور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ اس کے بعد وہ بھاگتا ہوا اسٹیج کے کنارے کی طرف گیا۔ اور وہاں ٹم سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ جو اپنی دھن میں مخالف سمت سے آ رہا تھا۔

"کیا بد تمیزی ہے؟" ٹم کے منہ سے نکلا۔

پائڈ نے پوچھا "کیا آپ نے ابھی کسی کو اس طرف جاتے دیکھا ہے؟"

"نہیں تو"

تو پھر میرے ساتھ آئیے، اس نے ٹم کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھتے ہوئے

کہا۔ اب تک عرشے پر کافی بھیڑ جمع ہو چکی تھی۔ روزنامی، جیکوئیلین اور کارولینا اپنے اپنے کمروں سے باہر نکل آئیں تھیں فرگوسن، جم فلین تھراپ اور سز الرٹن کے علاوہ دوسرے لوگ بھی اسی طرف آ رہے تھے۔

رہس ریوالور کے پاس کھڑا تھا۔ پاسرڈ پیچھے مڑا اور ٹم الرٹن سے تیز لہجے میں پوچھا ”کیا آپ کے پاس دستا ہے؟“  
 ”ہاں“ ٹم نے کہا۔

پاسرڈ نے اس سے دستا نہ لئے انھیں پہنا اور ریوالور کو ہاتھ میں لے کر بغیر دیکھنے لگا۔ باقی لوگوں کی نظریں اس پر تھیں۔

رہس نے کہا۔ ”وہ کہیں نہیں جاسکتا۔ فلین تھراپ اور فرگوسن عرشے پر موجود تھے۔ انھوں نے یقیناً اسے دیکھا ہوتا۔“

”اور اگر اس طرف کوئی بھاگتا تو مسٹر ٹم الرٹن اسے ضرور دیکھ لیتے۔“ پاسرڈ نے کہا۔

رہس نے ریوالور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ریوالور ہم اسے پہلے بھی دیکھ چکے ہیں۔“

وہ دونوں آگے بڑھے اور پیننگٹن کے کیبن میں دستک دی۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ کیبن میں کوئی نہیں تھا۔ رہس نے دائیں طرف کی دراز کھولی۔ وہاں سے ریوالور غائب تھا۔

”تو یہ بات ہے“ رہس نے کہا۔ ”اور مسٹر پیننگٹن کہاں غائب ہیں؟“

وہ باہر آئے تو سز الرٹن ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگیں۔ پاسرڈ نے ان سے کہا۔ ”مادام آپ مس آٹور بورن کا خیال رکھیں“ اس نے رہس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ان کی ماں کا قتل ہو گیا ہے“



ڈاکٹر بیس سر تیزی سے اسی طرف آرہے تھے۔

”یہ سب کیا ہوا رہا ہے؟“ انھوں نے پوچھا۔

سب نے ان کے لئے جگہ بنائی۔ کرنل ریس نے کیبن کی طرف اشارہ کیا اور وہ اندر چلے گئے۔

”ہمیں پیننگٹن کو تلاش کرنا چاہئے“ ریس نے کہا۔ ”ریوالور پر کیا انگلیوں کے نشان ہیں؟“

”نہیں“

مسٹر پیننگٹن انھیں عرشے کے نیچے اس کمرے میں ملے جہاں لکھنے پڑھنے کی جگہ تھی۔ وہ بیٹھے ہوئے خط لکھ رہے تھے۔ انھوں نے گردن اٹھا کر سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کوئی نئی بات؟“

”کیا آپ نے فائٹر کی آواز نہیں سنی؟“

”ہاں، ہاں ابھی میں نے ہلکی سی دھماکے جیسی آواز سنی تھی۔ کون مرا؟“

”منز آٹربورن“

”منز آٹربورن؟“ پیننگٹن نے حیرت سے دہرایا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ انھیں کیوں مارا گیا۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ ہمارے بیچ کوئی پاگل قاتل گھس آیا ہے ہمیں اپنے دفاع کے لئے کچھ کرنا چاہئے“

”آپ اس کمرے میں کتنی دیر سے ہیں؟ کرنل ریس نے پوچھا۔

”آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟..... خیر مجھے یہاں بیس منٹ سے زیادہ وقت ہو چکا ہے۔“

”اور اس بیچ آپ یہاں سے باہر نہیں گئے؟“

”بالکل نہیں“ پیننگٹن نے کچھ جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”مجھ لانے کی بات نہیں ہے سٹرپننگٹن“ کرنل نے کہا۔ ”سٹر آرمز فورن کو قتل کرنے کے لئے آپ کے رلیو الور کا استعمال کیا گیا ہے۔“

---



## پچیسواں باب

پیننگٹن کو یہ سن کر جھٹکا لگا انھوں نے کہا۔ ”یہ تو بڑی تشویش ناک بات ہے۔“  
”خصوصاً آپ کے لئے مسٹر پیننگٹن۔“

”میرے لئے“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”لیکن میں یہاں خاصے  
دیر سے بیٹھا ہوا خط لکھ رہا ہوں اور فائر کی آواز میں نے یہیں سنی۔“  
”آپ کو اپنی یہ بات خود ثابت کرنی ہوگی۔“

”کیوں نہیں، میں اسے ثابت کر سکتا ہوں۔ آپ خود بھی سوچئے کہ یہ کتنا ناممکن  
ہے کہ میں ادھر پر عرشے پر گیا اور اس بے چاری عورت کو گولی ماری جسے مجھ سے  
کچھ لینا دینا نہیں تھا۔ اور بغیر کسی کی نظر میں آئے۔ میں دوبارہ یہاں آکر بیٹھ گیا جبکہ  
اس وقت عرشے پر اچھی خاصی بھیر رہتی ہے۔“

”آپ اپنے ریوالور کے اسٹال کے بارے میں کیا کہیں گے؟“

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی مجھے اس طرح کے سوال کا جواب دینا  
پڑے گا۔ اسٹیمر پر سوار ہونے کے فوراً بعد کسی گفتگو کے دوران میں نے شاید کہا تھا  
کہ سفر کے دوران میں ہمیشہ ریوالور ساتھ رکھتا ہوں۔“

”جب آپ نے یہ بات کہی تھی تو کون کون موجود تھا؟“

”مجھے ٹھیک سے یاد تو نہیں لیکن وہاں بہت سے لوگ تھے۔“

”لیکن اس کا الزام تو آپ پر آسکتا ہے“

”ہاں، پہلے لی نیٹ، پھر اس کی ملازمہ اور اب مسز آٹورن بورن بغیر کسی سبب کے.....“ پیننگٹن نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”یہ قتل بے سبب نہیں“

”ممکن ہے....“

”مسز آٹورن ہمیں یہ بتا رہی تھیں کہ انھوں نے کسی کو لوٹنے سے روکے کے کیس میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ لیکن کسی کا نام لینے سے پہلے ہی انھیں گولی مار کر خاموش کر دیا گیا۔“

اینڈریو پیننگٹن نے اپنی جیب سے سلک کا ایک نفیس رد مال نکالا اور اپنے ماتھے پر آئے پسینے کو صاف کیا۔

پائرو نے کہا: ”موسیو پیننگٹن میں کچھ نکات پر آپ سے تفصیلی گفتگو کرنا چاہتا ہوں کیا آپ ادھے گھنٹے کے بعد میرے کیس میں آنے کی زحمت کریں گے؟“

”خوشی سے“

لیکن پیننگٹن کسی زاوے سے خوش نظر نہیں آ رہا تھا۔ ریس اور پائرو نے نظروں نظروں میں ایک دوسرے سے کچھ کہا۔ اور کمرے سے باہر نکل آئے۔

”شاطر بوڑھا شیطان“ ریس کے منہ سے نکلا ”لیکن وہ کچھ خوفزدہ ہے“

پائرو نے تائید کی: ”ہاں وہ کچھ خوش نہیں ہیں“

جیسے ہی وہ دوبارہ عرشے پر پہنچے، مسز الرٹن اپنے کیس سے باہر آئیں اور پائرو

نے انھیں دیکھ کر کہا: ”کیا بات ہے مادم؟“

”وہ بے چاری بچی۔ موسیو پائرو، اگر کوئی بڑا کیس خالی ہو تو ہمیں دلوادیکئے

اب اسے دوبارہ اس کی ماں کے کیس میں لے جانا ٹھیک نہیں۔ درمیرا کیس بنے



بہت چھوٹا ہے۔“

”یہ سب ہو جائے گا۔ آپ واقعی بہت رحم دل ہیں۔“

”مجھے وہ لڑکی بہت اچھی لگتی ہے۔“

”کیا وہ ذہنی طور پر بہت زیادہ پریشان ہے۔“

”ہاں، کچھ بھی سہی، وہ اپنی ماں سے بہت محبت کرتی تھی۔ حالانکہ وہ اچھی

عورت نہیں تھی۔ مگر کہہ رہا تھا کہ اُسے شراب کی بھی لذت تھی۔“

پائرو نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں ان کے بارے میں شاید باہر کے لوگوں کو

افرازہ نہ ہو لیکن روزالی نے واقعی انھیں بہت بھگتا ہے۔ اس نے سب کچھ بہت

محبت اور وفاداری سے انجام دیا۔“

”ہاں اس کا رویہ مجھے بہت پسند آیا۔“ مسز الرٹن نے کہا۔ ”آج کل وفاداری

نیشن سے باہر کی چیز ہو گئی ہے۔ وہ باہر سے جتنی ضدی، سخت، اور محتاط نظر

آتی ہے۔ اندر سے اتنی ہی نرمکھل اور معصوم ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ میں نے اسے مناسب ہاتھوں میں سونپا ہے۔“ پائرو نے کہا

”آپ فکر نہ کریں۔ میں اس کا پورا خیال رکھوں گی۔ اور وہ بھی میری قربت سے

بے حد مطمئن ہے۔“ مسز الرٹن نے کہا۔ اور واپس اپنے کیمین کے اندر چلی گئیں

کارنیلیا اب بھی عرشے پر موجود تھی۔ اس نے پائرو کو دیکھتے ہی کہا۔ ”میری سمجھ

میں نہیں آتا کہ قاتل بغیر کسی کی نظر میں آئے فرار کیسے ہو گیا؟

”ہاں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ پاس کھڑی جیکو بیلین نے اس کی تائید کی

”یہ کوئی جادو نہیں ہے۔“ پائرو نے کہا۔ ”تین امکانی راستے ہیں جہاں سے قاتل

فرار ہو سکتا ہے۔“

”یا تو وہ دائیں طرف جاسکتا ہے یا بائیں۔“ کارنیلیا نے کہا۔ ”یہ تیسرا راستہ

کون سا ہو سکتا ہے؟

جکیوٹین نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، تیسرا راستہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ سیدھا کھلی طرف گیا ہو، اور ریلنگ سے پخلے حصے میں کود گیا ہو۔“

پائرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ بہت ذہین ہیں ماموزیل۔“  
”مجھے اپنے احمق ہونے کا اعتراف ہے“ کارنیلیا نے کہا۔ ”لیکن یہ بات ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”موسیو پائرو کا مطلب ہے جکیوٹین نے کہا۔ ”کہ قاتل ریلنگ پر چڑھ کر اسٹیم کے پخلے حصے میں کود کر بھی جا سکتا ہے۔“

”ادہ مانی گاڈ“ کارنیلیا کے منہ سے نکلا۔ ”یہ خیال میرے ذہن میں نہیں آیا تھا لیکن اگر ایسا ہے تو قاتل کو بہت چست اور پھرتیلا ہونا چاہئے۔“  
”یہ کوئی مشکل.... کام نہیں ہے۔“ ٹم الرٹن نے گفتگو میں شریک ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس طرح کے فوری حادثے کے بعد چند لمحوں تک آدمی طاقت ور و تشدد ورہ جاتا ہے اور قاتل کو فرار کا موقع مل جاتا ہے۔“  
”یہ آپ کا اپنا تجربہ ہے موسیو الرٹن؟“

”ہاں، فائرسن گریہا ہوتا ہے۔“

کرنل ریس ڈاکٹر بیس نمبر کے کیبن سے باہر نکلا اور تھکاتے لہجے میں کہا۔ ”آپ لوگ یہاں سے ہٹ جائیے ہم لوگ لاش باہر نکال رہے ہیں۔“

سب لوگ وہاں سے ہٹ گئے، کارنیلیا نے پائرو سے کہا۔ ”میں اس سفر کو اپنا تمام زندگی نہیں بھول سکوں گی۔ تین تین قتل تین لاشیں، یہ سب کچھ مجھے ایک بھیانک خواب کی طرح لگ رہا ہے۔“

فرگوسن نے کارنیلیا کی بات سنی اور جارحانہ انداز میں بولا۔ ”یہ اس لئے کہ تم



ضرورت سے زیادہ مہذب ہو، تم موت کو بالکل مشرقی لوگوں کے نقطہ نظر سے دیکھتی ہو، یہ ایک معمولی واقعہ ہے اور اس سے اتنا متاثر ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔  
 ”قتل، غارت گری، یہ سب جاہلوں کا کام ہے“ کارنیلیا نے کہا۔  
 ”اس کا تعلیم سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ انسانی جبلت ہے میں نے اسے تہذیب کی بدستی کا نام دیا ہے۔“

”میرا خیال ہے تم بے حد بے ہودہ باتیں کر رہے ہو“ کارنیلیا نے غصے سے بولے کھولتے ہوئے کہا۔

خاتون محترم! میں اسی لئے ہمیشہ مستقبل کی باتیں کرتا ہوں۔ مانی کی باتیں فضول ہیں اس لیے میں تین خود قتل کا قتل ہوا ہے۔ اس سے کسی کا کیا نقصان ہو سکتا ہے۔ لی نیٹ ڈائل ایک غیر ضروری دولت کی مالک، لوئزے بورگے ایک گھریلو طفیلی اور مسز آٹو بورن ایک بے مصرف بوڑھی عورت۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ ان کے مرنے جینے کی کسی کو پروا ہے۔ میں نہیں سمجھتا۔ ”میری سمجھ سے تو زمین کا بوجھ ہی ہلکا ہو لے۔“

”کتنے نچوس خیالات ہیں تمہارے،“ کارنیلیا کے بچہ پرتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری باتیں سن کر میری طبیعت خراب ہونے لگتی ہے۔ میں مسز آٹو بورن کو ناپسند کرتی تھی۔ لیکن ان کی لڑکی جس کا دل ٹوٹ گیا۔ میں اس ملازمہ کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے لیکن بہر حال اس کے بھی اچھے ہونے والے اس دنیا میں موجود ہوں گے جنہیں اس کے مرنے کا دکھ ہوگا۔ اور لی نیٹ ڈائل وہ کتنی حسین اور پیاری لڑکی تھی۔ اس کا نام لینے سے میرا کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ میں خود کو ایک گھریلو قسم کی لڑکی سمجھتی ہوں لیکن میں بھی اتنا کچر سکتی ہوں کہ حسن کا مرنا ساری دنیا کا نقصان ہوتا ہے۔“  
 ”ٹو سن ایک قدم پیچھے ہٹا اور اپنے سر کو پکڑ کر زور سے ہلانے لگا۔“ تمہارا باتیں کتنی بچکانہ ہیں۔ تم جیسا بھی اس دنیا میں کوئی دوسرا نہیں ہوگا۔“ اس نے پائرو

کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کارنیلیا کے باپ کو لی نیٹ کے باپ نے کتا بڑا نقصان پہنچایا تھا۔ پھر بھی اس لڑکی کو اسے دولت کے انبار میں تفریح کرتے دیکھ کر کوئی فرق نہیں پڑتا اور بس احمقانہ باتیں کرتی ہے۔“

”ابھی ابھی تم نے کہا تھا۔ کہ تم ہمیشہ مستقبل کے بارے میں سوچتے ہو۔“ کارنیلیا نے کہا۔ ”اور ان باتوں کا تعلق ماضی سے ہے اور ماضی اب ختم ہو چکا ہے۔“

”واہ کیا بات ہے۔“ فرگوسن کی آنکھوں میں چمک ابھری، ”کتنی ذہانت کا ثبوت دیا ہے تم نے۔ میں نے تم جیسی لڑکی پہلے نہیں دیکھی۔ کیا تم مجھ سے شادی کرنا پسند کر دو گی؟“

”یہ کیا بے ہودگی ہے“ کارنیلیا نے غصے میں کہا۔

”یہ ایک معقول تجویز ہے جو میں نے موسیو پائرو کی موجودگی میں تمہارے سامنے رکھی ہے۔ حالانکہ میں اس طرح کے قانونی تعلقات کی پابندیوں پر یقین نہیں رکھتا لیکن چونکہ تمہارے لئے اس کی اہمیت ہے اس لئے یہ کہہ رہا ہوں مجھے امید ہے تم میری تجویز کا جواب اثبات میں دو گی۔“

”تمہارا انداز نہایت توہین آمیز ہے۔“

”تم آخر کیوں مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟“

”اس لئے کہ تم سنجیدہ نہیں ہو۔“

”تمہارا مطلب اس تجویز کو سنجیدگی سے رکھنے سے ہے یا میرے مجبوری کردار سے ہے۔“

”میرا مطلب دونوں سے ہے خصوصاً تمہارے مزاج سے، تم ہر سنجیدہ بات کو مذاق میں اڑا دیتے ہو۔ تعلیم، تہذیب، زندگی اور موت تمہارے لئے سب بیکار کی چیزیں ہیں۔ تمہاری کسی بات کا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“

یہ کہتے ہوئے وہ غصے میں اپنے کیمین کے اندر چلی گئی۔



فرگوسن نے اسے اندر جاتے ہوئے دیکھا "میرا خیال ہے اسے بھر دے گا آدمی چائے  
ادہ خدا" اس نے پاسرو کی طرف مڑ کر کہا۔ "آپ کچھ پریشان ہیں ہوسو پاسرو"  
"ہوسو فرگوسن آپ نہایت بدتمیز ہیں"

"معاف کیجئے مجھے بندھے ٹکے اصولوں کا مذاق اڑانے میں مزا آتا ہے"  
"اور میں اصولوں کی پابندی کو پسند کرتا ہوں"  
"کیوں نہیں، آپ کا اس لڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے؟"  
"مس رالبن کے بارے میں؟"

"ہاں"

"وہ بہت اعلیٰ کردار کی مملکت ہے"

"آپ صحیح کہتے ہیں، اس میں جوش ہے، صلاحیت ہے، میں اسے کسی بھی  
قیمت پر حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے مجھے مس وان شوئلر سے بات  
کرنی چاہئے۔"

وہ سیدھا دیدگاہ کی طرف چل پڑا۔ مس وان شوئلر کو نے میں لگی اپنی مخصوص  
سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ فرگوسن انھیں کی طرف بڑھا۔ ہر کل پاسرو بھی پیچھے پیچھے  
کمرے میں داخل ہوا اور ایک کرسی پر بیٹھ کر ایک میگزین کی ورق گردانی کرنے لگا۔  
"گڈ آفٹون مس وان شوئلر" فرگوسن نے کہا۔

"مس وان شوئلر نے اپنی نظریں اٹھائیں۔ ایک لمحہ فرگوسن کی طرف دیکھا اور پھر  
نظریں جھکاتے ہوئے بولیں۔ "گڈ آفٹون"

"مس وان شوئلر میں ایک نہایت اہم موضوع پر آپ سے بات کرنے آیا ہوں  
میں کارٹیلیا سے شادی کرنا چاہتا ہوں"

مس وان شوئلر کے ہاتھ سے ادن کا گولا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا اور لڑھکتا ہوا

”دوسرے سرے تک چلا گیا“

انہوں نے زہریلے لہجے میں جواب دیا۔ ”شاید آپ اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہیں؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔ میں سنجیدگی سے بات کر رہا ہوں۔ اور میں نے اس مسئلے میں کارنیلیا سے بھی بات کی ہے۔“

مس دان شوٹلر نے غور سے فرگوسن کی طرف دیکھا اور بولیں۔ ”اور شاید اسی کے مشورے سے آپ میرے پاس آئے ہیں۔“

”نہیں اس نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”یہ بالکل فطری ہے۔“

”کوئی فطری دتہری نہیں ہے۔ میں اس سے اس وقت تک اصرار کروں گا جب تک وہ راضی نہ ہو جائے۔“

”اور میں اس بات کا خیال رکھوں گی کہ کوئی اس پر جبر نہ کر سکے۔“

”آپ آخر میرے خلاف کیوں سوچتی ہیں؟“

مس دان شوٹلر نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور جیسے اس گفتگو کو ختم کرنے کی غرض

سے انہوں نے نیچے گرے اون کے گولے کو ایک جھٹکا دے کر اٹھانے کی کوشش کی۔

”آپ بتائیے نا،“ فرگوسن نے اصرار کیا ”آخر مجھ میں کیا خرابی ہے؟“

”میرے خیال میں تو یہ باتیں ہی بے سرپر کی ہیں، مسٹر۔۔۔ کیا نام ہے آپ کا؟“

”فرگوسن۔“

”مسٹر فرگوسن“ مس دان شوٹلر نے نہایت بے دلی سے اس کا نام لیتے ہوئے

کہا۔ اس طرح کی بات کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

”یعنی آپ مجھے کارنیلیا کے قابل نہیں سمجھتی ہیں؟“



”ہاں میرا ہی مطلب ہے“

”اور آپ ایسا کیوں سمجھتی ہیں؟“

مس دان شوئلر نے پھر کوئی جواب نہیں دیا۔

”میرے پاس دوپیر ہیں، رد ہاتھ ہیں، اچھی صحت ہے اور معقول قسم کا ذہن

ہے، آخر کیا خرابی ہے مجھ میں؟“

”آپ کے پاس سماجی مرتبہ نہیں ہے۔ سٹر فرگوسن؟“

”سماجی مرتبہ بکواس چیز ہے“

ردواڑہ کھلا اور کارنیلیا اندر داخل ہوئی اس نے فرگوسن کو مس دان شوئلر سے

بات کرتے دیکھتے ٹھٹھک گئی۔

فرگوسن نے کارنیلیا کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آؤ کارنیلیا میں نہایت مودبانہ

مس دان شوئلر سے تمہارا ہاتھ مانگ رہا ہوں۔“

”کارنیلیا۔“ مس دان شوئلر کی اگر جبار آواز ابھری ”کیا تم نے اس نوجوان

کی حوصلہ افزائی کی ہے؟“

”بالکل نہیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے اس میں میرا قصور نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

اس نے اٹکتے ہوئے چند الفاظ ادا کئے،

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا ہے“ فرگوسن نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اس

سلسلے کا سارا کام میں نے خود کیا ہے۔ کارنیلیا تمہاری سرپرست کا کہنا ہے کہ میں

سماجی مرتبے میں ان سے کم تر ہوں۔ اس لئے تمہارے قابل نہیں ہوں۔ یہ اس حد

تک تو درست ہو سکتا ہے کہ مزاجاً مجھ میں اور آپ لوگوں میں اختلاف ہو لیکن

ان کا مطلب ہے کہ سماج میں میرا مرتبہ کمتر ہے“

”میں جانتی ہوں، کارنیلیا کا خیال مجھ سے مختلف نہیں ہوگا۔“ مس وان شوئلر نے کہا۔

”کیا واقعی؟“ فرگوسن نے کارنیلیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہی سبب ہے جس کی وجہ سے تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟“

”نہیں“ کارنیلیا نے کہا۔ ”اگر تم مجھے پسند دیتے تو میں ضرور شادی کر لیتی، مجھے اس سے غرض نہ ہوتی کہ تم کون ہو؟“

”لیکن میں تمہیں پسند نہیں ہوں“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم ایک غیر معمولی انسان ہو، تمہارا انداز گفتگو.... اور جس طرح کی باتیں تم کرتے ہو ان سے مجھے وحشت ہوتی ہے۔ میں اس سے پہلے تم جیسے آدمی سے کبھی نہیں ملی“

کارنیلیا کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے اور وہ فوراً کمرے سے باہر بھاگ گئی۔  
 ”کل سلا کر یہ بری شروعات نہیں ہے“ فرگوسن نے کہا۔ اس نے چھت کی طرف دیکھا۔ سٹو سے سیٹی بجائی اور کہا۔ ”مس وان شوئلر آج کے بعد میں بھی آپ کو کزن کہا کروں گا“

”مس وان شوئلر غصے میں کانپ رہی تھی۔ آپ فوراً اس کمرے سے نکل جائیے ورنہ میں کسی کو بلواتی ہوں۔“

”میں نے بھی پیسے دے کر ٹکٹ خریدا ہے اور یہاں سے مجھے کوئی نہیں نکال سکتا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور خود ہی گانا گاتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔

مس وان شوئلر اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ پاؤں اپنا جگہ سے اٹھا اور دُور پڑے اون کے گونے کو اٹھا کر ان کے پاس آگیا۔

”شکریہ سو سیو پاؤڈ“ انھوں نے کہا۔ ”میں بہت الجھ رہی ہوں، بھربانی آپ



میں بلورس کو بلوادیں گستاخ نو جوان ہے یہ۔

”ہاں کچھ سنگی ہے“ پائرو نے کہا۔ ”میرا خیال ہے آپ اسے اور اس کے خاندان کو جانتی ہوں گی؟“

”میں نہیں جانتی“

”وہ اپنے آپ کو صرف فرگوسن کہتا ہے اور عام طور پر اپنا خطاب استعمال نہیں کرتا۔ اس لئے کہ وہ نئے خیالات رکھتا ہے۔“

”خطاب؟“ مس وان شوٹلر نے حیرت سے کہا۔

”ہاں وہ نو جوان لارڈ ڈاولش ہے اور دولت کی اس کے پاس کمی نہیں۔ لیکن جب سے وہ آکسفورڈ میں ہے کیونسلٹ بن گیا ہے۔“

مس وان شوٹلر اچانک جذبات سے مغلوب ہو گئیں۔ انھوں نے پوچھا۔ ”آپ کو یہ بات کب سے معلوم ہے؟“

”میں نے ایک اخبار میں اس کی تصویر دیکھی تھی اور اب اس کا چہرہ دیکھا تو یاد آگیا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ لارڈ ڈاولش ہے۔“

پائرو نے بڑے غور سے مس وان شوٹلر کی بدلتی ہوئی رنگت کو دیکھا انھوں نے اپنا آواز پر قابو رکھتے ہوئے کہا ”میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں موسیو پائرو۔“

پائرو مسکراتے ہوئے گھر سے باہر چلا گیا۔ باہر آتے ہی پھر اس کے چہرے پر مدنی جھاگئی۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ایک لامتناہی سلسلہ چلا رہا تھا۔ حقوڑے

حقوڑے دفعے سے وہ اپنے سر کو بھی ہلاتا جا رہا تھا۔

وہ ذہن بڑبڑایا ”ساری چیزیں ایک ایک کر کے میرے خیال کی توثیق کر رہی ہیں۔“

لے آکسفورڈ یونیورسٹی چھلکے نہانے میں اشتراکی خیالات کا چلن بڑھام تھا۔

## چھٹیواں باب

کرنل ریس نے عرشے پر پاؤں کو غور و فکر میں ڈبے ہوئے دیکھا۔ اس نے کہا  
 ”مسٹر پاؤں پینکشن دس منٹ کے اندر آنے والا ہے اور اس سے بات چیت کو  
 میں آپ کے ادھر چھوڑتا ہوں“  
 پاؤں نے اپنی جگہ کھڑا ہو گیا اور بولا ”اس سے پہلے ہمیں نوجوان فین تھراپ سے  
 بات کرنی ہوگی“

”فین تھراپ؟“ کرنل نے حیرت ظاہر کی  
 ”ہاں اُسے آپ میرے کیمین میں لے کر آئیے“  
 ریس نے آگے کی طرف سر جھکایا اور چلا گیا۔ ”پاؤں بھی اپنے کیمین میں پہنچا  
 دس منٹ کے بعد ہی کرنل ریس فین تھراپ کو ساتھ لے کر آگیا۔  
 ”موسیو فین تھراپ“ پاؤں نے کہا ”مجھے آپ سے چند اہم باتیں کرنی ہیں اس  
 دن رید گاہ میں جب کچھ تجاوتی گفتگو چل رہی تھی آپ نے منروہیل کو ان کی تاجرانہ  
 سوچ بوجھ پر مبارکباد پیش کی تھی“

جم فین تھراپ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔  
 پاؤں نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”جہاں تک میں نے اندازہ  
 لگایا ہے آپ اس سیاحت کے اخراجات برداشت کرنے کی عیثیت نہیں



رکھتے، آپ صحت مند ہیں اس لئے بیماری بھی اس سیاحت کا سبب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے میں یہ پوچھنے پر مجبور ہوں، کہ آپ کا سفر آنے کا مقصد کیا تھا؟

جم فلین نے اپنے سر کو ہتھکے کی طرف جھٹکا ”میں آپ کو کسی بھی طرح کی اطلاع فراہم کرنے سے انکار کرتا ہوں، سو سیو پائرو مجھے لگتا ہے کہ آپ پاگل ہو رہے ہیں“  
 ”میں پاگل نہیں، اپنے پورے ہوش و حواس میں ہوں“ پائرو نے کہا ”آپ کی فرم کہاں ہے؟..... نار تھپٹن شاٹر میں اور دو ڈہال وہاں سے بہت دور نہیں ہے۔ اور اس دن آپ کس طرح کی باتیں سننے کی کوشش کر رہے تھے؟... اس کا تعلق قانونی دستاویزوں سے تھا اور جب مادام ڈاویل نے بغیر کاغذات کو پڑھے دستخط کرنے سے انکار کر دیا تو آپ کی مبارکباد.... ان سب کا مطلب کیا ہے؟“

پائرو تھوڑی دیر کے لئے رکا پھر بولا۔ ”اس اسٹیم میں ایک قتل ہوا ہے اور اس کے تسلسل میں دو اور قتل ہو گئے ہیں۔ اگر میں آپ کو یہ اضافی اطلاع بھی دیدوں کہ مادام آٹو رورن کو قتل کرنے میں استعمال ہونے والا ریو الور موسیو اینڈریو پیننگٹن کا تھا تو شاید آپ کو حالات کی سنگینی کا کچھ احساس ہو۔“

جم فلین تھراپ تھوڑی دیر خاموش رہا۔ بالآخر اس نے زبان کھولی ”آپ یہ بات سیدھے طریقے سے بھی پوچھ سکتے تھے۔ موسیو پائرو، آپ کے ذریعے اٹھائے گئے نکات آپ کی صلاحیت کے غماز ہیں۔ لیکن میرے لئے مشکل یہ ہے کہ میرے پاس کوئی معلومات ہے ہی نہیں۔“

”یعنی آپ کے خیال میں یہ کیس محض شبہ کا ہے؟“  
 ”جی ہاں۔“

”اور اسی لئے کچھ بولنا آپ نا عاقبت اندیشی سمجھ رہے ہیں۔ یہ قانونی نقطہ نظر سے ٹھیک بھی ہو سکتا ہے لیکن یہ کوئی عدالت تو ہے نہیں۔ میں اور کرنل ریس

اس قتل کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں اور آپ اس سلسلے میں اپنی مصلحتات سے ہمیں تعاون دے سکتے ہیں۔“

جم نین تقریباً بڑی حد تک مطمئن ہو چکا تھا۔ اس نے کہا: ”آپ مجھ سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“

”آپ اس سفر پر کیوں آئے؟“

”میرے چچا مسٹر کارشل سنز ڈائل کے قانونی مشیر ہیں انھوں نے مجھے اس سفر پر بھیجا ہے۔ پچھلے دنوں ان کی مسٹر اینڈریو پیننگٹن سے خط کتابت رہی جو سنز ڈائل کے امریکی ٹرسٹی ہیں۔ کئی چھوٹی چھوٹی باتوں سے جن کا یہاں تذکرہ غیر ضروری ہے انھوں نے اندازہ لگایا کہ مسٹر پیننگٹن کا رویہ مشتبہ ہوتا جا رہا ہے۔“

”یعنی دوسرے الفاظ میں آپ کے چچا کا خیال تھا کہ مسٹر پیننگٹن کوئی بد معاہدہ کرنے والے ہیں؟“ کرنل ریس نے پوچھا۔

جم نین تقریباً نے سکراتے ہوئے کرنل کی بات کی تائید کی اور کہا ”آپ نے یہ بات بڑے تلخ انداز میں کہی ہے لیکن میرا مفہوم یہی تھا۔ جو آپ نے سمجھا ہے کئی معاملات میں مسٹر پیننگٹن نے بہانے سے کام لیا اور کئی جگہ رقم کے خرم بہ ہونے کی باتیں بھی سامنے آئی ہیں۔ ان باتوں سے میرے چچا کا اعتماد مسٹر پیننگٹن پر سے اٹھ گیا۔ شک و شبہ کا یہ دور چل ہی رہا تھا کہ اچانک بغیر پیشگی اطلاع کے سس رجوے نے شادی کر لی اور ہمسرہ میں ہنری مون منانے کا فیصلہ کیا۔ اس شادی سے میرے چچا کو بڑا سکون ملا۔ اور انھوں نے فیصلہ کیا کہ ہنری مون سے دالسی کے فوراً بعد رسمی طور پر سارا کاروبار ادا جائیداد سنز ڈائل کے سپرد کر دی جائے گی۔ لیکن سنز ڈائل نے جب قلمبرہ سے میرے چچا کو خط لکھا تو انھوں نے لکھا کہ یہاں اتفاقی طور پر ان کی ملاقات اینڈریو پیننگٹن سے ہو گئی۔ میرے چچا کو خطرے کا احساس ہوا۔ انھیں پورا یقین تھا کہ مایوس



پیننگٹن ہنری سون پرئی سینٹ سے کچھ دستاویزات بردستخط لے کر اپنی ردھٹی ہوئی قسمت کو منانے کی کوشش کرے گا۔ چونکہ چچا کے پاس مسٹر پیننگٹن کے خلاف کوئی واضح ثبوت نہیں تھے اس لئے وہ بڑے شش و پنج میں پڑ گئے اور بالآخر انھوں نے مجھے یہاں ہوائی جہاز سے بھیجا اور ہدایت دی کہ میں معلوم کروں کہ وہاں کیا چل رہا ہے۔ میں نے یہاں آکر اپنی آنکھیں کھلی رکھیں۔ آپ جس واقعے کا ذکر کر رہے ہیں۔ اس وقت میں جلدی جلدی میں تہذیب کا خیال نہیں رکھ سکا۔ یہ عجیب ضرور تھا۔ لیکن اس کے نتائج سے مجھے پوری طرح مطمئن رہا۔

”یعنی آپ یہاں سنز ڈائل کے سرپرست اور محافظ کی حیثیت سے موجود تھے“ کرنل

نے کہا۔

”ایسا تو نہیں تھا لیکن میں یہ ضرور چاہتا تھا کہ مسٹر پیننگٹن اگر کوئی چال چلیں تو میں اسے کامیاب نہ ہونے دوں۔ اس کے لئے میں مسٹر اور سنز ڈائل کو پیننگٹن سے ہوشیار کرنا چاہتا تھا اس کے لئے میں نے مسٹر ڈائل کو چنا تھا اس لئے کہ سنز ڈائل کو پیننگٹن سے زیادہ قربت رہی ہے اور وہ شاید کسی اجنبی سے ان کے خلاف کچھ سن کر یقین نہ کریں۔“

پارو نے پوچھا۔ ”موسیو آپ اپنی رائے دیں کہ خدا نخواستہ اگر آپ کوئی فریب دینا چاہیں تو سنز ڈائل سے معاملات طے کرنا پسند کریں گے یا مسٹر سائمن ڈائل سے؟“

فین تھراپ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کے لئے ہر حالت میں مسٹر سائمن ڈائل ہی مناسب ہوں گے۔ اس لئے کہ ان کو کاروباری معاملات کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور وہ قدرے بے وقوف بھی ہیں۔“

”مجھے آپ سے پورا پورا اتفاق ہے“ پارو نے کرنل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جم فین تھراپ نے کہا ”لیکن یہ سب محض انگلیں ہیں ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے“

”ہم ثبوت بھی حاصل کر لیں گے“ پارو نے جواب دیا۔

”کیسے؟“  
 ”خود سٹریٹنگٹن سے“

فین تھراپ کو پائرو کی اس بات پر یقین نہیں آیا۔ ”مجھے اس بات پر بے حد حیرت ہوگی۔“ اس نے کہا۔

کرنل ریس نے اپنی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا ”وہ بس یہاں آنے ہی والے ہیں“  
 جم فین تھراپ نے کرنل کا اشارہ سمجھ لیا اور فوراً اپنی کرسی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

دومنٹ بعد ہی اینڈریو پیننگٹن کمرے میں داخل ہوا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں خوف کی جھلک تھی۔

”یہ مجھے محترم میں آگیا“ پیننگٹن نے کہا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔  
 ”ہم نے آپ کو اس لئے زحمت دیا ہے سو سیدو پیننگٹن کہ اس کہیں میں آپ کی اہمیت بہت بڑھ چکی ہے“ پائرو نے کہا۔

پیننگٹن کی تیوریوں پر بل تھے اس نے کہا ”کیا واقعی؟“  
 ”ہاں“ پائرو نے کہا۔ ”آپ دراصل لی نیٹ کو اس وقت سے جانتے ہیں جب وہ بہت چھوٹی تھی“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں“ پیننگٹن کو اس بات سے بڑا اطمینان ہوا۔ ”میرے  
 غور دی دیر پہلے ہی یہ بات آپ کو بتانی تھی“

”یقیناً آپ کے ان نئے والد سے بہت قریبی تعلقات رہے ہوں گے“  
 ”ہاں سیلہولیش رجوے میرے بہت قریبی دوستوں میں سے تھے۔ یہی سبب ہے کہ انھوں نے اپنے بعد مجھے ہی اپنی بیٹی کا سرپرست مقرر کیا۔ لیکن میرے ساتھ  
 اور بھی ٹرسٹی ہیں۔“



”جن کا اب انتقال ہو چکا ہے“ پائرو نے کہا۔

”دو کا انتقال ہو چکا ہے لیکن تیسرے سٹراسٹرنڈیل را کفورڈ ابھی زندہ ہیں“  
”اور وہ آپ کے مشیر ہیں؟“

”ہاں“

”جہاں تک میں جانتا ہوں سنرڈیل ابھی بالغ نہیں تھیں؟“

”اس جولائی میں ان کی عمر اکیس سال ہوتی“

”اور بھول کے مطابق اس وقت وہ اپنے والد کی تمام جائیداد کی خود مختار مالک ہو جاتی“  
”ہاں“

”لیکن شادی نے سارا معاملہ بگاڑ دیا؟“

پیننگٹن نے کے جبرے کھینچے اور چہرہ سرخ ہو گیا ”معاف کیجئے گا لیکن میں

نہیں سمجھتا کہ ان تمام باتوں سے آپ کو کوئی تعلق ہونا چاہیے؟“

”اگر آپ جواب دینا پسند نہ کرتے ہوں تو۔۔۔۔۔“

”اس میں نا پسندیدگی کی بات نہیں ہے لیکن مجھے ان باتوں کا اصل معاملہ

سے کوئی تعلق سمجھ میں نہیں آتا“ پیننگٹن نے اپنے غصے پر قابو پالیا تھا۔

پائرو کی بلیوں جیسی سبز آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی اور اس نے کہا ”نہیں

موسیو پیننگٹن ایسا نہیں ہے دراصل ہم سنرڈیل کے قتل کے مقصد کی کھوج میں

ہیں اور آپ جانتے ہیں اس سلسلے میں جائیداد اور دولت کے معاملے کو نظر

انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

پیننگٹن نے کہا۔ ”رجوے کی وصیت کے مطابق لی نیٹ اس جائیداد کی مالک

اس وقت بن سکتی تھی جب اس کی عمر اکیس سال ہو جائے یا وہ شادی کرے“

”کچھ اور شرائط؟“

”وصیت میں اور کوئی شرط نہیں تھی“

”اور میرا خیال ہے یہ معاملہ کرڈوں کی جائیداد کا ہے؟“

”ہاں آپ کا خیال درست ہے“

پائرو نے نہایت نرمی سے کہا۔ ”یعنی اب آپ اور آپ کے مشیر کی ذمہ داریاں ختم ہوئیں۔“

”ہمارے لئے یہ ایک بوجھ تھا اور اس سے سبکدوش ہو کر مجھے خوشی ہوئی“

”مجھے حیرت ہے“

”کیا مطلب ہے آپ کا اس جملے سے؟“ سیننگٹن یکایک طیش میں آگیا۔

پائرو نے اپنے نرم لہجے کو برقرار رکھتے ہوئے وضاحت کی۔ ”مجھے لگتا ہے کہ آپ کی اچانک شادی نے آپ کے دفتر میں سر اسمبلی بھیلادی ہے۔“

”سر اسمبلی؟“

”ہاں میں نے یہی لفظ کہا ہے“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”بات بالکل صاف ہے۔ کیا سادام ڈاویل کارویہ آپ کے امکان کے مطابق

ہمارا ہے؟“

سیننگٹن اپنی سبک سے اچھل کر ٹھٹھا ہو گیا۔ ”بہت ہو چکا۔ اب میں ایسی کسی بات

کا جواب نہیں دوں گا“ وہ دروازے کی طرف جانے لگا۔

”لیکن آپ کو میرے سوالات کا جواب دینا ہوگا۔“

”ہمارے معمولات میں کوئی فرق نہیں پڑا“ سیننگٹن نے جھنجھلا کر کہا۔

”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ جیسے ہی سادام لی بیٹ ڈاویل کی شادی کی خبر آپ تک

پہنچی آپ پریشان ہو گئے اور پہلی فرصت میں بذریعہ بحری جہاز آپ یورپ پہنچے اور



پھر سیدھے مصر آکر اتفاقی ملاقات کا ڈرامہ کیا؟

سیننگٹن کا چہرہ سرخ تھا اس نے کہا۔ ”یہ کیا بکواس ہے مجھے لی نیٹ کی شادی کے بارے میں اس وقت تک کچھ نہیں معلوم تھا جب تک قاہرہ میں اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ لی نیٹ کا خط میرے نیویارک سے نکلنے کے ایک دن بعد پہنچا تھا۔ جو ریڈ اسٹرکٹ ہو کر ایک سفتے کے بعد مجھے ملا۔“

”شاید آپ نے بتایا تھا کہ آپ جہاز ”کارمانی“ کے ذریعے یہاں آئے تھے؟“

”ہاں“

”اور لی نیٹ کا خط اس وقت پہنچا۔ جب کارمانی وہاں سے روانہ ہو چکا تھا۔“

”یہی بات مجھے کتنی بار دہرائی ہوگی؟“

”یہ بات بڑی حیرت کی ہے سویو سیننگٹن“

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

”وہ یہ کہ آپ کے سامان میں کارمانی کی ایک بھی چٹ نہیں ہے سامان پر جو چٹیں ہیں۔ وہ جہاز ’نارمنڈی‘ کی ہیں جو کارمانی کے دو دن بعد نیویارک سے روانہ ہوا تھا۔“

ایک لمحے کے لیے سیننگٹن کی زبان نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں میں پہلی بار خوف کی پرچھائیاں گہری ہوئیں۔

کرنل ریس نے اس لمحے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”سٹر سیننگٹن اس بات سے انکار کا کوئی فائدہ نہیں ہے کہ آپ نے نارمنڈی سے سفر کیا ہے اس لئے کہ اس کے اور دوسرے ثبوت بھی ہیں۔ پھر یہ بات بہت آسان ہے کہ بحری کمپنیوں سے اس کی تصدیق کی جاسکے۔ اس طرح یہ ثابت ہوا کہ سنزڈ ائل کا خط آپ کو نیویارک میں ہی مل چکا تھا۔“

اینڈریو سیننگٹن نے گھبراہٹ میں کرسی ٹوٹی اور دھم سے بیٹھ گیا۔ جیسے اگلے مرحلے

کی تیاری کر رہا ہو۔

”میں اس بات کی تعریف کروں گا کہ آپ لوگ بہت ہوشیار ہیں۔ لیکن ایسا کرنے کے میرے اپنے اسباب تھے۔“

”بے شک ہو سکتے ہیں“ کرن ریس کا ہجہ خشک تھا۔

”اور ان اسباب کے بارے میں میں آپ کو بتاؤں گا تو آپ کو بھی میری بات کا یقین آجائے گا۔“

”ہم آپ کی ساری باتیں راز رکھنے کا وعدہ کرتے ہیں اور آپ کو یقین کرنا چاہئے کہ میں ایسے وعدے یوں ہی نہیں کیا کرتا۔“

”ہوں۔“ پیننگٹن نے گہری سانس لی اور بولا ”دراصل برطانیہ میں کچھ گڑبڑ چل رہی تھی۔ اس سے مجھے تشویش تھی اس کی اطلاع میں لی نیٹ کو خط کے ذریعے نہیں دے سکتا تھا۔ میرے لئے صرف ایک ہی راستہ تھا کہ میں خود جا کر لی نیٹ سے ملوں۔“

”گڑبڑ سے آپ کی مراد کیا ہے؟ ذرا وضاحت سے بتائیے۔“

”مجھے ایسا محسوس ہوا کہ لی نیٹ کے ساتھ فریب کیا جا رہا ہے۔“

”کس کے ذریعے؟“

”اس کے برطانوی وکیل کے ذریعے۔ لیکن یہ بات ایسی نہیں ہے جس کا آپ آزادانہ تذکرہ کریں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ میں خود جاؤں اور اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لوں۔“

”یہ آپ کی بیدار ذہنی کا ثبوت ہے موسیٰ پیننگٹن، لیکن خط کے ذریعے کی بات آپ نے کیوں کہی؟“

”میں آپ سے ہی پوچھتا ہوں۔“ پیننگٹن نے اپنے ہاتھ سے پھیلاتے ہوئے کہا ”کیا ہمیں سوچ پر کسی جوڑے سے ملنا مناسب ہے؟ میں نے اسی لئے یہ طریقہ اپنایا



تاکہ یہ ملاقات اتفاقی معلوم ہو۔ اور پھر میں اس کے شوہر کو نہیں جانتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ممکن ہے وہ بھی اسی سازش کا ایک حصہ ہو۔

”یعنی آپ کے تمام عمل کا بس یہی جواز ہے کہ کرنل رسیور نے خشک ہجے میں کہا۔

”جی ہاں“

ایک لمحہ سکوت رہا۔ کرنل نے پائرو کی طرف دیکھا۔ اس نے گردن جھکائے ہجے

جھکائے کہا: ”سوسپینشن ہم نے آپ کی کہانی کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں کیا“

”میں اس سسٹم میں کیا کر سکتا ہوں“

”ہم یہ جانتے ہیں کہ لی نیٹ رجوے کی اچانک شادی نے آپ کو معاشی گولگو

کی حالت میں پہنچا دیا اور آپ حبلہ بازی میں یہاں آئے کہ اس سے بچنے کا کوئی

طریقہ نکالا جاسکے اس کے لئے آپ نے چند دستاویزات پر مادام کے دستخط لینے

چاہے لیکن آپ کو کامیابی نہیں مل سکی۔ اور دریائے نیل کی سیاحت کے دوران جب

آپ ابو سبیل کی چوٹی پر تھے تو آپ نے ایک چٹان ٹھٹھکانی جس کی زد میں آنے

سے لی نیٹ بال بال بچا“

”آپ لوگ شاید پاگل ہو رہے ہیں“

”ہمیں یہ بھی یقین ہے کہ واپسی کے سفر میں حالات آپ کے لئے پھر ایک بار

سازگار ہوتے۔ آپ کو ایک ایسا موقع مل گیا جب اس کی موت کو بہ آسانی دوسرے

کے سر ٹھوپا جاسکتا تھا۔ اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ کا ریلوے ایک ایسی عورت کے

قتل میں استعمال ہوا جو ہمیں لی نیٹ کی ملازمہ کے قاتل کا نام بتانے والی تھی“

”بھارت میں جادو تم سب“ پائرو کی خوش بیانی کے درمیان سوسپینشن کی ترش آواز ابھر

”آپ لوگ ان باتوں سے کیا نتیجہ نکال رہے ہیں۔ میں لی نیٹ کو کیوں قتل کروں گا؟

اس کے قتل سے مجھے کیا ملے گا؟ اس کی ساری دولت اس کے شوہر کو ملنے والی ہے آپ

اسے کیوں نہیں دیکھتے؟

کرنل رئیس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”حادثے کی رات ڈائری نے کمرہ اس وقت تک نہیں سے چھوڑا جب تک اسے گولی نہیں لگی۔ اس کے بعد وہ چلنے پھرنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کی تائید میں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کا بیان بھی ہے یہ دونوں آزاد اور ذمہ دار شہادتیں ہیں۔ سائمن ڈائری نے اپنی بیوی کا قتل نہیں کیا۔ نہ اس نے نرس بوری کے قتل کیا ہے اور منسٹر آف بورن کا قتل ہمارے سامنے اس وقت ہوا جب وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔“

”میں مانتا ہوں کہ اس نے اپنی بیوی کا قتل نہیں کیا“ پینٹلن کچھ پہنچو نہ کون ہوا۔

”لیکن آپ مجھے اس کے قتل میں کیوں کھینچ رہے ہیں۔ جیسے اس کی موت سے کچھ فائدہ نہیں ہونے والا“

”یہ صرف فکر کے زاویے کی بات ہے“ پائروڈ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مادام ڈائری تجارتی معاملات میں بہت ہوشیار تھیں جو بری آسانی سے اور بے تکلفی سے کسی بدعنوانی کی نشاندہی کر سکتی تھیں۔ جیسے ہی وہ کاروبار اور جائیداد کو اپنے قبضے میں لے لیتیں ہوان کے برطانیہ لوٹتے ہی فوراً ہو جاتا تو اس کے شہادت پختہ ہو جاتے اور اب جبکہ وہ مر چکی ہے اور یہ سب کچھ اس کے شوہر کو ملنے والا ہے تو وہ آپ کے ہر بات اور ہر اشارے پر چل سکتا ہے۔ سائمن ڈائری اپنی بیوی کے کاروبار کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ وہ ایک سیدھا سادہ اور لوگوں پر بھروسہ کرنے والا نوجوان ہے۔ آپ کے لئے یہ آسان تھا کہ بزنس کے اُلجھے ہوئے معاملات اس کے سامنے رکھ کر اس کا کام اپنے ذمہ لے لیتے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کا تعلق لی نیٹ کے بجائے سائمن سے ہونے پر زمین آسمان کا فرق ہو گیا ہے۔“

پینٹلن نے اپنے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے خیالات کسی انیم جی کا خواب ہیں“

”یہ تو دقت ہی بتائے گا“ پائروڈ نے ہلکے سے کہا۔



”کیا کہا آپ نے؟“ پیننگٹن نے پوچھا۔

”میں نے کہا کہ اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔ یہ تین تین قتل کا معاملہ ہے۔ قانون اس کی گہری جھان بین کرے گا۔ اور اس سلسلے میں مادام ڈائل کے تمام کاروبار کا جھان بین ہوگا۔ آپ نے جو اکھیلا اور ہار گئے۔ اور اب ہمیں مزید بے وقوف بنانے کی کوشش نہ کیجئے، موسیو پیننگٹن۔“

”آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں؟“ پیننگٹن کے لہجے میں ہلکا سا در آیا تھا۔ اس نے ایک سگریٹ لٹکانی اور اسے کانپتے ہاتھوں سے جلانے کی کوشش کی لیکن اسے کامیابی نہیں ملی۔

”میرا خیال ہے“ پائرو نے کہا۔ ”کہ چوٹی سے چٹان لڑھکانے کا خیال آپ کو اچانک ہی آیا ہوگا۔ اور آپ نے سوچا ہوگا کہ آپ کو کوئی نہیں دیکھ رہا۔“  
”وہ صرف حادثہ تھا۔ میں حلیہ کہتا ہوں کہ وہ محض حادثہ تھا۔“ پیننگٹن کا صدمہ لرز رہا تھا اور زبان لڑکھڑاہی تھی۔ ”میں دراصل سٹوکرکھا کر اس چٹان پر گر پڑا تھا اور وہ لڑھک گئی۔۔۔ مجھ پر یقین کیجئے کہ وہ حادثاتی طور پر ہی ہوا تھا۔“  
دونوں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

پیننگٹن اپنی سیٹ سے ایک ٹوٹے ہوئے آدمی کی طرح اٹھا۔ اس کی قوت مدافعت جیسے ایک بار پھر عود کر آئی اس نے دونوں پر ایک نظر ڈالی اور بولا۔  
”آپ مجھ پر یہ الزام نہیں لگا سکتے۔ وہ صرف اتفاقی حادثہ تھا اور اس کا قتل میں نے نہیں کیا ہے۔ آپ یہ بات مانیں یا نہ مانیں لیکن سچ یہی ہے۔“  
یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

## سٹائیسواں باب

جیسے ہی دروازہ بند ہوا۔ کرنل ریس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا "مسٹر  
سینگلٹن سے ہمیں امید ہے زیادہ مل گیا۔ سازش کا اعتراف، قتل کی کوشش کا اعتراف  
تو قاتل کر دیتا ہے مگر اصل قتل کا اعتراف مشکل سے ہی ہوتا ہے"  
"کبھی کبھی وہ اعتراف بھی ہو جاتا ہے" پائرو نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اس  
کی آنکھوں میں ہلکی آنکھوں جیسی چمک سی۔

ریس نے اس کی چمکتی آنکھوں کو دیکھ کر کہا۔ "کیا کوئی نیا خیال؟"  
پائرو نے اثبات میں سر ہلایا اور اپنی انگلی کی پوروں میں گنتی کرتے ہوئے بولا۔  
"اسواں کا باغیچہ، سٹرارٹن کارویہ، نیل پالش کی ریشمیاں، میری شراب کی  
بوتل، نخل کی چوری، زرد دھبوں والا دروازہ، لپتون جو جیکوبین نے جائے حادثہ  
پر چھوڑا۔ لوٹنے کا قتل، مادام آٹربورن کا قتل اور ان سب سے سینگلٹن کا کوئی  
تعلق نہیں!!"

کیا؟ ریس کے منہ سے نکلا

سینگلٹن نے یہ قتل نہیں کیا۔ یہ سچ ہے کہ اس کے پاس قتل کا مقصد ہے اس کے  
اندرونی منہ کو قتل کرنے کی شدید خواہش بھی تھی اور اس نے ایک بار اس کی کوشش  
بھی کی۔ لیکن اصل قتل اس کے ہاتھ سے نہیں ہوا اس جرم کے لئے جرات، غلطیوں



سے عاری عمل، خطروں سے کھیلنے کی عادت اور سازشی ذہن کی ضرورت تھی سینگٹن کے اندر ان تمام خصوصیات کا اجتماع نہیں ہے۔ وہ اس وقت تک رڈا جرم نہیں کر سکتا جب تک اسے یہ پورا جرم محفوظ نظر نہ آئے اور یہ جرم بالکل محفوظ نہیں تھا اس کے لئے رڈا کی ضرورت تھی اور سینگٹن بے خطر اس میں نہیں کود سکتا تھا وہ صرف عیار ہے۔

رہس نے پائرو کو ان نظروں سے دیکھا جن سے ایک باصلاحیت شخص دوسرے باصلاحیت شخص کو دیکھتا ہے۔ "آپ کا تجزیہ منطق سے قریب ہے اور میں جانتا ہوں کہ آپ حقیقت سے قریب پہنچ چکے ہیں۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔ بس ایک دو چیزیں تحقیق طلب ہیں۔ مثال کے طور پر وہ تار

والا مسئلہ، میں اسے بھی صاف کرنا چاہتا ہوں۔"

"جس وقت مسز آٹروڈن پر گولی چلی، ڈائل میں یہی باتار ہے تھے۔ ہمیں ان کے

پاس چل کر یہ بات صاف کر لینی چاہئے۔"

"لیکن اس سے پہلے میں کسی اور سے بات کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔"

"کس سے؟"

"ٹم الرٹن سے۔"

کرنل کی کھنبوئی سگریٹیں۔ "الرٹن، ٹھیک ہے اسے ابھی بلا لیتے ہیں۔"

اس نے گھنٹی کا بٹن دبایا اور ملازم سے اسے بلانے کو کہہ دیا۔

ٹم الرٹن کمرے میں داخل ہوا تو جسم سوالیہ نشان تھا۔ "ملازم نے مجھ سے کہا

کہ آپ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں موسیر الرٹن، تشریف رکھیے۔"

ٹم بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے اس کی احتیاط مترشح ہو رہی تھی لیکن وہ کچھ ننسکا

ہوا سا تھا۔ اس نے کہا: "بتائیے میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟"

پائرو نے کہا: ”در اصل اس وقت آپ کو صرف میری باتیں سُننا ہے“

”یہ بے حد اطمینان بخش بات ہے۔ نو شروع کرتے ہیں۔۔۔ حبيب ميں اسوان

میں آپ اور آپ کی ماں سے ملا موسیٰ و الرثن تو مجھے آپ لوگوں کا ساتھ بہت اچھا

لگا۔ مجھے لگا کہ منزل الرثن دنیا کی دلچسپ ترین عورت ہے۔

”محمّد کے افسردہ چہرے پر تابانی آگئی اور اس نے صرف اتنا کہا ”وہ بے مثال ہیں“

لیکن دوسری جگہ سے میز پر دلچسپی پیدا ہوئی وہ ایک مخصوص خاتون کا تذکرہ تھا۔

”کیا واقعی؟“

”ہاں! اس خاتون کا نام جو اس سادھو کو دے رہا ہے یہ نام میں نے کبھی دلوں بہت سنا تھا“ وہ

تھوڑی دیر کیلئے رکا اور پھر کہنا شروع کیا " پچھلے تین سالوں کے دوران ہسپتال کی چورلوں کے

کئی کہیں ہوئے اور اسکاٹ لینڈ کا ایک ٹکڑا ان کیسوں سے بڑی تشویش رہی۔ ان پورلوں میں کوئی

ہمدرد گھرتا ملوث ہے جو ری کا طریقہ ہر راز انکس می ہوتا تھا۔ اصل کے مطابق نقل ہوا کر کے انھیں

پہلے دینا۔ میرے دوست جیف نے کہا کہ یہ جو ریاں ایک آدمی کا کام نہیں ہیں بلکہ دو آدمی

نہایت ہوشیاری سے یہ کام کر رہے ہیں۔ حاصل ہونے والی معلومات کی بنیاد پر

اس نے نتیجہ نکالا کہ ان حور لہو میں اعلیٰ سماجی مرتبے کے لوگ شامل ہیں۔ اور

آخر میں اس کی نظر جو انا سادھو دڈ پر ٹھہری۔

”جن لوگوں کے یہاں یہ چیریاں ہوئیں۔ وہ پاتو جوانا سا دھڑکے دوست تھے“

پہلے ان کا کچھ نہ کچھ تعلق تھا۔ ہر بار یہ بھی ہوا کہ جو ان کے کچھ دن کے لئے وہ جہاں

مستعار بھی لئے تھے۔ اور احمد علی واپس کر دئے جو ان کا بغور جائزہ لینے پر یہ انکشاف بھی

ہوا کہ اس کا معیار زندگی اس کی آمدنی سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ لیکن اس جائزے سے یہ



بات بھی ظاہر ہوئی کہ اصل جرم یعنی جواہرات بدلنے میں اس کا ہاتھ نہیں ہوتا۔ کچھ کیوں میں جرم کے وقت وہ برطانیہ سے باہر بھی پائی گئی۔

”بتدریج چیف انسپکٹر جاپ کی معلومات میں یہ بات آئی کہ مادام سادھو دڈ بھی گنڈ آف ماڈرن جویلی سے بھی متعلق رہی ہے۔ وہ زیورات کو ڈیزائن کرنے کا کام بھی اچھی طرح جانتی ہے اور کسی ماہر کاری گرسے کسی زیور کی نقل تیار کروانا اس کے لئے مشکل نہیں ہے۔ لیکن تیسرے مرحلے یعنی ان کو بدلنے میں کسی ایسے کا ہاتھ ہے جو ان زیورات کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ لیکن اس کا پتہ لگانے میں جاپ کو کامیابی نہیں ملی۔“

”آپ سے بات چیت کے دوران مجھے ایسے کچھ اشارے ملے جن سے مجھے دلچسپی ہوئی مثلاً جب آپ نے تذکرہ کیا کہ کسی جگہ آپ کی موجودگی میں قیمتی انگوٹھی کی چوری ہوئی۔ یا یہ کہ ایک پارٹی میں جواہرات کا بدل جانا۔ اور ان سب کے علاوہ آپ کا جوانا سادھو دڈ سے تعلق یہ بھی کہ آپ کو اپنی ماں کا مجھ سے گھٹنا ملتا اچھا نہیں لگا۔ اگر ان باتوں سے میں نے یہ اندازہ قائم کر لیا کہ آپ مجھ سے کوئی چیز پوشیدہ رکھ رہے ہیں تو غلط بھی نہیں تھا“

اور مسز نیٹ ڈائل کے قتل کے بعد جب یہ انکشاف ہوا کہ ان کا موتیوں کا ہار غائب ہے تو سب سے پہلے میرے ذہن میں آپ کا نام آیا۔ لیکن اپنے اس خیال سے میں مطمئن نہیں ہوا۔ اس لئے کہ اگر ماموزیل سادھو دڈ کا تعلق آپ سے ہے تو ہار غائب نہیں ہونا چاہئے تھا بلکہ نقلی ہار سے بدل جانا چاہئے تھا۔ لیکن اس کے بعد اچانک ہار میرے پاس واپس آگیا۔ لیکن یہ ہار نقلی تھا۔“

”اس کے بعد مجھے یہ جاننے میں بالکل دقت نہیں ہوئی کہ اصل چور کون ہے یہ تو نقلی ہار تھا جو چوری ہو کر مجھے واپس ملا تھا۔ وہ نقل جو آپ نے اس سے پہلے اصل ہار سے بدل لی تھی۔“

اس نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان پر نظر ڈالی اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا

اس میں بحث و مباحثہ کی پینگیٹن جیسی صلاحیت نہیں تھی۔ اس نے بس اپنے دفاع میں اتنا کہا۔ ”اگر آپ کی بات سچ ہے تو وہ ہار میرے پاس کہاں ہے؟“  
 ”یہ بات بھی میں جانتا ہوں“ پائرو نے نہایت اطمینان سے کہا۔  
 ”تم کے چہرے کی رنگت پھر بدلی۔“

پائرو نے اپنی بات نرم لہجے میں جاری رکھی: ”ایک ہی جگہ ہے جہاں یہ ہار ہو سکتا ہے۔ ہار لکڑی کی اس خوبصورت تسبیح کے اندر چھپا ہوا ہے جو آپ کے کین میں لٹکی ہوا ہے۔ تسبیح کے دانے کھلنے والے ہیں اور ہر دانے میں ایک موتی چھپا دیا گیا ہے۔ شاید یہ تسبیح خالص اسی مقصد کے لئے بنوائی گئی ہے۔ عام طور پر پولس دانے مذہبی علامت کا احترام کرتے ہیں۔ آپ نے اس نفسیات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ نفی ہار آپ کو مادام سادھو دڈ نے بھیجا۔ انھوں نے یہ تسبیح بھی ساتھ میں بھیجی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ چیزیں ایک کتاب کے اندر کہ صفحات کو نفاست سے کاٹ کر ڈاک سے بھیجی گئیں۔ اس لئے کہ کتابوں کو عام طور پر ڈاک میں کھول کر نہیں دیکھا جاتا۔“  
 اس کے بعد خاموشی کا قدرے طویل وقفہ رہا۔ پھر ٹم نے سلجھے ہوئے لہجے میں کہا:  
 ”آپ حیرت گئے یہ خوبصورت کھیل آخر کو ختم ہو گیا۔“

پائرو نے کہا۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کو اس رات دیکھ لیا گیا تھا۔؟“  
 ”نہیں۔“ ٹم نے حیرت سے کہا۔

”جس رات لی نیٹ ڈائل کا قتل ہوا کسی نے آپ کو رات میں ایک بجے کے بعد اُن کے کمرے سے باہر نکلنے دیکھ لیا تھا۔“

”کیا آپ اس سے یہ ثابت کر رہے ہیں کہ میں نے لی نیٹ کا قتل کیا ہے؟“  
 ”نہیں۔“ میں یہ بات حلفیہ کہہ رہا ہوں۔ میں واقعی مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ یہ لمحہ واقعی آپ کے لئے پریشان کن ہے لیکن مجھے اپنی کوئی آخر سانس



آنا ہی تھا۔ اب آپ چاہیں تو ہماری مدد کر سکتے ہیں۔۔۔۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ جب آپ سادام ڈاویل کے کمرے میں گئے تھے تو وہ زندہ تھیں یا مردہ؟“  
 ”مجھے نہیں معلوم“ ٹم نے کہا۔ ”موسیو پائرد میں نہیں جانتا۔ میں نے سائڈ ٹیبل پر رکھا ہار بدلا اور واپس آگیا۔“

”کیا آپ نے ان کے سائنس لینے کی آواز سنی تھی؟“  
 ٹم نے کچھ دیر سوچا پھر بولنہ۔ ”وہ بالکل سائٹ تھیں۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے ان کے سائنس لینے کی آواز سنی تھی۔“

”کیا وہاں کوئی ایسی بو تھی جس سے اندازہ ہو کہ کمرے میں تھوڑی سی پیلے فائر ہوا ہوگا؟“  
 ”ہیر، ایسا نہیں سمجھتا۔“

پائرد نے گہری سائنس لی اور کہا۔ ”تو کچھ اپنی بات یہیں ختم ہو جاتی ہے۔“  
 ٹم نے بڑے تجسس سے پوچھا۔ ”مجھے کس نے دیکھا تھا؟“  
 ”وزالی آٹورن نے۔ وہ اسٹیمر کے دوسرے کنارے سے آرہی تھی۔ اس نے آپ کو لیٹ کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔“  
 ”تو یہ بات اُس نے بتائی ہے آپ کو؟“

”صاف کیجئے اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔“  
 ”پھر آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“  
 ”اسلئے کہ میرا نام ہرکل پائرد ہے۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں کہ کوئی مجھے بتائے۔ میرے پوچھنے پر اس نے انکار میں جواب دیا اور اس نے جھوٹ بولا۔“  
 ”لیکن کیوں؟“

”شاید اس لئے کہ اس نے سوچا کہ جو آدمی لیٹ کے کمرے سے نکل رہا ہے وہ اس کا قاتل ہی ہوگا۔“

”پھر تو اُسے یہ راز افشاء کر دینا چاہئے تھا“

”یا شاید وہ ایسا نہ سمجھتی ہو“ پائرو نے کہا۔

”میں نے اپنے لہجے میں نرمی لاتے ہوئے کہا۔ ”وہ غیر معمولی لڑکی ہے۔ لیکن اس نے

اپنی ماں کے ساتھ بڑی خوفناک زندگی گزاری ہے۔“

”ہاں زندگی اس کے لئے آسان نہیں رہی۔“

”بیچاری“ ٹم کے منہ سے نکلا۔ پھر اس نے کرنل رامس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”میں اقرار کرتا ہوں کہ میں نے موتیوں کا ہارنی نیٹ کے کمرے سے چرایا۔ اور وہ وہیں

موجود ہے۔ جہاں موسیو پائرو کا خیال ہے۔ میں مجرم ہوں۔ لیکن جہاں تک سس سادھ

وڈ کا تعلق ہے مجھے آپ کی کسی بات سے اتفاق نہیں ہے۔ اور آپ کے پاس اس کے

خلاف کوئی ثبوت بھی نہیں ہے۔“

”یہ ایک مناسب ترین نقطہ نظر ہے“ پائرو نے کہا۔

”میں نے کچھ مزاحیہ لہجے میں کہا۔ ”میں بتا نہیں سکتا کہ میری ماں کا آپ میں دلچسپی لینا

میرے لئے کتنا تکلیف دہ تھا۔ میں کوئی عادی مجرم تو تھا نہیں کہ ایک مشہور جاسوس

کی سوجھ بوجھ میں آزادانہ یہ کام کر سکتا۔“

”لیکن اس کے باوجود آپ نے آخر یہ کام کر لیا۔“ پائرو نے کہا۔

”میں نے اپنے کندھے اچکائے۔“ مجھے یہ بات اکساتی رہی کہ جہاں ہار کو بدلنا ہے

وہ کیس میں ہیری کیس سے صرف دو کیس کے فاصلے پر ہے اور لی نیٹ خود اپنے سائل میں اتنی گہری

سوئی ہے کہ وہ ہار کی شناخت نہیں کر سکے گی۔“

پائرو نے گھنٹی بجاتے ہوئے کہا۔ ”میں اس آٹھ بجوں کو تھوڑی دیر کے لئے یہاں

بلا رہا ہوں۔“

”ٹم کو تینوں پر بل پڑے لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔“



کچھ منٹ بعد ہی روزانی اندر داخل ہوئی۔ رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے وہاں ٹکڑا موجودگی کو حیرت سے دیکھا۔ اس نے کرنل ریس اور پائرو پر ایک نظر ڈالی اور نہایت فرماں برداری سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ "آپ کو زحمت دینے کے لئے مجھے افسوس ہے ماس آٹو بورن" کرنل ریس نے شامنگی سے کہا۔ وہ پائرو سے کچھ ناراض نظر آ رہا تھا۔

"کوئی بات نہیں" روزانی نے دھیرے سے کہا۔

پائرو نے کہا۔ "پہلے میں دو ایک نکات کو واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ جب میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ رات ایک بج کر دس منٹ پر کیا آپ نے کسی کو عرشے پر دیکھا تھا تو آپ نے اس کا جواب انکار میں دیا تھا۔ اتفاق سے اس کا پتہ میں نے آپ کی مدد کے بغیر ہی کر لیا اور سوسپو الرٹن نے اس بات کا اعتراف کر لیا ہے کہ وہ رات میں لی نیٹ کے کمرے میں گئے تھے؟"

اس نے استفہامیہ نظروں سے ٹکڑو دیکھا اور ٹم نے سر کی معمولی سی جنبش سے اس کا اعتراف کیا۔

"وقت میں نے صحیح بتایا ہے نام سوسپو الرٹن"

"ہاں"

روزانی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اس کے ہونٹ کچھ کہنے کے لئے لپکپائے۔۔۔۔۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔

ٹم نے جلدی سے کہا۔ "نہیں میں نے اسے قتل نہیں کیا ہے۔ میں صرف چور ہوں قاتل نہیں۔ بہت جلد یہ سب واضح ہو جائے گا"

پائرو نے ہائوسپو الرٹن کی کہانی یوں ہے کہ وہ پھپھی رات مادام ڈاویل کے کمرے میں گئے اور موتیوں کا ہار بدل لیا۔

ایک لمحہ سکوت رہا۔ کرنل رسی بڑی بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔  
 پائرو نے کہا: "جیسے کہ میں نے کہا کہ یہ موسیوارٹن کی کہانی ہے جو جزدی طور پر چند  
 شہادتوں سے ثابت ہے میرے کہنے کا مطلب ہے کہ یہ طے ہے کہ وہ پھیلی شنب  
 لی نیٹ کے کین میں گئے لیکن ہم یقینی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتے کہ کیوں؟"  
 "میں نے پائرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "آپ جانتے ہیں"  
 "میں کیا جانتا ہوں؟"

"آپ جانتے ہیں کہ میں نے وہاں سے موتیوں کا ہار بدلا۔"

"میں جانتا ہوں کہ آپ وہاں سے موتیوں کا ہار بدل لائے۔ لیکن میں یہ  
 نہیں جانتا کہ یہ آپ نے کب کیا۔ ممکن ہے یہ کام آپ نے اس رات سے پہلے کر  
 لیا ہو اور آپ کی امید کے خلاف اسے نقلی ہار کا احساس ہو گیا ہو۔ مان لیجئے  
 اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ یہ کام کس کا ہے۔ مان لیجئے کہ اس نے دھمکی دی  
 کہ وہ یہ بات سب کو بتا دے گی اور آپ کو اس کی اس بات کا یقین آ گیا ہو۔۔۔ اس  
 کے بعد آپ نے جیکو بیس ڈی بلیفورت اور سائمن ڈائل کے درمیان بچانے والے  
 مکالمے سنے۔ جیسے ہی وہ کمرہ خالی ہوا آپ اندر گئے سپڈزل اٹھایا اور ایک  
 گھنٹے بعد جب ہر طرف سناٹا تھا آپ مادام لی نیٹ کے کمرے میں داخل ہو گئے۔"  
 "مائی گاڈ" ٹم کے منہ سے نکلا۔ وہ پھیلی آنکھوں سے ہر کل پائرو کو گھورا  
 رہا تھا۔

پائرو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا: "لیکن کسی اور نے بھی آپ کو  
 دیکھ لیا تھا۔ مادام کی ملازمہ لوئزے بورگے نے۔ اگلے دن وہ آپ کے پاس  
 آئی اور بلیک میل کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے سوچا کہ بلیک میلنگ کی یہ شروعات  
 اختتام میں کبھی نہیں بدلے گی۔ آپ نے دل ہی دل میں کوئی فیصلہ کر لیا اور اسے



رقم دینے کا وعدہ کر لیا۔ آپ نے اس سے لہج سے پہلے ملنے کا وعدہ کیا اور جب وہ رقم لے کر رہی تھی آپ نے چاقو سے اس پر حملہ کر دیا۔

لیکن ایک بار پھر قسمت آپ کے خلاف تھی۔ مسٹر آٹورن نے آپ کو اس کے کیمین میں جاتے دیکھ لیا تھا ایک بار پھر تیزی سے آپ کو کچھ کرنا تھا آپ نے سنا تھا کہ پیننگٹن کے پاس ریوالور ہے۔ آپ اس کے کمرے میں گئے ریوالور لیا اور ڈاکٹر بیس نر کے کیمین کے باہر کھڑے ہو کر باتیں سننے لگے اور اس سے پہلے کہ وہ آپ کا نام بتا پاتیں آپ نے مسٹر آٹورن کو گونی مار دی۔

”نہیں“ روزانی کے منہ سے چیخ نکلی گئی۔ ”یہ ایسا نہیں کر سکتا۔۔۔“

”یہ ایسا نہیں کر سکتا“

اس کے بعد ایک ہی راستہ آپ کے لئے تھا۔ آپ اسٹیم کے دوسرے سرے کی طرف بھاگے اور جب میں نے آپ کا تعاقب کیا تو آپ مڑ کر فوراً اس طرح چلنے لگے جیسے مخالف سمت سے آرہے ہوں۔ آپ نے ریوالور کو دستانے پہن کر استعمال کیا تھا اور یہ دستانے میرے مانگنے پر آپ نے جیب سے نکال کر دے دیے۔

”میں خدا قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ سچ نہیں ہے ٹیم نے کہا۔ اس کی آواز۔۔۔۔۔  
میری طرح کا نیپ ہی تھی۔“

اس بیچ روزانی نے اسے حیرت میں ڈال دیا۔ ”یہ باتیں سچ نہیں ہیں ٹیم، اور یو یا مودیہ بات اچھی طرح جانتے ہیں اس وقت وہ یہ بات کسی خاص مقصد کے تحت کہہ رہے ہیں۔“

”ماہوزیل بہت ہوشیار ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس بات سے تو آپ اتفاق کریں گے کہ ایک اچھا کیس بنتا ہے۔“

”کیا بکواس ہے“ تم غصے میں کھول رہا تھا۔

پائرو نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”موسیو الرٹن آپ کے خلاف ایک مضبوط کیس بنتا ہے اور میں جانتا ہوں کہ یہ بات آپ بھی بہت اچھی طرح سمجھ رہے ہیں اب میں آپ کے دل کو خوش کر دینے والی کچھ باتیں کرتا ہوں۔ میں نے ابھی تک تبلیغ کو کھول کر نہیں دیکھا ہے ایسا ہو سکتا ہے کہ میں جب اسے کھولوں تو وہ خالی نکلے اور اس کے بعد مادام آٹربورن اس بات پر مصر رہیں کہ انھوں نے کچھ رات عرشے پر کسی کو نہیں دیکھا تھا تو آپ کے خلاف کسی کیس کا وجود نہیں رہ جاتا۔ موتیوں کا ہار کسی جنونی نے لیا تھا۔ جسے بعد میں واپس کر دیا۔ اور وہ ہار اس چھوٹے بکس میں ہے جو دروازے کے پاس کی میز پر رکھا ہے۔ آپ اسے جا کر ماسوزیل کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں۔“

تم اپنا جگہ سے کھڑا ہوا۔ چند لمحے اس کی زبان سے کچھ نہیں نکلا لیکن اس نے کوشش کی اور کہا۔ ”شکریہ اب میں آئندہ کبھی ایسا موقع نہیں آنے دوں گا۔“ اس نے روزانی کے لئے دروازہ کھولا۔ جس کے ہاتھ میں وہ چھوٹا ڈبہ تھا اور خود بھی اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

عرشے پر ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے ڈبہ کھولا اور موتیوں کا نقلی ہار نکال کر اسے نیچے کی گھرائیوں کے سپرد کر دیا۔ ”چلو چھٹی ہوئی“ اس نے روزانی سے کہا۔ ”اب جب میں یہ ڈبہ موسیو پائرو کو واپس کروں گا تو اس میں اصلی ہار ہوگا۔“

روزانی نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ کام کیا ہی کیوں؟“

”یہی مطلب ہے نا تمہارا کہ میں اس دھندے میں آیا کیوں۔ کہہ نہیں سکتا لیکن طبیعت کی ادب اور کاہلی کے ساتھ کچھ نیا کرنے کی تمنا نے مجھے راعب کیا کہ



یہ کام دلچسپ بھی ہے اور فائدے مند بھی۔ تم شاید اسے میری کمینگی کہو۔ لیکن اس کی دلکشی سے تم بھی انکار نہیں کر سکو گی۔

”میں سمجھ رہی ہوں“ اس نے کہا۔

”تم کتنی پیاری ہو روزانی.... تم نے یہ کیوں نہیں بتایا کہ تم نے مجھے دیکھ

لیا تھا۔“

”میں نے سوچا وہ تم پر شک کریں گے۔“

”کیا تمہیں مجھ پر شک ہے؟“

”میں کبھی اس بات پر یقین نہیں کر سکتی کہ تم کسی کا قتل کر سکتے ہو۔“

”ہاں مجھ میں قتل کی صلاحیت نہیں ہے۔ میں ایک معمولی چور ہوں۔“

اس نے شرماتے ہوئے ٹم کا ہاتھ پکڑا اور کہا ”ایسی بات اپنا زبان سے

مت نکالو۔“

ٹم نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتی ہو کہ میرا مطلب کیا ہے۔ کیا

مستقبل میں تم مجھے حقارت سے دیکھو گی؟“

”ایسا ناممکن ہے۔“

”روزانی ڈارلنگ“ ٹم نے اچانک اسے سینے سے لگا لیا۔

وہ اپنے آپ کو چھڑاتی ہوئی بولی ”اور وہ جو انا سادھ وڈ کا کیا چکر ہے؟“

ٹم کا ہجہ یکایک ترش ہو گیا۔ ”تم کیوں اس بدکردار عورت کا نام اپنے منہ

سے لیتی ہو گھوڑے جیسے چہرے اور الو جیسی آنکھوں والی اس لڑکی سے

مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

روزانی نے کہا۔ ”تمہاری ماں کو اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم ہونا پڑا ہے۔“

”نہیں“ ٹم نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا ”میں سوچ رہا ہوں کہ میں انہیں سب

کچھ بتا دوں گا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے معاف کر دیں گی۔

وہ دونوں مسز الرٹن کے کیبن کے پاس پہنچے اور دروازے پر دستک دیا۔

”رد زالی اور میں... ٹم نے مسٹر الرٹن کے باہر نکلنے ہی کہنا چاہا۔ لیکن

پھر رک گیا۔

”اوہ... میرے بچو! “ منزل الرٹن نے ایک ساتھ روزانی اور ٹم کو لگے سے

لگالیا۔ میں یہی چاہتی تھی۔ لیکن تم میری بات کہاں سمجھتا ہے۔ وہ مجھے ظاہر کرتا رہا کہ وہ تمہیں ناپسند کرتا ہے لیکن جو میں نے سمجھا تھا وہ غلط ثابت

نہیں ہوا۔"

عدزالی نے شکستہ آواز میں کہا "آپ... آپ مجھ پر ہمیشہ مہربان رہی

ہیں۔۔۔۔۔ میں چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“

وہ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکی اور مسز الرٹن سے لیٹ کر کھپوٹ کھپوٹ

کر دے گی۔



## اکٹھائیسواں باب

ٹھم اور روزانی کے باہر جانے کے بعد جیسے ہی دروازہ بند ہوا۔ پائرو نے محنت کے انداز میں کرنل ریس کی طرف دیکھا جو اس سے بے حد ناراض نظر آ رہا تھا۔

”آپ نے شاید میرے اس عمل سے اتفاق نہیں کیا۔“ پائرو نے کہا ”یہ ذرا اصولوں سے ہٹ کر بھی ہے۔ لیکن میں انسانی بہبود کو بھی بہت اہمیت دیتا ہوں۔“

”لیکن۔۔۔“

”مجھے اس لڑکی سے بے حد ہمدردی ہے اور وہ ٹھم سے پیار کرتی ہے۔ مجھے بھی یہ جوڑا بڑا اچھا لگا۔ سنرالٹن کو بھی یہ لڑکی پسند ہے۔ کل ملا کر ساری باتیں اُن کے حق میں ہیں۔“

ایک محاورہ ہے ”مٹادیاں جنت سے طے ہو کر آتی ہیں“ میرے خیال میں اس محاورے میں کچھ ترمیم کی ضرورت ہے۔ اس میں ہر کل پائرو کا نام بھی آنا چاہئے۔

”میرا یہ رویہ میری زندگی کا ایک ناگزیر حصہ ہے۔“ پائرو نے کہا۔

”میں آپ کے فیصلے پر معترض نہیں ہوں اور نہ میں دوسرے پولس والوں کی طرح ہوں“ کرنل نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ یہ نوجوان جوڑا سہنی خوشی زندگی گزارے گا۔ میری شکایت دراصل یہ ہے کہ آپ اپنی معلومات میں مجھے شامل نہیں کر رہے ہیں۔ میں بہت صبر و ضبط والا آدمی ہوں۔ لیکن صبر و ضبط کی بھر

آخر کچھ حدیں ہوتی ہیں۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ اس اسٹیٹ میں ہونے والے نین تین قتلوں کا ذمہ دار کون ہے؟ یا آپ ابھی کسی یقینی نتیجے پر نہیں پہنچے۔“

”میرے دوست میں جلد ہی آپ کو سب کچھ بتا دینے والا ہوں“ پائروڈ نے کہا اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ریس کے منہ سے دہلی زبان میں ایک گالی پھیل پڑی۔ یہ ڈاکٹر بس نرادر کا رینڈیا تھے کارنیلیا کچھ پریشان نظر آرہی تھی۔ ”اوه، کرنل ریس“ کارنیلیا نے آتے ہی کہا۔ ”مس باورس نے مجھے ابھی اگلے کزن میری کی چوری والی عادت کے بارے میں بتایا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ تنہا اس بوجھ کو اب نہیں اٹھا سکتیں اور ان کے خاندان کا ایک فرد ہونے کے ناطے مجھے بھی یہ بات معلوم ہونی چاہئے۔ مجھے تو اس بات پر یقین ہی نہیں آیا لیکن ڈاکٹر.....“

”نہیں نہیں“ ڈاکٹر نے اپنا دفاع کرتے ہوئے کہا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”انہوں نے بہت ہی ذمہ داری سے مجھے اس بیماری کے بارے میں بتایا کہ ان کے اسپتال میں ایسے مریض اکثر آتے رہتے ہیں اور یہ کہ یہ کوئی تشویش ناک بات نہیں ہے۔“

”ہاں اس قتل کا مس وان شوئلر سے کوئی تعلق نہیں ہے“ کرنل نے کہا۔

”اوه“ کارنیلیا نے سکون کی لمبی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے مجھے زبردست کرب سے نجات دلا دی ہے۔“

ڈاکٹر بس نر نے کارنیلیا کے شانے تھپکتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا دل بہت نرم ہے“

پھر اس نے پائروڈ اور کرنل کی طرف مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت ہی حساس اور اچھے عادات و اطوار والی لڑکی ہے۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے“ کارنیلیا نے انکسار کے ساتھ کہا۔

پائروڈ نے پوچھا۔ ”کیا سٹر فرگوسن سے آپ کی ملاقاتوں کا سلسلہ اب بھی جاری ہے؟“



کارنیلیا نے کچھ شرماتے ہوئے کہا: "نہیں، لیکن کرن میری کی دلچسپی اس میں کچھ زیادہ بڑھ گئی ہے۔"

"اس کا تعلق ادچے گھرانے سے ہے" ڈاکٹر بیس نے کہا۔ "لیکن اس کا رکھ رکھاؤ کتنا عامیانه ہے۔"

"اور آپ کا کیا خیال ہے ماموزیل؟"

"میں اسے محض ایک سنکی سمجھتی ہوں۔"

پائرونے ڈاکٹر کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا: "آپ کے مریض کا اب کیا حال ہے؟"

"پہلے سے بہتر ہے۔ ابھی ابھی میں نے مادام بلیفورٹ کو تسلی بخشی دی ہے۔"

لیکن نہ جانے کیوں وہ اب بھی مایوسی کا شکار ہے۔"

کارنیلیا نے کہا: "وہ اس سے بے انتہا پیار کرتی ہے۔"

لیکن یہ کیا بات ہوئی کہ جسے پیار کیا جائے اسے کوئی مار دی جائے۔"

کرنل ریس نے بیچ میں دخل دیتے ہوئے کہا: "چونکہ مسٹر ڈائل کی طبیعت

غفرت ہے۔ اس لئے کوئی سبب نہیں ہے کہ ہم چند ضروری باتیں ان سے نہ کر لیں۔ دیر میں وہ کسی تار کا تذکرہ کر رہے تھے۔"

"ہو... ہو... ہو" ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا: "ڈائل نے مجھے تار کے بارے

میں بتایا تھا۔ اس میں کچھ سبز یوں مثلاً آلو، پیاز وغیرہ کا تذکرہ تھا۔"

ریس یہ سن کر اپنی کرسی پر سیدھا بیٹھ گیا۔ "مائی گاڈ! تو ریشٹی اس چکر میں

ہے، اس نے پائرون سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: "یہ ایک نیا خفیہ کوڈ ہے جو

جنوبی افریقہ کے آزادی خواہ گوریلا استعمال کرتے ہیں۔ آلو سے مراد مشین گن

ہے اور پیاز سے مراد دھماکہ خیز مادہ ہے۔ یعنی ریشٹی کا تعلق اس انقلابی گروہ

سے ہے۔ ایک آدمی جس نے کئی قتل کئے ہیں... اب میں یقین سے کر سکتا

ہوں کہ اس نے یہاں ایک اور قتل کیا ہے، سنرڈا ایل نے دھوکے میں تار کھول لیا تھا اور اس نے انھیں اس ڈر سے قتل کر دیا کہ کہیں وہ اس میں لکھی باتیں میرے سامنے نہ دہرا دیں۔

اس نے پاٹرو کی طرف مڑتے ہوئے کہا: ”کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، کیا ریشٹی ہی وہ آدمی ہے۔“

”یہ وہ آدمی ہے جس کی تلاش میں آپ آئے ہیں، پاٹرو نے کہا۔ ”میں پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کچھ گڑبڑ ہے۔ لیکن اس کے باوجود ریشٹی نے سنرڈا ایل کا قتل نہیں کیا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے تک مجھے قتل کے نصف ادل کے بارے میں معلومات تھیں لیکن اب مجھے نصف آخر کے بارے میں بھی معلوم ہے۔ تصویر اب مکمل ہو چکی ہے اب میں جان چکا ہوں کہ واقعات کیسے اور کس طرح رونما ہوئے۔ لیکن افسوس کہ میرے پاس ان کی تائید میں کوئی ثبوت نہیں ہے۔ بس اب ایک ہی امید ہے کہ قاتل اپنے جرم کا اعتراف کر لے“

ڈاکٹر بس نے گندھے اچکاتے ہوئے کہا: ”قاتل کا اعتراف معجزے سے کم نہیں ہوگا۔“

”میں ان حالات میں اسے مشکل نہیں سمجھتا۔“

کارنیلیا نے تقریباً چپختے ہوئے کہا: ”لیکن وہ ہے کون؟ آخر آپ بتا کیوں نہیں دیتے؟“

پاٹرو نے تینوں پر یکے بعد دیگرے نظر ڈالی۔ ریس کے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ تھی۔ بس نے اب بھی شکوک تھا۔ کارنیلیا کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور وہ مجلس لگا ہوں سے ہر کل پاٹرو کو دیکھ رہے تھے۔

”میں تمام لوگوں کی موجودگی میں یہ بات بتانا چاہتا ہوں میں کچھ خود پسند



واقع ہوا ہوں۔ مجھے یہ سُننا اچھا لگتا ہے کہ دیکھو ہرکل پائرو کتنا ذہین ہے۔  
 ریس نے اپنی کرسی میں بیٹھے بیٹھے پہلو بدلا اور بولا ”سچ مچ ہرکل پائرو بے حد  
 ذہین اور باصلاحیت ہے۔“

اپنے چہرے پر بے چارگی لاتے ہوئے ہرکل پائرو نے کہا: ”مجھے اپنی احمقانہ  
 ابتدائی فکر پر اب بھی حیرت ہو رہی ہے۔ میرے لئے سب سے بڑی رکاوٹ جیکولین  
 ڈی بلیفورد کی پستول تھی کہ اسے جائے حادثہ پر کیوں نہیں چھوڑا گیا۔ قاتل کا تو مقصد  
 ہی ہی تھا کہ جیکولین کو قتل کا ذمہ دار ٹھہرا دیا جائے تو پھر قاتل پستول کیوں لے گیا۔  
 پستول جیکولین کا تھا اور اگر وہ۔۔ وہاں پڑا رہتا تو اس پر شک کی بنیاد مضبوط ہو جاتی  
 مجھے حیرت ہے کہ میں اس کے لئے چند احمقانہ اسباب پر غور کرتا رہا جب کہ اصل  
 بات بہت سادہ تھی۔ وہ یہ کہ قاتل کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔“





خطرہ نہیں تھا۔ یہ بوتلیں تمام دن اس کمرے میں موجود رہتی ہیں لیکن میں نے اس خیال کو اس لئے رد کر دیا تھا کہ ہماری پیش قیاسی والا فارمولا کچھ دوسری ہی بات کہتا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی نیند کو تھکن کے سبب سمجھ کر اس زائدے سے سوچنا بند کر دیا تھا۔

”میں اس پیش قیاسی کے تحت یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ اگر میری شراب میں کوئی خواب آور شے ملائی جاتی تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی منصوبہ بندی ساڑھے سات بجے سے پہلے — میں نے شراب سات بج کر کچھ منٹ پہلے پی لی تھی — ہو چکی تھی اور یہ بات ہماری ”اچانک قتل“ کی پیش قیاسی کو رد کرتی تھی۔“

”میری اس پیش قیاسی کو پہلا جھٹکا اس وقت لگا جب دریائے نیل سے پستول برآمد کر لیا گیا۔ میں یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ اگر ہماری پیش قیاسی والا مفروضہ درست ہے تو پستول کو نیل میں پھینکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ اسے تو جلے حادثہ پر ہی ملنا چاہئے تھا۔۔۔ اس کے علاوہ ایک اور بات نے مجھے حکم دیا۔“

”ڈاکٹر بیس نے آپ نے جب لی نیٹ کی لاش کا معائنہ کیا تو آپ کو یاد ہو گا کہ اس کے زخم کے پاس جلنے اور کھرچنے کا نشان تھا جس پر آپ نے کہا تھا کہ پستول کو بالکل سر پر لگا کر فائر کیا گیا ہے۔“

”ہاں آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں“ ڈاکٹر بیس نے تائید کی۔

لیکن دریائے نیل سے جو پستول برآمد ہوا اس پر پمفل کا کپڑا لپٹا ہوا تھا اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فائر کی آواز دبانے کی غرض سے اسے پیٹ کر فائر کیا گیا۔ لیکن اگر لی نیٹ پر اس طرح فائر ہوا تو اس کے زخم پر جلنے اور خراش کے نشان نہیں آنے چاہئے تھے اس طرح ثابت ہوا کہ کپڑے کو پیٹ کر جو فائر کیا گیا وہ لی نیٹ پر نہیں کیا گیا۔ یہ کوئی دوسرا فائر تھا۔ دوسرا فائر وہ تھا جو جیکو لین نے سامن پر کیا تھا

لیکن اس واقعے کے دو نہایت مضبوط گواہ تھے جن کے سامنے دور سے سی  
پستول سے فائر کیا گیا تھا اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ایک تیسرا فائر بھی کیا گیا ہے۔ لیکن  
ملنے والے پستول سے تو صرف دو ہی فائر کئے گئے تھے۔ اور اس تیسرے فائر کی طرف  
کوئی رہنمائی نہیں ہوتی تھی۔

”لہذا اب میرے سامنے ایک عجیب و غریب صورت حال تھی اس کے بعد  
جو دوسرا سراخ مجھے ملا۔ وہ رنگین نیل پالش کی دو شیشیاں تھیں جو نیٹ کی  
کین سے برآمد ہوئیں۔ عام طور پر عورتیں اپنے لباس کے رنگ کی نیل پالش  
استعمال کرتی ہیں۔ مگر میں نے غور کیا تھا کہ کی نیٹ ہمیشہ سرخ رنگ کی نیل  
پالش ہی استعمال کرتی ہے۔ اب جو دو شیشیاں مجھے ملیں۔ ان میں ایک بھری ہوئی  
تھی اور وہ سرخ رنگ کی تھی مگر دوسری شیشی خالی تھی اور اس پر ”گلابی“ رنگ کا  
لیبل لگا تھا۔ یعنی اس شیشی میں گلابی نیل پالش رہتا ہوگی۔ جب میں نے خالی شیشی  
کو اٹھا کر دیکھا تو اس میں چند قطرے نیل پالش باقی تھے لیکن وہ سرخ رنگ کی  
تھی اور یہ انکشاف مجھے عجیب محسوس ہوا۔ یعنی گلابی نیل پالش کی شیشی میں سرخ  
نیل پالش کے قطرے کا ہونا لہذا میں نے شیشی کو سونگھ کر دیکھا لیکن اس میں  
بجائے نیل پالش کی خوشبو کے، روشنائی کی خوشبو تھی تو آپ جانیں اس میں سرخ  
روشنائی بھری ہوئی تھی جسے استعمال کر لیا گیا تھا۔ اب نیل پالش کی شیشی میں  
روشنائی کا ہونا مجھے عجیب محسوس ہوا اگر کی نیٹ کے پاس لال روشنائی تھی بھی  
تو وہ روشنائی کی شیشی میں رکھتی نیل پالش کی شیشی میں کیوں رکھے گی پھر  
مجھے وہ دو مال یاد آیا جس میں پیٹ کو پستول کو دریا میں پھینکا گیا تھا۔ آپ  
کو یاد ہو گا وہ دو مال کچھ بکے لال رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اصل بات یہ ہے  
کہ وہ دو مال سرخ روشنائی میں تدبا ہوا تھا اور پانی میں گرنے سے روشنائی ہلکی



”ان اشاروں سے میں سچائی تک تو پہنچ گیا ہوں لیکن پھر فوراً دوسرے بورگے کا قتل ہوا اور اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ قاتل کو بلیک میل کر رہی تھی۔ صرف اس وجہ سے نہیں کہ اس کے ہاتھ میں نوٹ کا ایک ٹکڑا ملا۔ بلکہ اس لئے کہ مجھے صبح اس کی زبان سے نکلے ہوئے وہ عجیب و غریب جملے بھی یاد آ گئے تھے۔“

بلیس نے دلچسپی سے یہ باتیں سنیں اور بولا ”اس سے یہ ثابت ہوا کہ وہ زینے سے ادھر ضرور آئی تھی۔“

”نہیں آپ وہ نکتہ نہیں پکڑ پائے۔ آخر اس نے یہ باتیں ہم سے کیوں کہیں؟“

”اشارے کے طور پر۔“

”لیکن ہم سے اشارہ کیوں؟ اگر وہ جانتی تھی کہ قاتل کون ہے تو اس کے سامنے دو متبادل ہو سکتے تھے یا تو وہ ہمیں سچ بتادے یا اپنی زبان بند رکھے اور منطقہ شخص سے اس خاموشی کی قیمت طلب کرے۔ لیکن وہ ایسا کچھ نہیں کرتی۔ نہ تو وہ یہ کہتی ہے کہ اس نے کسی کو نہیں دیکھا اور نہ یہ کہتی ہے کہ ہاں میں نے فلاں شخص کو دیکھا ہے۔ آخر یہ الفاظ کی بازیگری کیوں؟ آپ غور کریئے اس نے کہا تھا ”ہاں اگر میں سوز گئی ہوتی تو یارے تک آئی ہوتی تو شاید میں قاتل کو دیکھ لیتی۔ میں اس شیطان کو مادام کے کمرے میں داخل ہونے یا نکلنے دیکھ لیتی۔“ اس کا صرف ایک سبب ہو سکتا تھا۔ وہ قاتل کو اشارہ کر رہی تھی۔ اس طرح یہ ثابت ہوا کہ اس وقت قاتل کمرے میں موجود تھا لیکن کمرے میں اس وقت میرے اور کرنل ریس کے علاوہ صرف دو لوگ تھے۔ سامن ڈائل اور ڈاکٹر بلیس۔“

ڈاکٹر بلیس پر یکایک غراتے ہوئے اپنی کرسی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا ”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔ مجھے الزام دے رہے ہیں۔؟ ایک بار پھر لیکن یہ نہایت تو ہین آئیر ہے۔“

پائرو نے فوراً کہا "برائے مہربانی آپ خاموش رہئے۔ میں آپ کو وہ باتیں بتا رہا ہوں جو میں نے اس وقت سوچی تھیں۔ اسے ذرا سیات سے زچوڑیے؟"

"اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہ آپ کو قاتل ثابت کر رہے ہیں" کارنیلیا نے جیسے ڈاکٹر کو قسلی دیتے ہوئے کہا۔

پائرو نے اپنی بات آگے بڑھائی۔ "یعنی قاتل کو سامن ڈائل اور ڈاکٹر بیس نر کے بیچ ہونا چاہئے۔ لیکن ڈاکٹر ٹی نیٹ کو کیوں قتل کرتے۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ان کے پاس اس قتل کا کوئی مقصد نہیں تھا تو پھر سامن ڈائل قاتل ہو گا۔ لیکن یہ بالکل ناممکن تھا اس لئے کہ ایسے کئی گواہ تھے جو حلفیہ کہہ سکتے تھے کہ جیکو لین سے جھگڑا ہونے کے بعد سامن کمرے سے باہر نہیں گیا۔ وہ زخمی تھا اور جسمانی طور پر اس کا باہر جانا ممکن بھی نہیں تھا۔ اس امکان کو ہل قرار دینے کے لئے وافر شہادتیں تھیں پہلے ماسوزیل رابسن۔ جم فلین کھراپ اور جیکو لین کی شہادتیں اور اس کے بعد ڈاکٹر بیس نر۔ اس میں کسی شک کی گنجائش ممکن نہیں تھی۔"

"اس کا مطلب یہ نکلا کہ مجھے ڈاکٹر بیس نر کو مجرم مانتے ہوئے ان پر زیادہ توجہ دینی چاہئے۔ اس مفروضے کو تقویت پہنچانے کے لئے یہ بات بھی سامنے آئی کہ ملازم کا قتل جراحی کے چاقو سے کیا گیا۔"

"اور پھر میرے دوستو ایک ایسی بات اچانک میرے ذہن میں آئی کہ مجھے اپنی فکر کا دھارا بدلنا پڑا۔ وہ یہ کہ لوئزے بورگے کی اشارے بازی ڈاکٹر بیس نر کے لئے اس لئے نہیں ہو سکتی کہ وہ کبھی بھی تنہائی میں یہ بات ان سے کر سکتی تھا اب صرف ایک ہی شخص تھا جس سے بات کرنے کے لئے اسے تنہائی میں رہنا نہیں آ سکتی تھی۔ وہ تھا سامن ڈائل۔ سامن ڈائل زخمی تھا۔ اس کے پاس ہر وقت ڈاکٹر اور نرس موجود رہتے تھے۔ اس لئے یہ گنجائش الفاظ اسی کے لئے



کہے گئے۔ اسے خوف تھا کہ شاید اس کے بعد سائمن سے ملاقات کا اسے دوسرا موقع نہ ملے۔ اور غور کریں کہ بعد میں جب وہ یہ کہہ رہی تھی کہ ”میرا کیا ہوگا“ تو سائمن نے اس سے یہ کیا کہا۔ اس کی بات پر سائمن نے اس سے کہا: ”احتمق مت بنو، کوئی تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہے کہ تم نے کچھ سنا ہی ہے۔ میں تمہارا خیال رکھوں گا۔ اور تم پر کوئی کسی طرح کا الزام تو لگا نہیں رہا ہے۔“ اور لوئزے بورگے کو اسی یقین دہانی کی خواہش تھی جو اسے مل گئی۔

ڈاکٹر بیس نے بڑی بے چینی سے اپنی کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے کہا: ”یعنی آپ کا یہ مطلب ہے کہ ایک شخص جس کے پاؤں کی ہڈیاں ٹوٹی ہوں ٹہلتے ہوئے جاتا ہے اور لوگوں کو کوئی اور چاقو سے ہلاک کرتا پھرتا ہے۔ کیا احمقانہ بات ہے۔ میں پھر آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ سائمن ڈائل کے لئے یہ بالکل ممکن نہیں ہے۔“ پاؤں نے کہا: ”جیسا یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بالکل ناممکن ہے۔ لیکن کیا کروں صحیح بات بھی یہی ہے۔ اس لئے کہ لوئزے بورگے کی باتوں کا عقلی مفہوم صرف اور صرف یہی تھا۔ اس لئے میں نے اپنے کام کو پھر ابتدا سے شروع کیا اور جرم کی نوعیت پر ایک بار پھر غور کیا اس بار اس نئی معلومات کا بھی لحاظ رکھا کہ یہ ممکن تھا کہ جھگڑے کے دوران سائمن کمرے سے نکل گیا ہو اور کس نے اس بات کو نوٹ نہ کیا ہو لیکن میں کسی طرح اس بات پر یقین نہیں کر سکتا تو کیا ڈاکٹر بیس نہرا در مادام باورس کی بہارت کو نظر انداز کر دیا جائے۔ اس کے لئے میرے پاس کوئی جواز نہیں تھا۔ میں نے اس دقت کی ایک ایک جزئیات پر پھر غور کرنا شروع کیا مجھے یاد آیا کہ جیکو بلین کے کوئی چلانے اور ڈاکٹر بیس نے زکی تصدیق کے بیچ کچھ دیر کا فاصلہ تھا اور اس دوران سائمن ڈائل دیدگاہ میں تقریباً پانچ منٹ تنہا بھی رہا تھا۔ جیکو بلین کے فائرنک کے بعد کی کچھ چشم دید شہادتیں ہیں لیکن اس میں شبہ کی گنجائش نکلتی

ہے کہ جیہ ادیکھا گیا۔ کیا حقیقتاً ہوا بھی ویسا ہی ہو گا؟

ماموزیل رابن اور موسیو فلین تھراپ نے خود جیکو بلین ڈی بلیفورٹ کو اپنے  
لپتول سے فائر کرتے دیکھا اور دیکھا کہ سائمن اپنی کرسی سے اچھل کر زمین پر  
گرا۔ انھوں نے اسے رومال نکال کر اپنے زخم پر لپیٹے اور دیکھا جو خون سے  
سرخ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ اس کے بعد موسیو ڈایل نے مادام رابن سے  
اصرار کیا کہ وہ مادام بلیفورٹ کو یہاں سے لے جائے اور کسی صورت اسے تہا نہ چھوڑے  
اور موسیو فلین تھراپ کو انھوں نے ڈاکٹر کو بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”اس طرح ماموزیل رابن، موسیو فلین تھراپ اور خود جیکو بلین کم از کم اگلے پانچ  
منٹ کے لئے مصروف ہو چکے تھے۔ ماموزیل باورس، ڈاکٹر بس نرا اور ماموزیل  
ڈی بلیفورٹ کے کین ساعط کی طرف تھے جیکو بلین کے ذریعہ سائمن پر چلائی گئی گولی  
در اصل اسے لگی ہی نہیں تھی۔ سائمن کو اگلے اقدام کے لئے صرف دو منٹ کی ضرورت  
تھی۔ اس نے جلدی سے لپتول اٹھایا جو سیٹ کے نیچے پڑا تھا، اپنے جوتے اتارے  
اور خاموشی سے خرگوش کی طرح بے آواز قدموں سے اپنی بیوی کے کین میں پہنچا  
وہاں لی نیٹ بے خبر سو رہی تھی۔ سائمن ڈایل نے اپنی سوتی ہوئی بیوی کے سر پر لپتول  
رکھا اور فائر کر دیا۔ سرخ روشنائی سے بھری نیل پالش کی شیشی کو اس کی جگہ پر رکھا  
اس لئے کہ اس شیشی کو اس کے پاس سے برآمد نہیں ہونا چاہئے تھا۔ وہ دوڑ کر واپس  
آیا۔ ماموزیل دان شوئٹر کے مچل کے کپڑے کو لپتول کے گرد لپیٹا اور اپنی ٹانگ پر  
فائر کر لیا اس بار وہ سچے زخمی تھا۔ وہ کھڑک کے قریب گرا اس نے کھڑکی کھولی  
اور لپتول کو جس میں روشنائی کو دور و مال اور مچل کا کپڑا لپٹا ہوا تھا باہر دریائے نیل  
میں پھینک دیا۔

”ناممکن“ رابن کے منہ سے نکلا۔



”نہیں میرے دوست یہ ناممکن نہیں ہے۔ اب ذرا آپ ٹم الرٹن کے بیان کو یاد کیجئے اس نے بوتل کے کارک کھلنے جیسی آواز سنی اور اس کے بعد پانی میں کسی چیز کے گرنے کی آواز، اس نے کچھ اور بھی سنا تھا اپنے دروازے کے باہر کسی مرد کے تیز تیز چلنے کی آواز لیکن اس وقت اس جگہ کون ہو سکتا تھا؟ یہ آواز ننگے پیر بھاگنے والے سائمن ڈائل کی ہی تھی۔“

”میں اب بھی کہوں گا کہ یہ ناممکن ہے کوئی بھی آدمی فوری طور پر یہ منصوبہ بندی نہیں کر سکتا اور وہ بھی سائمن ڈائل جیسا آدمی جو ذہنی طور پر کاہل ہے۔“

”لیکن وہ جسمانی طور پر بہت تیز اور ہوشیار ہے۔“

”ہاں لیکن اس میں منصوبہ بندی کی صلاحیت نہیں ہے۔“

”یہ منصوبہ اس نے نہیں بنایا تھا۔ میرے دوست بس یہی وہ جگہ ہے جہاں

ہم غلط ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جرم فوری طور پر اچانک عمل میں آیا

ہے۔ لیکن یہ جرم ایسا نہیں ہے۔ یہ جرم نہایت ہوشمندی اور اطمینان کے ساتھ

منصوبہ بند طریقے سے عمل میں آیا۔ یہ اتفاق نہیں تھا کہ سائمن کی جیب میں سے

سرخ روشنائی سے بھری ہوئی نیل پالش کی شیشی تھی۔ یہ منصوبے کا ایک حصہ

تھا۔ یہ اتفاق نہیں تھا کہ وہ اپنے پاس ایک سادہ روزی رکھتا تھا۔ یہ بھی

اتفاق نہیں تھا کہ جیکوہیلین نے سپتول کو زمین پر پھینکا اور پاؤں کی کھڑک سے اسے

سیٹ کے نیچے کر دیا۔ تاکہ بہ آسانی اس پر لوگوں کی نظر نہ پڑے۔“

”جیکوہیلین؟“

”ہاں قتل کی دوسری مجرم۔ جیکوہیلین نے سائمن پر فائر کیا تاکہ وہ شک سے

بالا تر ہو جائے اور سائمن کے ذریعے یہ اصرار کہ جیکوہیلین کو تمہارا چھوڑا جائے

اور ایک نرس کا تمام رات اس کے ساتھ رہنا اسے شک سے دور رکھے۔ ان

دلوں کے اشتراک کے بعد وہ تمام خصوصیات یکجا ہو جاتی ہیں۔ جن کا ذکر کرنل ریس ابھی کر رہے تھے جیکو یلین ٹھنڈے طرد مارغ اور اعلیٰ صلاحیت کے ساتھ منصوبہ بندی کا ذہن رکھتی ہے۔ اور سائمن جہمائی ساخت کے اعتبار سے اس کے ارتکاب کا۔

”آپ صحیح زاویے سے ان باتوں پر غور کریں تو اٹھنے والے تمام سوالوں کا جواب اس میں مل جاتا ہے۔ سائمن ڈائل اور جیکو یلین ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے۔ یقین کیجئے کہ وہ اب بھی ایک دوسرے کو اسی شدت سے چاہتے ہیں۔ بات صاف ہے۔ سائمن اپنی دولت مند بیوی سے جلد از جلد نجات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اور اس کی تمام دولت حاصل کر کے کچھ عرصے کے بعد اپنی محبوبہ سے شادی کر لیتا۔ یہی اس کا مقصد تھا۔ یہ بہت سلیقے سے کیا گیا۔ جیکو یلین نے ذریعے مادام ڈائل کا تعاقب کرنا اور انھیں خوفزدہ کر دینا۔ سائمن کا طیش میں آنا۔ اس نے کچھ ضرورت سے زیادہ ایکٹنگ کی۔ اسوان میں جیکو یلین کا مجھ سے کہنا کہ کوئی چھپ کر ہماری باتیں سن رہا ہے۔ حالانکہ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ یہ بھی منصوبے کا ایک حصہ تھا۔ اور اپنے کیبن کے باہر میں نے جب سائمن کو یہ کہتے سنا تھا کہ ہمیں بھر حال یہ معاملہ آخر تک دیکھنا ہے۔ انجام تک پہنچانا ہے تو میں یہ سمجھا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو تسلی بخشی دے رہا ہے لیکن وہ یہ بات جیکو یلین سے کہہ رہا تھا۔“

”اور آخری ڈرامہ بڑی مہارت اور تمام نزاکتوں کو دھبیان میں رکھ کر ترتیب دیا گیا تھا۔ مجھے خواب آدردادی گئی تاکہ میں ان کے کسی کام میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کر سکوں۔ گواہ کی حیثیت سے ماموزیل رالسن کا انتخاب کیا گیا اس لئے کہ موجود لوگوں میں وہ اس کے لئے مناسب فرد تھیں جو جیکو یلین کی مبالغہ آمیز شہمائی



کی تشہیر اپنی چیخ و پکار کے ذریعے کر سکتی تھیں اور ان کے شور و غل میں اصل قتل کے فائر کی آواز دب جانے کی امید تھی۔ یہ نہایت غیر معمولی منصوبہ تھا۔ جیکو بلیں کہتی ہے کہ اس نے سائمن کو گولی مار دی۔ مادام رابن بھی یہی کہہ رہی ہیں۔ فیصلہ تھراپ کا بھی یہی کہنا ہے اور جب سائمن کی ٹانگ کا طبی معائنہ کیا جاتا ہے تو یہ صحیح ثابت ہوتا ہے۔ دونوں نے اپنے لئے نہایت محتاط طریقہ اختیار کیا تھا حالانکہ سائمن کے لئے اس میں کچھ تکلیف اور کرب بھی برداشت کرنا تھا تا کہ وہ معذور ثابت کیا جاسکے۔

”لیکن اس منصوبے میں رخنہ اس وقت پڑا جب لوئزے بورگے نے مینڈ نہ آنے کے سبب زینے کے اوپر آکر سائمن ڈائل کو اپنی بیوی کے کیمین میں سے جاتے اور باہر آتے دیکھ لیا۔ دوسرے دن جب اُسے معلوم ہوا کہ مادام کا قتل ہو گیا ہے۔ تو وہ لالچ میں آگئی اور اس کا یہی لالچ اُسے موت کے منہ میں لے گیا۔“

”کیا سٹر ڈائل یہ قتل کرنے کے لائق تھے؟“ کارنیلیا نے اعتراض کیا۔  
 ”یہ قتل دوسرے شریک جرم نے کیا۔ جیسے ہی سائمن کو معلوم ہوا اس نے فوراً جیکو بلیں سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور اس وقت اس نے مجھے بھی باہر جانے کو کہا تا کہ وہ تنہائی میں اسے بتا سکے کہ کون سا نیا خطرہ درپیش ہے اُسے فوری طور پر کچھ کرنا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ڈاکٹر بیس نر کے سر جری کے آلات کہاں ہیں۔ جرم کے ارتکاب کے بعد یہ چاقو صاف کر کے اس کی جگہ پر رکھ دیا گیا۔ اور فوراً ہی جیکو بلیں اپنی سالنوں پر قابو پاتے ہوئے لچ میں شامل ہونے کیلئے آگئی، لیکن یہ جرم بھی حیرت کے ساتھ نہ ہو سکا۔ مادام آئرلورن نے جیکو بلیں کو لوئزے بورگے کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا اور وہ بڑھے بے صبر

سے سامن کے پاس آئی کہ اُسے بتائے کہ جیکو یلین نے ہی اس کی بیوی کا قتل کیا ہے۔ آپ کو یاد ہے کہ سامن اس عورت پر کتنی زور سے گرج پڑا تھا۔ میں نے اسے فوری اشتعال سمجھا تھا۔ لیکن یہ بھی منصوبے کے تحت تھا۔ دروازہ کھلا تھا۔ اور وہ کسی کو خطرے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اس کی شریک جرم نے اس کا پیغام سن لیا اور فوراً کچھ کرنے کو آگئی۔ اُسے یاد تھا کہ پیننگٹن کے پاس ایک ریوالور ہے اس نے فوراً اسے حاصل کیا اور بالکل اسی لمحے جب مادام آسٹورن قاتل کا نام بتانے والی تھیں۔ انھیں گولی مار دی۔“

”میں نے اس کے بعد کہا تھا کہ قاتل کے فرار ہونے کے تین راستے ہو سکتے ہیں۔ اس سے میری میعاد یہ تھی کہ وہ سیدھا گیا۔ اور اس صورت میں ٹم الرٹن پر شبہ ہوتا۔ دوم وہ دوسرے طرف گیا لیکن یہ ناممکن تھا۔ تیسرا متبادل یہ تھا کہ شاید وہ کسی کیبن کے اندر چلا گیا ہو جیکو یلین کا کیبن ڈاکٹر سے دو کیبن دور ہے اس نے ریوار کو وہیں پھینکا اور اپنے کیبن میں داخل ہو کر فوراً باہر نکلی۔ دروازہ بند کیا اور ریلنگ سے لٹک کر کھڑی ہو گئی۔ اس میں کافی خطرہ تھا لیکن اس کے علاوہ کوئی دوسرا چارہ بھی نہیں تھا۔“

پائرو سائنس لینے کو رکا تو کرنل ریس نے پوچھا ”جیکو یلین نے سامن پر جو پہلی گولی چلائی تھی وہ کہاں گئی؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ وہ ایک میز میں دھنس گئی تھی۔ میں نے ایک میز پر تازہ سوراخ دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے درمیانی وقفے میں سامن نے کسی چھوٹے چاقو سے اس گولی کو کھرچ کر نکال لیا تھا اور اسے بھی ندی میں پھینک دیا۔ یقیناً اس کے پاس ایک فاضل کارتوس بھی تھا تا کہ لپتول سے صرف دو فائر ثابت کئے جاسکیں۔“



کارنیلیا نے گہری سانس لی۔ ”انھوں نے ہر پہلو سے اس پر غور کر لیا تھا۔  
 پائردخاموش تھا۔ لیکن یہ انکسار نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں کھری رہی تھیں  
 کہ جیسے وہ اپنی کسی غلطی پر فکر مند ہو۔ اس نے ڈاکٹر بیس نر سے یہ آواز بلند  
 کہا ”اور اب ڈاکٹر بیس نر ہمیں چل کر آپ کے مریض سے کچھ باتیں کری ہوں گی“

---

## تیسواں باب

اسی شام ہرکل پائرو نے ایک کین کے دروازے پر دستک دی۔  
 ”اندر آجائیے“ ایک آواز نے جواب دیا اور ہرکل پائرو اندر داخل ہو گیا۔  
 جیکو لین ڈی بلیفورت ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ دروازے سے لگی ہوئی  
 ایک کرسی پر اسٹیئر کی ایک ملازمہ پہرہ دے رہی تھی۔  
 جیکو لین کی نظروں نے متفکر انداز میں ہرکل پائرو کا جائزہ لیا اور پھر ملازمہ کی  
 طرف دیکھا ”کیا اسے باہر بھیجا جاسکتا ہے؟“ اس نے کہا۔  
 پائرو نے ملازمہ کو اشارہ کیا اور وہ دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ پائرو نے  
 جیکو لین کے قریب ایک کرسی پر کھینچ لی اور بیٹھ گیا۔ دونوں خاموش بیٹھے ہوئے  
 تھے۔ پائرو کے چہرے پر افسردگی تھی۔  
 بالآخر جیکو لین نے ہی اس خاموشی کو توڑا ”تو یہ سب ختم ہو گیا۔ آپ ہمارے لئے  
 بڑے چالاک ثابت ہوئے موسیو پائرو۔“

پائرو نے ایک گہری سانس لی۔ اور ہاتھ اپنے سر کے پیچھے رکھتے ہوئے کرسی کی  
 پشت سے ٹک گیا۔ جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔  
 ”کوئی بات نہیں“ جیکو لین نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔ ”میں نہیں سمجھتی کہ ہمارے  
 خلاف آپ کے پاس دلائل ثبوت ہیں۔ یہ بات صحیح ہے کہ آپ سچائی تک پہنچ گئے



ہیں۔ لیکن ہم اب بھی گرفت میں آنے سے بچ سکتے ہیں۔“

”ان واقعات کے رد نما ہونے کا اور کوئی دوسرا تسلسل ممکن ہی نہیں ہے ماموزیل“  
 ”ہاں، مگر اس تسلسل کا بیان کسی کو سچائی باور کرانے کے لئے کافی تو ہے۔ لیکن  
 میں نہیں سمجھتی کہ اس سے عدالت کو بھی مطمئن کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے یہ تمام باتیں  
 سامن کے سامنے کہہ کر اسے پھنسا لیا۔ وہ بے چارہ گھبرا گیا اور ہر بات کا اعتراف  
 کر لیا۔ اس نے بہت جلد شکست مان لی“

”اور آپ ماموزیل، شاید آپ جلدی ہار نہیں مانیں گی“  
 جیکو بلین پائرد کے اس جھپے پر سہنس پڑی ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں جلدی  
 ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔ لیکن آپ میرے لئے شاید پریشان ہیں“

”ہاں، مادام، مجھے افسوس ہے۔ آپ نے جو کچھ بھی کیا برا کیا“  
 ”ہوں، تو کیا آپ مجھے بری نہیں کروا سکتے کسی طرح؟“  
 ”نہیں، مجھے اس کا بھی افسوس ہے“

”اس میں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ لوگوں  
 کو قتل کر دینا بہت آسان کام ہے۔ لیکن آپ کا مجھے بے حد خیال ہے آپ ہی ہیں  
 جنہوں نے اس خطرے سے مجھے بار بار آگاہ کیا تھا۔“

”میں صرف یہ جانتا تھا کہ میں نے جو کچھ آپ سے کہا تھا، وہ درست تھا“  
 ”ہاں آپ کا بات ٹھیک تھی، مجھے رک جانا چاہئے تھا، لیکن آپ جانتے  
 ہیں کہ میں اپنے مقصد سے بالکل قریب تھی۔ کیا آپ اس کیس کے بارے  
 میں تفصیلات سننا پسند کریں گے؟“

”اگر آپ سننا پسند کریں“

”یہ چاہتی ہوں کہ میں یہ سب باتیں آپ کو بتا دوں۔ یہ ایک سادہ سی کہانی

ہے۔۔۔۔۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ میں اور سامن ایک دوسرے کو بے انتہا  
پیار کرتے تھے۔۔۔۔۔“

یہ ایک سیدھا سادہ اعتراف تھا جو اس کے دل کی گہرائیوں سے نکلا تھا  
پامرد نے کہا ”اور آپ کے لئے یہ پیار ہی سب کچھ تھا۔ لیکن سامن کو کچھ اور بھی  
چاہئے تھا۔“

”ہاں، آپ یوں بھی سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن اس طرح آپ سامن کو ٹھیک سے  
نہیں سمجھ پائیں گے۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے پاس بے انتہا دولت ہو وہ ہر اس چیز کا  
خواہش مند تھا جو پیسے سے خریدی جاسکتی ہے۔ گھوڑے، کھیل کا سامان، گاڑیاں  
زندگی گزارنے کا ایک اعلیٰ معیار، لیکن وہ دولت حاصل کرنے کی صلاحیت سے  
محروم تھا۔ وہ بہت معصوم ہے، اور اس کی یہ خواہش بالکل بچوں جیسی تھی۔“

”لیکن اس نے کسی دولت مند لڑکی سے شادی کرنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا  
تھا۔ وہ دولت مند لڑکیوں کو ناپسند کرتا تھا۔ اس بیچ ہماری ملاقات ہوئی ساری  
باتیں بڑی جلدی طے ہو گئیں۔ بس یہ فیصلہ نہیں ہو پایا کہ ہم شادی کی حیثیت میں  
کب تک آئیں گے اسے ایک اچھی ملازمت ملی تھی لیکن اسے وہاں سے نکال  
دیا گیا اس لئے کہ اس نے بہت بھونڈے طریقے سے کچھ پیسے خرچ برد کرنے کی کوشش کی تھی“  
پامرد کا جی ہوا کہ کچھ پوچھے لیکن وہ خاموش رہا۔

”وہ بیکار اور پریشان تھا کہ اسی وقت مجھے فی نیٹ کا خیال آیا۔ وہ میری بہت  
پیاری سہیلی تھی اور ابھی ابھی ایک کھانڈوں میں مکان اور جائیداد خرید کر وہ رہنے  
آئی تھی۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں ہماری دوستی کے درمیان کوئی  
چیز آئے گی۔ میں نے اس سے سامن کو ملازمت دینے کی بات کی اور وہ فوراً اس  
پر آمادہ ہو گئی اس نے سامن کو دیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ یہ اسی وقت کی



بات ہے جب آپ نے ہم دونوں کو شہزادہ ریستوران میں دیکھا تھا۔ اس  
مہنگے ریستوران میں عیاشی کی ہماری حیثیت نہیں تھی لیکن پھر بھی ہم نے اس سے  
بات پر..... وہاں خوشی منائی۔“

اس نے ایک طویل گہری سانس لی اور پھر بولی ”موسیو پائرد، میں اب جو کچھ  
کہنے جا رہی ہوں وہ بالکل صحیح ہے۔ حالانکہ لی نیٹ اب مرجی ہے لیکن اس  
سے سچائی نہیں بدل سکتی اور یہی سبب ہے کہ اس کے مرجانے کا مجھے ذرہ  
برابر افسوس نہیں ہے اس نے سائمن کو مجھ سے چھیننے کی پوری کوشش کی ہیں  
نہیں سمجھتی کہ اس بچہ ہماری دوستی کا ایک بار بھی اُسے خیال آیا ہوگا۔ لیکن  
سائمن لی نیٹ کو بالکل پسند نہیں کرتا تھا اور وہ اس کی دولت سے خود کو دور  
رکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔“

”میں یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی.... اور آخر میں میں نے اُسے یہ مشورہ دیا  
کہ وہ مجھے بھول جائے اور لی نیٹ سے شادی کر لے۔ لیکن اس نے میرے اس  
مشورے کو رد کر دیا۔ اس کے الفاظ تھے دولت ملے یا نہ ملے اس سے  
شادی کا تصور بھی میرے لئے خوف ناک ہے۔“

”میں جانتی ہوں کہ اسی لمحے سے یہ خیال آیا تھا۔ ایک دن اس نے کہا اگر میں  
نعمت والا ہوں تو اس سے شادی کر لوں اور ایک سال کے اندر وہ مرجائے تو  
یہ ساری دولت میری ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد اس کی آنکھوں میں ایک طرح  
کی چمک پیدا ہو گئی تھی۔“

”وہ اکثر سی ایسی باتیں کرنے لگا۔ وہ یہی سوچتا رہتا تھا کہ لی نیٹ کو مارنے  
کے لئے کیا طریقہ اختیار کرے۔ میں نے اسے اس خیال سے باز رکھنے کی کوشش  
کی لیکن ایک دن میں نے دیکھا کہ وہ مختلف قسم کے زہروں کے بارے میں مطالعہ

کر رہا تھا۔ میرے مذاق اڑانے پر اس نے جواب دیا تھا کہ دولت مند بننے کا میرے پاس ایسا واحد طریقہ کیا ہے :

”جب میں نے محسوس کر لیا کہ اس نے اپنے آپ کو ذہنی طور پر اس منصوبے کے لئے تیار کر لیا ہے تو میں گھبرا گئی۔ میں جانتی تھی کہ یہ کام اس کے بس کا نہیں ہے اس کی فکر بہت بچکانہ اور تخیل ناکارہ ہے وہ شاید یہ سمجھتا تھا کہ لی منیٹ کو زہر دے کر مار دے گا اور ڈاکٹر کہہ دے گا کہ اس کی موت معدے کی خرابی کی وجہ سے ہوئی ہے“

”تو یہ سوچ کر میں اس کے ساتھ ہو گئی تاکہ مناسب طریقے سے اس کی نگہداشت کر سکوں۔۔۔۔“

یہ بات جیکو بلین نے نہایت سادگی سے کہی۔ پائرو کو اس کی بات پر ذرا بھی شبہ نہیں تھا۔ اسے لی منیٹ کی دولت کی ذرا بھی پروا نہیں تھی لیکن وہ سائمن سے بے انتہا محبت کرتی تھی۔

”میں نے اس بات پر بار بار غور کیا“ جیکو بلین نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”اور ایک منصوبہ بنایا جس کے تحت میں اور سائمن صاف طور پر اس کیس سے خود کو علیحدہ ثابت کر سکیں۔ میرے پاس سائمن سے نفرت کا ایک محقول سبب موجود تھا اور ان حالات میں یہ بالکل فطری تھا۔ اگر لی منیٹ کا قتل ہوتا ہے تو پہلا شبہ میرے اوپر ہی آتا ہے اسی شبہ کے تحت مکمل تفصیلات کے ساتھ میں نے منصوبے کا خاکہ تیار کیا مجھے اطمینان تھا کہ اگر کہیں کچھ غلط ہوتا ہے تو الزام میرے اوپر آئے گا اور سائمن کو کچھ نہیں ہوگا۔ لیکن سائمن کو میرے بارے میں بھی بہت تشویش تھی“

”اس منصوبے کے تحت مجھے کچھ نہیں کرنا تھا اور سفاکانہ قتل شاید میرے



تو صلی کے باہر کی بات تھی۔ ویسے میں لی نیٹ سے لگتی تھی ہمارا راض تھی کہ اسے مار ڈالتی۔“

ہم نے نہایت احتیاط سے ایک ایک نکتے پر غور کیا۔ یہ بھی کہ قتل کے بعد سائمن وہاں ہے لکھے اس لئے کہ سائمن اس پر لبضہ تھا۔ لیکن اب تو سب کچھ بے کار ہو گیا۔“

پائرون نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اس میں آپ کی غلطی نہیں تھی کہ قتل کی رات کوئزے بورگے کو زندہ نہیں آئی اور اس نے سائمن کو دیکھ لیا۔۔۔۔۔ خیر پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“

”ہاں“ جیکوین نے کہا۔ ”یہ کتنا خوفناک ہے۔ مجھے خود یقین نہیں آتا کہ میں نے اسے مار ڈالا۔ اب مجھے آپ کے اس حملے کا مطلب سمجھ میں آ رہا ہے کہ میں اپنے دل کے دروازے برائیوں کے لئے نہ کھولوں۔۔۔۔۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ کیسے ہوا؟ کوئزے نے سائمن کو اشاروں میں دھمکی دی سائمن نے آپ کے ذریعے مجھے بلایا اور جیسے ہی ہمیں تنہائی ملی۔ اس نے مجھے یہ بات بتادی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ اس وقت مجھے بالکل ڈر نہیں لگا۔ سائمن اور میں بالکل محفوظ تھے۔ سوائے اس کوئزے بورگے کے۔ ہمارے پاس جتنے پیسے تھے اسے دے دے۔ لیکن اس نے ہمیں ذلیل کیا۔ اس لئے جب وہ پیسے گن رہی تھی میں نے اسے قتل کر دیا۔ یہ کام بہت آسان ثابت ہوا۔“

”لیکن اس کے بعد بھی ہم محفوظ نہیں رہے۔ سزا پورن نے مجھے دیکھ لیا اور فاتحانہ انداز میں وہ آپ کو اور کرنل ریس کو تلاش کرنے لگی میرے پاس سوچنے سمجھنے کا وقت نہیں تھا میں سمجھتی تھی کہ جو کچھ بھی کیا جا

سکتا ہے۔ بس اسی لمحے در نہ وقت گزر جائے گا۔“

وہ تھوڑی دیر کے لئے رکی اور گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”آپ کو یاد ہوگا“ اس نے کہا ”کہ اس کے بعد جب آپ میرے کمرے میں آئے تھے تو میں ڈر گئی تھی۔ میں اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ سائمن اب مرجائے گا۔“

”کاش کہ ایسا ہوا ہوتا“ پائرد نے کہا۔

”ہاں کاش، کیونکہ سائمن کے لئے مرجانا ہی بہتر تھا بجائے اس کے کہ جیل میں ساری زندگی بسرے۔“

”اچھا تو آپ کا یہ خیال ہے۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

جیکوئلین نے پائرد کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر سختی سی تھی۔

وہ پھر تھوڑی دیر کے لئے رکی پھر بولی ”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں اتنی کمزور نہیں ہوں کہ ملازمہ کو میری نگرانی کرنی پڑے۔ آپ بھر دوسرے رکھیں۔ میں خود کشی نہیں کروں گی۔ کیونکہ میری موجودگی سے سائمن کو ہمت ملے گی۔“

پائرد کھڑا ہو گیا۔ ساتھ ہی جیکوئلین بھی کھڑی ہوئی اور مسکراتے ہوئے بولی ”آپ کو یاد ہے کہ میں نے کہا تھا کہ میں اپنی قسمت کے ستارے کا ثاقب کر رہی ہوں، حالانکہ وہ میری بد قسمتی کا ستارہ نکلا۔“

پائرد نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے پیچھے جیکوئلین کے پیچھے لگانے کی آواز سنی۔



## اقتیواں باب

علی الصبح شیلال کے قریب آجانے کے بعد نمودار ہوئے۔ پانی میں جا بجا ابھر چٹانیں بڑا مہیب اور خوفناک منظر پیش کر رہی تھیں۔ کرنل ریس پائروڈ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا: ”آخر ہم نے شیلال پہنچنے سے پہلے اپنا کام ختم کر لیا۔ میں نے انتظام کر دیا ہے کہ ریشمی کو نیچے اترتے ہی گرفتار کر لیا جائے۔ وہ پھسل کر نکل جانے میں ماہر ہے۔ اور ایسا وہ درجنوں بار کر چکا ہے۔“

تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا: ”ہمیں سائمن کے لئے اسٹریمر کا انتظام کرنا ہے۔ حیرت ہے کہ اس نے کتنی خوش اسلوبی سے یہ کام انجام دیا۔“

”جرم کے میدان میں وہ بچہ ہی ثابت ہوا۔“ پائروڈ نے کہا۔

”وہ بجا طور پر پچاسی کے پھندے کا مستحق ہے۔“ کرنل ریس نے کہا: ”مجھے جیکو بلین کے لئے ضرور افسوس ہے۔ لیکن ہم اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“

پائروڈ نے اس کی تائید کی۔ ”لوگ کہتے ہیں محبت بڑے سے بڑے مسائل حل کر دیتی ہے لیکن یہ درست نہیں ہے ایسی عورتیں جو مردوں کو اس حد تک چاہتی ہیں بڑی خطرناک ہو جاتی ہیں۔ میں نے جب اُسے پہلی بار دیکھا تو ہی اس کے مزاج کو بڑی حد تک سمجھ گیا تھا۔“

کارنیلیا بھی ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ اس نے سرگوشی میں کہا ”میں ابھی اسی کے پاس سے آرہی ہوں“

”ماموزیل ڈی بلیفورٹ کے پاس سے؟“

”ہاں، مجھے لگ رہا ہے کہ وہ اپنے پاس ملازمہ کی مستقل موجودگی کو بوجھ سمجھ رہی ہے۔۔۔ اور ہاں، کزن میری مجھ پر بے حد ناراض ہیں۔“

مس وان شوٹلر آہستہ آہستہ انھیں کی طرف آرہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں غصہ جھلک رہا تھا۔ آتے ہی انھوں نے کہا ”کارنیلیا تم نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔ اب یہاں سے میں تمہیں سیدھے گھر بھیج دیتی ہوں“

کارنیلیا نے ایک گہری سانس لی اور بولی ”مجھے افسوس ہے کزن میری لیکن اب میں گھر نہیں جاؤں گی۔ میں شادی کر رہی ہوں۔“

”یعنی بالآخر تمھیں عقل آ ہی گئی“ مس وان شوٹلر نے کہا۔

فرگوسن ایک طرف کھڑا غور سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے چونکتے ہوئے اُسے مخاطب کیا۔ ”یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ کیا تم سنجیدہ ہو؟“

”ہاں میں ڈاکٹر بیس نرس سے شادی کر رہی ہوں۔ انھوں نے رات ہی مجھ سے یہ بات کہی تھی۔“

”اور تم ان سے شادی کیوں کر رہی ہو؟“ فرگوسن نے کچھ گھبراتے ہوئے پوچھا

اسی لئے تاکہ وہ دولت مند ہے،

”بالکل نہیں“ کارنیلیا نے غصے میں کہا۔ ”میں انھیں پسند کرتی ہوں۔ وہ بہت

شریف آدمی ہیں۔ بہت با علم اور سنجیدہ مجھے بیماروں کی خدمت کا بھی بہت

شوق ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ ان کے ساتھ میں بہت پر لطف زندگی گزاروں گی“

”کیا تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم اس مکروہ بوڑھے کو مجھ پر ترجیح دو گی، مگر میں



نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں اس لئے کہ تم پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اور ان کی عمر ابھی چھ ماہ بھی نہیں ہے“

”اُن کے تو توند ہے“ فرگوسن نے تلخی سے کہا۔

”اور میرے بازو بھی تو موٹے ہیں“ کارنیلیا نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”میں ان کے کام میں مدد دوں گی۔ اور وہ مجھے امراض کے بارے میں سب کچھ بتائیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ وہاں سے چلی گئی۔

فرگوسن نے پائرو سے کہا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ وہ واقعی سنجیدہ ہے؟

”یقیناً“

”یعنی وہ خود پسند بوڑھے کو مجھ سے بہتر سمجھتی ہے۔“

”بے شک“

”یہ لڑکی پاگل ہو گئی ہے“ فرگوسن نے کہا۔

”پائرو کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔“ ”نہیں وہ حقیقت پسند لڑکی ہے اور شاید آپ اپنی زندگی میں پہلی بار کسی ایسی لڑکی سے ملے ہوں گے۔“ اس نے کہا۔

اسٹیمر کنارے سے لگ گیا تھا۔ اور اترنے کے لئے سیڑھیاں لگائی جا چکی تھیں۔ مسافروں سے درخواست کی گئی کہ وہ نیچے اترنے سے پہلے تھوڑی دیر انتظار کریں۔ سب سے پہلے ریشمی دوا بھینروں کے ساتھ نیچے اترا۔

اس کے بعد ایک اسٹریچر لایا گیا اور سائمن ڈائل کو اس میں لٹا کر کین سے باہر نکالا گیا۔ وہ بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔ اس کی بے فکری خوف میں بدل چکی تھی اور چہرے کی معصومیت سرے سے غائب تھی۔

جیکو بلین ڈی بلیفورٹ اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی ایک ملازم اس کے

بچھے تھی۔ اس کا چہرہ ضرور زرد تھا۔ لیکن اس کے روتے میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ وہ ایک ہاتھ سے اسٹر پیچر پکڑے ہوئے تھی۔  
 ”ہو سائمن“ اس نے کہا۔

سائمن نے بیمار سی نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے کے معصومیت جیسے لوٹ آئی۔

”میں نے سارا کام بگاڑ دیا“ وہ بولا۔ ”میں پاگل ہو گیا تھا اور ہر بات کا اعتراف کرتا گیا۔ میں نے تمہاری توہین کی ہے جی، مجھے معاف کر دو۔“  
 جیکو لین مسکرائی، ”کوئی بات نہیں۔ یہ ایک احمقانہ کھیل تھا جو ختم ہو چکا ہے۔“  
 چلتے چلتے وہ اچانک جھکی۔ اپنے جوتے کے بن کسے، اور موزے سے کوئی چیز نکال کر سیدھی پھوٹی۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا سپتول تھا۔ جس کا رخ سائمن کی طرف کر کے اس نے ٹریگر دبا دیا۔

سائمن کے بدن میں لرزش ہوئی اور وہ خاموش ہو گیا۔  
 جیکو لین ایک لمحے کور کی اور پائرو کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ اس سے پہلے کہ کرنل ریس اس پر چھپتا اس نے سپتول کی نال اپنے دل کے پاس رکھی اور فائر کر دیا۔ وہ سامنے کو جھکی اور وہیں ڈھیر ہو گئی۔

ریس نے جھٹکتے ہوئے کہا ”یہ بے ہودہ سپتول اس کے پاس کہاں سے آگیا؟“  
 پائرو نے اپنے شانوں پر کسی کا دباؤ محسوس کیا۔ سزائش اس سے کہہ رہی تھیں  
 ”یہ بات آپ کو معلوم تھی موسیو“

”ہاں“ پائرو نے کہا۔ ”اس کے پاس ایک جیسے دو سپتول تھے۔ مجھے یہ بات اس وقت معلوم ہوئی تھی۔ جب میں نے مونا کو ایسا ہی ایک سپتول روزانی کے پرس میں پایا گیا۔ جیکو لین اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ جب اُسے تلاشی کا



شبہ ہوا تو اس نے پستول روزالی آٹو بورن کے پردے میں رکھ دیا۔ بعد میں وہ روزالی کے کیمین میں گئی اور بات چیت کے دوران اسے خاموشی سے نکال لیا۔

سنز ارٹن نے کہا: "کیا آپ یہی چاہتے تھے موسیو؟"

"ہاں، لیکن اس نے سائن کو بھی ختم کر دیا۔ اس طرح وہ ایک آسان موت مر گیا۔"

سنز ارٹن کانپ گئیں۔ "محبت بڑی خوف ناک چیز ہے۔" انھوں نے کہا اور ایک نظر روزالی اور ٹیم برڈ کی طرف ڈالی، "لیکن خدا کا شکر ہے کہ دنیا میں کچھ خوشی کے لمحات بھی ہوتے ہیں۔"

سارے مسافر اسٹیمر سے نیچے اتر چکے تھے۔

لوئزے بورگے اور سنز آٹو بورن کی لاشیں قرنا سے نیچے اتاری گئیں۔ سب سے آخر میں لی نیٹ کی لاش نیچے لائی گئی اور اس کے ساتھ ہی سارے دنیا کے اخبارات میں یہ باتیں پہنچ گئیں کہ حسین، دلکش اور دولت مند لی نیٹ ڈاویل جو کبھی لی نیٹ رجوے تھی مر چکی ہے۔

سرجار ج و وڈ نے یہ خبر لندن میں اپنے کلب میں پڑھی۔ نیویارک میں اسٹرینڈیل راکفورڈ نے اور جونا سائڈوڈ وڈ نے سوئٹزرلینڈ میں یہ خبر پڑھی۔ اس بات کا تذکرہ پتھری کراؤن ریسٹوران میں بھی ہوا۔

مٹر برنابی نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔" لیکن اس کے فوراً بعد ہی وہاں گھوڑوں کی ریس کا موضوع نکل آیا اور لوگ نہایت اہماک سے اس گفتگو میں شریک ہو گئے یہ وہی وقت تھا جب مٹر فرگوسن بکس کے کسی ہوٹل میں کسی سے کہہ رہے تھے کہ ماضی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمیں صرف

زہرا بنیل  
اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا چاہئے۔

تمام شد